

วิชาภาษาไทย ข้อ 151 - 180 (จำนวน 30 ข้อ)

151. ส่วนใดเขียน ไม่ ถูกต้อง

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) จุดใต้คำต่อ | 2) ตีปลาหน้าไซ |
| 3) ชิงสุกก่อนห้าม | 4) ชุครากถอนโคลน |
| 5) ตกกระไดพลอยโจน | |

เฉลย ไม่มีข้อถูก ทุกส่วนเขียนถูกต้อง

152. “ฟุตบอลชิงแชมป์อาเซียน 2022 เตรียมพร้อมเยือน ถิ่นอิเหนา” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงประเทศใด

- 1) บรูไน 2) มาเลเซีย 3) อินโดนีเซีย 4) เวียดนาม 5) ฟิลิปปินส์

เฉลย ข้อ 3 ถูก ถิ่นอิเหนา หรือ ซวา หมายถึงประเทศอินโดนีเซียในปัจจุบัน

153. “ฝุ่น PM 2.5 คือฝุ่นที่มีขนาดเล็กกว่า 2.5 ไมครอน จึงมองไม่เห็นด้วยตาเปล่า สาเหตุส่วนใหญ่มาจากการเผาไหม้จากท่อไอเสียของเครื่องยนต์ ควันบุหรี การเผาขยะ เผาหญ้า เผาเชื้อเพลิงที่ใช้ในโรงงาน เป็นต้น เมื่อหายใจเอาฝุ่น PM 2.5 เข้าไป จะรู้สึกแสบจุก ไม่สบาย ไอและมีเสมหะ ในคนไข้ที่มีโรคประจำตัว เช่น โรคภูมิแพ้, โรคปอด จะทำให้โรคกำเริบได้ง่าย ในระยะยาวมีผลทำให้เกิดโรคมะเร็งปอด โรคระบบหัวใจและหลอดเลือดได้” จากบทอ่านข้างต้น ไม่ ได้กล่าวถึงเรื่องใด

- 1) ที่มาของการเกิดฝุ่น PM 2.5
- 2) ความหมายของฝุ่น PM 2.5
- 3) ผลกระทบจากฝุ่น PM 2.5
- 4) วิธีการป้องกันฝุ่น PM 2.5
- 5) อันตรายจากฝุ่น PM 2.5

เฉลย ข้อ 4 ถูก วิธีการป้องกันฝุ่น PM 2.5 -ข้อความ ไม่ได้กล่าวถึงวิธีการป้องกัน

ข้อความกล่าวถึง:

1. ความหมายของฝุ่น PM 2.5 → “ฝุ่นที่มีขนาดเล็กกว่า 2.5 ไมครอน จึงมองไม่เห็นด้วยตาเปล่า”
2. สาเหตุ/ที่มา → “การเผาไหม้จากท่อไอเสีย ควันบุหรี การเผาขยะ เผาหญ้า เผาเชื้อเพลิงในโรงงาน”
3. ผลกระทบ/อันตราย → “แสบจุก ไอ มีเสมหะ โรคภูมิแพ้ โรคปอด โรคมะเร็งปอด โรคหัวใจและหลอดเลือด”

154. พาดหัวข่าวในข้อใดมีคำแสดงข้อคิดเห็น

- 1) นาซาเผยภาพ “รังสีดวงอาทิตย์” ขณะพระอาทิตย์ตกบนดาวอังคาร
- 2) วัยรุ่นบัวใหญ่ใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน โข่ววิธีหารังผึ้งป่าขายสร้างรายได้
- 3) รัฐบาล เปิด 12 เบอร์รณาคาร รับแจ้งเหตุจากมิถุนาชิป โทร.ได้ 24 ชั่วโมง
- 4) สุดแปลก! กู๊ยกั๊วรับคนไข้ติดเตียง อั้งคั้งควาบินวนหน้าบ้านเชื่อเป็นนางบอกเหตุ
- 5) ชาวบ้าน อ.กมลาไสย ร่วมประดิษฐ์ รุงแก๊วกมลา ประดับในงานประเพณีมาฆบูชา

เฉลย ข้อ 4 ถูก เป็นข้อคิดเห็น ดูจากคำว่า สุดแปลก อั้ง เป็นการแสดงความรู้สึก

155. ประเด็นใด **ไม่** จำเป็นต้องเขียนในเรียงความเรื่อง “ฝุ่น PM 2.5 ฝุ่นตัวร้าย ทำลายสุขภาพ”

- 1) ที่มาของฝุ่น PM 2.5
- 2) อันตรายของฝุ่น PM 2.5
- 3) วิธีการป้องกันฝุ่น PM 2.5
- 4) ประเทศที่ปลอดภัยฝุ่น PM 2.5
- 5) สาเหตุของการเกิดฝุ่น PM 2.5

เฉลย **ข้อ 4 ถูก เพราะ** เรียงความเรื่อง “ฝุ่น PM 2.5 ฝุ่นตัวร้าย ทำลายสุขภาพ” ควรมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับหัวข้อ เช่น

1. **ที่มา/สาเหตุ** ของฝุ่น PM 2.5 → เพื่อให้เข้าใจว่าฝุ่นเกิดจากอะไร
2. **อันตราย** ของฝุ่น PM 2.5 → เน้นผลกระทบต่อสุขภาพ
3. **วิธีป้องกัน** → แนะนำการดูแลตัวเอง

ส่วน “**ประเทศที่ปลอดภัยฝุ่น PM 2.5**” ไม่จำเป็นต้องการเฉพาะความรู้ทั่วไป ไม่เกี่ยวข้องกับสุขภาพหรือการป้องกันของผู้คนโดยตรง

156. คำพูดใด **ไม่** เหมาะสมที่จะอวยพรในโอกาสได้เลื่อนตำแหน่ง

- 1) ขอให้ท่านตั้งใจทำงานเพื่อความก้าวหน้าต่อไป
- 2) ท่านได้เลื่อนตำแหน่งในครั้งนี้นับว่า โชคดี ผมยินดีด้วยจริง ๆ
- 3) ขอให้ท่านจงประสบความสำเร็จในชีวิต เป็นแบบอย่างที่ดีต่อไป
- 4) ท่านได้รับตำแหน่งนี้ถือว่าเหมาะสม ล้วนมาจากความสามารถของท่านเอง
- 5) ขอแสดงความยินดีกับท่านด้วยที่มุ่งมั่นตั้งใจจนฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ มาได้

เฉลย **ข้อ 2 ถูก ท่านได้เลื่อนตำแหน่งในครั้งนี้ นับว่าโชคดี ผมยินดีด้วยจริง ๆ**

- การอวยพรในโอกาสเลื่อนตำแหน่งควร **ให้กำลังใจ เน้นความสามารถและความพยายามของผู้ได้รับตำแหน่ง**
- ข้อ 2 ใช้คำว่า “**ว่าโชคดี**” แสดงถึงความสำเร็จเป็นเรื่อง **โชคหรือบังเอิญ** ไม่ได้เน้นความพยายามหรือความสามารถของผู้ได้รับตำแหน่ง
- ข้ออื่น ๆ ถูก **ทั้งหมด เหมาะสม** เพราะชมเชยความตั้งใจ ความสามารถ และให้กำลังใจ

157. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ค่าย” ทุกคำ

- 1) เส้น เล็ก
- 2) เด็ก เล่น
- 3) เรื่อง ใหม่
- 4) ข้าว กล้อง
- 5) เฟื่อง ฟ้า

เฉลย ค่าย มีเสียงวรรณยุกต์ โท

ข้อ 1 ผิด เส้น เสียงโท เล็ก เสียงตรี

ข้อ 2 ผิด เด็ก เสียงเอก เล่น เสียงโท

ข้อ 3 ผิด เรื่อง เสียงโท ใหม่ เสียงเอก

ข้อ 4 ถูก ข้าว และ กล้อง เสียงโท

ข้อ 5 ผิด เฟื่อง เสียง โท ฟ้า เสียงตรี

158. ข้อใด **ไม่** มีคำที่ออกเสียงอักษรนำ
- 1) คุณครูทำงานอยู่ที่โรงเรียน
 - 2) แม่ไปซื้อหมูบึ่งที่ตลาดสดแถวบ้าน
 - 3) กลัวยไม้โดนขโมยไปจากสวนเมื่อวานนี้
 - 4) อุ่นเป็นผลไม้ที่นิยมรับประทานแบบสด
 - 5) คินพระจันทร์เต็มดวงท้องฟ้าดูสว่างกว่าปกติ

เฉลย ข้อ 1 ผิด มีเสียงอักษรนำ คือ อยู่

ข้อ 2 ผิด มีเสียงอักษรนำ คือ หมู ตลาด

ข้อ 3 ถูก **ไม่มีเสียงอักษรนำ**

ข้อ 4 ผิด มีเสียงอักษรนำ คือ อุ่น

ข้อ 5 ผิด มีเสียงอักษรนำ คือ สว่าง

159. เมื่อเรียงลำดับตามพจนานุกรมคำที่อยู่ต่อกันคำว่า “ตุ๊กตุ่น” คือข้อใด

- 1) ตูมตาม
- 2) ได้หวัน
- 3) โต๊ะหมู่
- 4) เต้าฮวย
- 5) ตีนเป็ด

• เฉลย ข้อ 1 ถูก คำที่กำหนด: **ตุ๊กตุ่น** ตูมตาม → พยัญชนะตัวแรก ตุ → ตูม, อยู่หลัง **ตุ่น**

ข้อ 2 ผิด ได้หวัน → พยัญชนะ ไ, อยู่หลัง ตุ ไม่ใช่

ข้อ 3 ผิด โต๊ะหมู่ → พยัญชนะ โต, อยู่หลัง ตุ ไม่ใช่

ข้อ 4 ผิด เต้าฮวย → พยัญชนะ เต, อยู่หลัง ตุ ไม่ใช่

ข้อ 5 ผิด ตีนเป็ด → พยัญชนะ ตี, อยู่ก่อน **ตุ๊กตุ่น**

160. “เรียนผู้โดยสารทุกท่าน ตั้งแต่เดือนมกราคมเป็นต้นไป ทางบริษัทขอขึ้นค่าโดยสารจาก 13 บาท เป็น 15 บาทตลอดสาย” ข้อความนี้มีเจตนาตรงกับข้อใด

- 1) ประโยคบอกเล่า
- 2) ประโยคแจ้งให้ทราบ
- 3) ประโยคคำสั่ง
- 4) ประโยคขอร้อง
- 5) ประโยคปฏิเสธ

เฉลย ข้อ 2 ถูก เป็นประโยคแจ้งให้ทราบ เจตนาของข้อความคือ **แจ้งข่าวสารให้ผู้โดยสารรับทราบ**

161. ข้อใดเป็นประโยคซ้อน

- 1) ที่รักของผมตอนนี้คุณอยู่ที่ไหน
- 2) ฉันขอบคุณมากที่คุณซื้อขนมมาให้
- 3) ฤดูร้อนที่ประเทศไทยอากาศร้อนมาก
- 4) คุณแม่จะทำอาหารและอบขนมที่บ้าน
- 5) สถานที่ทำงานของฉันอยู่ใกล้โรงพยาบาล

เฉลย ข้อ 1 ผิด เพราะเป็นประโยคความเดียว

ข้อ 2 ถูก เป็นประโยคความซ้อน เพราะมีคำว่า **ที่ + คำกริยา**

ข้อ 3 ผิด เพราะเป็นประโยคความเดียว

ข้อ 4 ผิด เพราะเป็นประโยคความรวม เพราะมีคำว่า **และ**

ข้อ 5 ผิด เพราะเป็นประโยคความเดียว

162. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์

1) พี่ชายเป็นโค้ชให้นักกีฬาทีมชาติ

2) พวกเขาต้องทำตามแผนที่วางไว้

3) พ่อคงต้องซื้อแอร์มาติดที่บ้านเสียแล้ว

4) แม่ซื้อกีตาร์ให้ฉันเป็นของขวัญวันเกิด

5) สินค้าแบรนด์ดังมักจะมีราคาแพงกว่าของทั่วไป

เฉลย ข้อ 1 ผิด เพราะ คำว่า โค้ช มีคำไทยใช้แทน คือ ผู้ฝึกสอน

ข้อ 2 ผิด แผน ใช้คำว่า แผนงาน

ข้อ 3 ผิด แอร์ ใช้คำว่า เครื่องปรับอากาศ

ข้อ 4 ถูก เพราะคำว่า กีตาร์ ไม่มีคำไทยใช้แทน

ข้อ 5 ผิด เพราะ แรนด์ ใช้คำว่า ตราสินค้า

163. ข้อใด ไม่ มีคำที่มาจากภาษาจีน

1) ถนนเขาวราชคึกคักเป็นพิเศษในช่วงกลางคืน

2) โจ๊กมักเป็นอาหารที่หลาย ๆ คนมักนึกถึงเวลาไม่สบาย

3) พ่อค้าเปิดซึ่งที่ใส่ปลากะพงนึ่งบ๊วยส่งกลิ่นหอมยวนน้ำลาย

4) เมนูเปิดต้นเกาลัดเป็นอาหารที่เชื่อว่าเสริมความสิริมงคลให้ชีวิต

5) น้ำเต้าหู้เป็นเครื่องดื่มที่ทำจากถั่วเหลือง นิยมรับประทานเป็นมื้อเช้า

เฉลย ข้อ 1 ถูก เพราะไม่มีคำยืมภาษาจีนอยู่เลย

ข้อ 2 ผิด เพราะมีภาษาจีน คือ โจ๊ก

ข้อ 3 ผิด เพราะมีภาษาจีน คือ บ๊วย

ข้อ 4 ผิด เพราะมีภาษาจีน คือ ต้น เกาลัด

ข้อ 5 ผิด เพราะมีภาษาจีน คือ เต้าหู้

164. ข้อใดเป็นลักษณะการขึ้นต้นของกลอนบทละคร

1)

ปางอิเหนาเส้าสุดถึงบุษบา

นิราสร้างห่างเหินหน้า

พระพายพาพัดน้องเที่ยวล่องลอย

2) ครั้นถึงกึ่งกลางพระนคร

จึงให้หยุดนิกรน้อยใหญ่

แล้วชวนตำมะหงงคลาไคล

เข้าไปที่เฝ้าพระผ่านฟ้า

3) มาจะกล่าวบทไป

ถึงสุหรานากงเรื่องศรี

กับเสนากาหลังบุรี

ยกพลมนตรีรับมา

4) สักवादาวจรจะเข้ก็เหวก

ศิระตะกหันทางขึ้นกลางหา

เป็นวันแรมแจ่มแจ้งด้วยแสงดาว

น้ำค้างพรายปรายโปรยโรยละออง

5) โอเอยโอะละเห่

คิดถ่ายเทตื่นนอนแต่ก่อนไก่อ

ทำขนมแข่งม้าหากำไร

เกิดขัดใจกันในครวั้ทั้งผิวเมีย

เฉลย ข้อ 1 ผิด เป็นการแต่งกลอนนิราศ เพราะขึ้นต้นด้วยวรรครับ

ข้อ 2 ผิด เป็นกลอนบทละครแต่ไม่ใช้การขึ้นต้น

ข้อ 3 ถูก เพราะ การขึ้นต้นของกลอนบทละครจะมีคำว่า มาจะกล่าวบทไป เมื่อนั้น บัดนั้น

ข้อ 4 ผิด เป็นกลอนสักวา

ข้อ 5 ผิด เป็นบทเห่

165. ข้อใดปรากฏลีลาพิโรธวาทัง

1) นางไกลบิดราษมาตุรงค์

ถ้าพลังผิดลิ่งใดได้เมตตา

2) พระกริ้วโกรธนักรดอักษิ

โรมรูกบุกไปแต่ลำพัง

3) พระมิได้ตรัสตอบว่าขาน

แต่ดูพระกิริยาพาที

4) ถึงไปก็ไม้อยู่นาน

พระจุมพิตชิตเซยปรางทอง

5) ชั่งท่านมาวอนง้อขอโทษ

อันเชษฐาณัคดาซึ่งบรรลัษ

โถมยงอย่าเคียดซึ่งหึงสา

อย่าถือโทษโกรธาเทวี

แกว่งกระบี่จับม้าที่นิ่ง

ไล่หลังพวกพลเข้าธรรงค์

ตรัสแต่กิจการกรุงศรี

เหมือนจะเคลื่อนคล้ายที่โกรธา

เขาวมาลย์อย่า โศกเศร้าหมอง

กรประคองนฤมลขึ้นบนเพลา

เราจะถือโกรธนั้นหาไม่

เพราะใจโองหังกำลังพาล

เฉลย พิโรธวาทัง คือ รสแห่งความโกรธ เสียสติ ประชดประชัน เพราะฉะนั้น ข้อ 2 ถูก

166. ข้อความต่อไปนี้ มีกี่ประโยค

ปัจจุบันหมู่บ้านบ่อเหล็กน้ำพี้ได้เปิดพิพิธภัณฑที่ให้นักท่องเที่ยวเข้าชมการตีเหล็ก ซึ่งใช้วัตตฤติบในท้องถิ่น ทางหมู่บ้านได้มีการรวมกลุ่มกันเปิดโรงทำมิดเหล็กน้ำพี้โบราณ ทั้งคาบอาคม มิดหมอ มิดตัดลูกนิมิต และมีดใช้สอย ท่านจะหาชมการตีมิดได้ทั่วไป ในหมู่บ้านบ่อเหล็กน้ำพี้ จังหวัดอุดรดิตถ์

1) 1 ประโยค

2) 2 ประโยค

3) 3 ประโยค

4) 4 ประโยค

5) 5 ประโยค

เฉลย ข้อ 3 ถูก มี 3 ประโยค

1. ปัจจุบันหมู่บ้านบ่อเหล็กน้ำพี้ได้เปิดพิพิธภัณฑที่ให้นักท่องเที่ยวเข้าชมการตีเหล็ก ซึ่งใช้วัตตฤติบในท้องถิ่น → ประโยคเต็มมี 1 ประโยค

2. ทางหมู่บ้านได้มีการรวมกลุ่มกันเปิดโรงทำมิดเหล็กน้ำพี้โบราณ ทั้งคาบอาคม มิดหมอ มิดตัดลูกนิมิต และมีดใช้สอย → 1 ประโยค

3. ท่านจะหาชมการตีมิดได้ทั่วไป ในหมู่บ้านบ่อเหล็กน้ำพี้ จังหวัดอุดรดิตถ์ → 1 ประโยค

167. ข้อใดเป็นอุปสรรคในการส่งสารมากที่สุด

- 1) ขณะผู้ฟังกำลังฟังการแสดงเพลง ทรงอย่างแบด อย่างเพิดเพลิน เครื่องขยายเสียงก็ขัดข้อง
- 2) ขณะที่นักเรียนชมรมดนตรีไทยกำลังฟังการบรรเลงเพลงไทยเดิม สุนัขก็เหอน
- 3) นายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญบรรยายเรื่องการปฏิบัติตัวในวัยทองให้สมาชิกชมรมผู้สูงอายุฟัง แต่ผู้สูงอายุบางคนนั่งคุยกัน
- 4) ประธานนักเรียนเตรียมสุนทรพจน์กล่าวต้อนรับนักเรียนใหม่จนดีก แต่เมื่อถึงเวลาจริงก็ไม่เหมือนที่เตรียมไว้เพราะตื่นเต้น
- 5) ในการแสดงของแบมแบม ศิลปินที่เป็นแจกรับเชิญป่วยจึงต้องเปลี่ยนตัวกะทันหัน

เฉลย ข้อ 1 ถูก เป็นตัวอย่าง สิ่งรบกวนทางกายภาพที่รุนแรงที่สุด เพราะ เครื่องขยายเสียงขัดข้อง ทำให้ผู้ฟังแทบไม่สามารถรับสารได้เลย

- ข้อ 2 → เสียงสุนัขเหอนรบกวนบ้าง แต่ผู้ฟังยังฟังได้
- ข้อ 3 → มีบางคนคุยกัน รบกวนบ้าง แต่ไม่มากที่สุด
- ข้อ 4 → ผู้พูดตื่นเต้น แต่สารยังส่งออกได้
- ข้อ 5 → ศิลปินป่วย เปลี่ยนตัวได้ ยังส่งสารได้อยู่

168. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงว่าผู้พูด ไม่ มีลักษณะตามข้อใด

“ฝ่ายเราเล่าก็สามพารา	เป็นใหญ่ในชาวแวนแคว้น
ถึงทพจรกาล่าสำนั้น	พีไม่พรั่นให้มาสักสิบแสน
จะหักโหมโจมตีให้แตกแตน	พักเดียวก็จะเล่นเข้าป่าไป”

- 1) มุ่งมั่นจะเผด็จศึกให้ได้โดยเร็ว
- 2) วางแผนการรบอย่างรอบคอบ
- 3) หยิ่งทะนงในความยิ่งใหญ่ของตน
- 4) เชื่อมมั่นในกำลังความสามารถของตน
- 5) กล้าหาญ ไม่เกรงกลัวผู้ใด

เฉลย ข้อ 1 ผิด มุ่งมั่นจะชนะศึกโดยเร็ว จะหักโหมโจมตีให้แตกแตน พักเดียวก็จะเล่นเข้าป่าไป”

ข้อ 2 ถูก ไม่มีการวางแผนรอบคอบเพราะคำว่า “จะหักโหมโจมตีให้แตกแตน” บ่งบอกถึง การใช้กำลังและความฮึกเหิมมากกว่าการวางแผนรอบคอบ

ข้อ 3 ผิด หยิ่งทะนงในอำนาจและความยิ่งใหญ่ของตน”ฝ่ายเราเล่าก็สามพารา เป็นใหญ่ในชาวแวนแคว้น

ข้อ 4 ผิด เชื่อมมั่นในตนเอง "ฝ่ายเราเล่าก็สามพารา เป็นใหญ่ในชาวแวนแคว้น

ข้อ 5 ผิด กล้าหาญ ไม่กลัวศัตรู ถึงทพจรกาล่าสำนั้น พีไม่พรั่นให้มาสักสิบแสน

169. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความ

“เพราะการไม่อดทนต่อความทุกข์แม้เพียงเล็กน้อย มนุษย์จึงตกเป็นทาสของอารมณ์ชั่ววูบ และเพราะอารมณ์ชนิดนี้ทำให้เขาประกอบกรรมชั่ว เมื่อได้ประกอบกรรมชั่วลงไปแล้ว เขาจะต้องชดใช้หนี้กรรมที่เขาทำไว้ให้เหมาะสมกับสัดส่วนแห่งกรรมนั้นอย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้”

- 1) เตือนให้รู้จักระงับอารมณ์
- 2) โน้มน้าวใจให้ยอมรับความทุกข์
- 3) ชี้แจงให้ตระหนักถึงผลแห่งกรรม
- 4) ปราบมิให้กระทำความชั่ว
- 5) สอนให้รู้จักอดทนต่อความทุกข์

เฉลย ข้อ 5 ถูก สอนให้รู้จักอดทนต่อความทุกข์ ข้อความกล่าวว่ “เพราะการไม่อดทนต่อความทุกข์แม้เพียงเล็กน้อย มนุษย์จึงตกเป็นทาสของอารมณ์ชั่ววูบ... และต้องชดใช้หนี้กรรม...” แสดงให้เห็นว่าผู้เขียนต้องการ **สอนให้คนรู้จักอดทนต่อความทุกข์** เพราะถ้าไม่อดทน จะปล่อยให้อารมณ์ครอบงำและทำกรรมชั่วตามมา”

170. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของข้อความนี้

“เมื่อต้นไม้ถูกหักกิ่ง มันไม่เคยเสียเวลาให้เกิดความเจ็บปวด ท้อแท้ หากแต่พยายามยึดกิ่งที่งอขึ้นขึ้นมาใหม่ แล้วปล่อยกิ่งที่หักนั้นให้ตกลงดินกลายเป็นปุ๋ย โອชะให้แก่รากเพื่อเป็นอาหารหล่อเลี้ยงลำต้นต่อไป”

- 1) อย่าสิ้นหวังกับความสูญเสียที่เกิดขึ้น
- 2) ควรใช้วิกฤติให้เป็นโอกาสสร้างสรรค์
- 3) ควรนำข้อผิดพลาดในอดีตมาเป็นพลัง
- 4) อย่าปล่อยให้เวลาล่วงเลยไปโดยไม่คิดแก้ปัญหา
- 5) ควรนำความเจ็บปวดมาเป็นบทเรียน

เฉลย ข้อ 2 ถูก ควรใช้วิกฤติให้เป็นโอกาสสร้างสรรค์ เพราะ ข้อความกล่าวถึง **ต้นไม้ที่ถูกหักกิ่ง** — แทนที่จะ “เสียใจหรือท้อแท้” มันกลับ “ยึดกิ่ง ที่งอขึ้นใหม่” และ “ปล่อยกิ่งหักให้กลายเป็นปุ๋ยบำรุงราก” นั้นหมายความว่า เมื่อต้องเผชิญกับความสูญเสียหรืออุปสรรค ก็ควร **เปลี่ยนสิ่งเลวร้ายให้เป็นพลังในการเติบโตและสร้างสิ่งใหม่**

สรุปแนวคิดสำคัญ: “ใช้เหตุร้ายหรือความสูญเสียให้เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาและก้าวต่อไป”

171. ข้อใด **ไม่** ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|---|---|
| “เสื่อเก่าเก่าผ้าปะปะติดปะต่อ
งอร่างคู้คร่างค้อมร่างคด | เห็นแล้วก่อสังเวชล้วนชวนสลด
กระเถิบกระถดขามลมหวีดกรีดผิวเนื้อ” |
| 1) การใช้คำซ้ำ | 2) การใช้คำพ้องเสียง |
| 3) การเล่นสัมผัส | 4) การใช้ภาพพจน์ |
| 5) การใช้คำซ้อน | |

เฉลย ข้อ 1 ผิด มีการใช้คำซ้ำคือ เก่า เก่า ปะ ปะ

ข้อ 2 ถูก ไม่มีคำพ้องเสียง

ข้อ 3 ผิด มีการเล่นสัมผัสสระ คือ หวีด-กรีด สัมผัสพยัญชนะ คือ กระเถิบกระถด

ข้อ 4 ผิด มีการใช้ภาพพจน์ คือ ขามลมหวีดกรีดผิวเนื้อ มีการใช้ภาพพจน์สัทพจน์กับบุคคลวัต

ข้อ 5 ผิด มีการใช้คำซ้อนคู้คร่า

172. ข้อใดอ่านออกเสียง ไม่ ถูกต้อง

- 1) สมุจเฉท ออกเสียงว่า สะ-หฺมุด-เฉด
- 2) สมุททัย ออกเสียงว่า สะ-หฺมุด-ทัย
- 3) สวาหะ ออกเสียงว่า สะ-หฺวา-หะ
- 4) อุปราช ออกเสียงว่า อุ-ปะ-หฺราด
- 5) อเนก ออกเสียงว่า อะ-เหนก

เฉลย ข้อ 1 ผิด "สมุจเฉท" อ่านว่า "สะ-หฺมุด-เฉด" หรือ "สะ-หฺมุด-เฉด-ทะ"

ข้อ 2 ถูก "สมุททัย" อ่านว่า "สะ-หฺมุด-ไท" หรือ "สะ-หฺมุ-ไท" แต่ในที่นี้ใช้ ทัย ซึ่งผิดวิธีการเขียนคำอ่าน

ข้อ 3 ผิด สวาหะ อ่านว่า สะ-หฺวา-หะ

ข้อ 4 ผิด "อุปราช" อ่านว่า "อุ-ปะ-หฺราด" หรือ "อุบ-ปะ-หฺราด"

ข้อ 5 ผิด อเนก → อะ-เหนก

173. ประโยคในข้อใดมีความกำกวม

- 1) ถ้าในกระเป๋ามีรองเท้า คุณจะถือกระเป๋าหรือไม่
- 2) เขาถูกละครเพลिनจนอาหารที่ตัดไว้เย็นหมดแล้ว
- 3) รัฐบาลมีปัญหาเกี่ยวกับน้ำท่วมเล็กน้อย
- 4) คืนนี้ผมจะไปพักที่โรงแรม
- 5) ลูกชายของผมไปเรียนที่ฝรั่งเศส

เฉลย ข้อ 3 ถูก รัฐบาลมีปัญหาเกี่ยวกับน้ำท่วมเล็กน้อย

ประโยคนี้มี ความกำกวม (Ambiguity) เพราะสามารถตีความได้ มากกว่าหนึ่งความหมาย ดังนี้

1. “รัฐบาลมีปัญหาเกี่ยวกับน้ำท่วม เล็กน้อย”
→ หมายถึง ปัญหาเรื่องน้ำท่วมมีเพียงเล็กน้อย
2. หรือ “รัฐบาลมีปัญหาเกี่ยวกับ น้ำท่วมเล็กน้อย”
→ หมายถึง มีน้ำท่วมขนาดเล็กน้อย (แต่รัฐบาลมีปัญหาเกี่ยวกับกรณีนั้น)

สรุป:

คำว่า “เล็กน้อย” ไม่ชัดเจน ขยายคำว่า “ปัญหา” หรือ ขยายคำว่า “น้ำท่วม”

จึงทำให้ประโยคนี้ มีความกำกวม

174. ลำนวนไทยข้อใด ไม่ เกี่ยวข้องกับอุปสรรคการสื่อสาร

- 1) กำแพงมีหู ประตุมีตา
- 2) น้ำท่วมทุ่ง ผักบุ้งโหรงเหรง
- 3) ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด
- 4) ต่อความยาว สาวความยืด
- 5) พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

เฉลย ข้อ 5 ถูก พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

- “อุปสรรคการสื่อสาร” หมายถึง สิ่งที่ขัดขวางไม่ให้ผู้ส่งสารและผู้รับสารเข้าใจกันได้อย่างถูกต้อง เช่น พุดไม่ชัด ฟังไม่เข้าใจ หรือสื่อสารไม่ตรงประเด็น
1. กำแพงมีหู ประตุมีตา → พุดอะไรต้องระวัง เพราะอาจมีคนแอบฟังอยู่ → *เกี่ยวกับอุปสรรคการสื่อสาร (การสื่อสารไม่ปลอดภัย)*
 2. น้ำท่วมทุ่ง ผักบุ้งโหรงเหรง → พุดมากแต่ไม่เข้าใจประเด็น → *เป็นอุปสรรคการสื่อสาร (พุดไม่ตรงจุด)*
 3. ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด → ฟังผิดเข้าใจผิด → *อุปสรรคการสื่อสารโดยตรง*
 4. ต่อความยาว สาวความยืด → พุดต่อเรื่องที่ควรจบ → *อุปสรรคการสื่อสาร (ยืดเยื้อเกินจำเป็น)*
 5. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง → หมายถึง พุดมากไม่ดี นิ่งไว้ดีกว่า → *ไม่ใช่อุปสรรคการสื่อสาร แต่เป็นคติสอนใจเรื่องการรู้จักนิ่งเฉย*

175. ในการฟังบรรยายเรื่อง “สุขภาพดีไม่มีขาย ถ้าอยากได้ต้องทำเอง” ผู้ฟังคนใดมีผลสัมฤทธิ์ระดับสูงสุด

- 1) แจ็คสัน หวัง หักโหมออกกำลังกายจนมี Six Pack
- 2) ลิซ่าเชื่อว่าสุขภาพจะดีถ้าออกกำลังกาย
- 3) แพนเค้กพิจารณาแล้วเห็นว่าวิทยากรบรรยายได้เนื้อหาครบถ้วน
- 4) ไบรท์เข้าฟิตเนสสัปดาห์ละ 3 วัน
- 5) วินเห็นว่าเรื่องที่ฟังมีประโยชน์จึงนำไปใช้ดูแลสุขภาพของตน

เฉลย ข้อ 5 ถูก วินเห็นว่าเรื่องที่ฟังมีประโยชน์จึงนำไปใช้ดูแลสุขภาพของตน

- “ผลสัมฤทธิ์ทางการฟัง” หมายถึง ระดับของการนำสิ่งที่ฟังไปใช้ประโยชน์ได้จริง
- การฟังมี 3 ระดับหลัก ๆ คือ
 1. ระดับการจำ (รับรู้ความรู้) เช่น ฟังแล้วเข้าใจหรือจำได้
 2. ระดับการเข้าใจและตีความ เช่น วิเคราะห์ พิจารณาเหตุผล
 3. ระดับการนำไปใช้ คือ ฟังแล้วปรับใช้ในชีวิตจริง ซึ่งถือเป็นระดับ สูงสุดของผลสัมฤทธิ์

176. ข้อใดใช้อุปลักษณ์โวหาร

- 1) อำมาตย์คือบรรทัด ถ่องแท้
- 2) เพ็ญพระยศปูนเดือน เค้นฟ้า
- 3) ที่นาหายใจคล้ายคนร่อแร่จวนจะตาย
- 4) น้ำเซาะหินรินรินหลากไหลไม่หลับเลยชั่วฟ้าดินสลาย
- 5) น้ำตาตกอกจะครากด้วยยากอยู่ ที่ดูเห็นท้องน้องเติบโตใหญ่

เฉลย อุปลักษณ์โวหาร คือ โวหารที่มีการเปรียบสิ่งหนึ่ง เป็น หรือ คือ อีกสิ่งหนึ่ง จึงต้องมีคำว่า เป็น หรือ คือ อยู่ในข้อความ

ข้อ 1 ถูก เพราะมีคำว่า คือ

ข้อ 2 ผิด เพราะเป็นอุปมาโวหาร ดูจากคำว่า ปูน

ข้อ 3 ผิด เพราะ เป็นบุคคลวัต

ข้อ 4 ผิด เพราะ เป็นบุคคลวัต

ข้อ 5 ผิด เพราะเป็นอติพจน์ (การกล่าวเกินจริง)

177. วิหาร ที่อยู่ของสงฆ์ (ป., ส.) หมายความว่า

- 1) คำว่า วิหาร เป็นคำบาลี
- 2) คำว่า วิหาร เป็นคำสันสกฤต
- 3) คำว่า วิหาร ใช้เป็นประโยคและสันธาน
- 4) คำว่า วิหาร เป็นคำบาลีสันสกฤต
- 5) คำว่า วิหาร ทั้งภาษาบาลีและสันสกฤตมีรูปเหมือนกัน

เฉลย ข้อ 5) คำว่า “วิหาร” ทั้งภาษาบาลีและสันสกฤตมีรูปเหมือนกัน

- คำว่า “วิหาร” มาจากรากศัพท์ทั้ง บาลี (vihāra) และ สันสกฤต (vihāra)
- แปลตรงตัวว่า ที่อยู่, สถานที่พัก, สำนักสงฆ์, อาคารสำหรับพระภิกษุจำพรรษา
- คำนี้จึงมี รูปเหมือนกันทั้งในภาษาบาลีและสันสกฤต
- ใช้ในภาษาไทยหมายถึง สถานที่พระภิกษุจำพรรษาหรือประกอบศาสนกิจ

178. ข้อใดบอกลักษณะนามของคำต่อไปนี้ได้ถูกต้องตามลำดับ “โพงพาง ข้าวโพด มุ้ง ถนน”

- 1) อัน ดอก ปาก สาย
- 2) ปาก ดอก หลัง สาย
- 3) ปาก ผัก หลัง เส้น
- 4) อัน ผัก ปาก เส้น
- 5) หลัง ดอก มุ้ง สาย

เฉลย ข้อ 3 ถูก โพงพาง ใช้ลักษณะนามว่า ปาก

ข้าวโพด ใช้ลักษณะนามว่า ผัก

มุ้ง ใช้ลักษณะนามว่า หลัง

ถนน ใช้ลักษณะนามว่า เส้น (หรือใช้ได้ว่า “สาย” ด้วย แต่ในตัวเลือกที่ให้มา คำที่ตรงคือ “เส้น”)

179. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

- 1) น้ำตาลคร่ำเคร่งอ่านตำรามากเกินไปจนไม่ยอมพักผ่อน
- 2) ตำรวจค้นไม่พบร่องรอยของคนร้ายในบ้านหลังนั้น
- 3) ยามเช้าเกล็ดน้ำค้างยังจับอยู่ตามยอดหญ้า
- 4) น้ำผึ้งมีกิริยามารยาทเรียบร้อย
- 5) น้ำฟ้ามักกินจุกกินจิกจึงอ้วนง่าย

เฉลย ข้อ 5 ใช้คำผิดความหมาย คือคำว่า กินจุกกินจิก เป็นคำที่ใช้ผิดความหมาย บ่อยครั้งใช้สับสนกับ "จุกจิก" โดยคำว่า "จุกจิก" โดยทั่วไปมักใช้กับอาการ "จู้จี้จุกจิก" หรือสิ่งเล็กๆ น้อย ๆ ในข้อนี้ต้องใช้ กินจุกกินจิบ

180. “เราดู รูปเขียน ของพระเจ้าอยู่หัว” คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้คำใด

- 1) พระบรมฉายาสาทิสลักษณ์
- 2) พระบรมฉายาลักษณ์
- 3) พระบรมรูป
- 4) พระบรมสาทิสลักษณ์
- 5) พระสาทิสลักษณ์

เฉลย คำว่า “รูปเขียน” หมายถึง ภาพวาด ไม่ใช่ภาพถ่าย

ข้อ 1 ผิด เพราะ พระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ → เป็นคำที่ไม่ใช้ในทางราชาศัพท์

ข้อ 2 ผิด เพราะ พระบรมฉายาลักษณ์ เป็น ภาพถ่ายของพระมหากษัตริย์

ข้อ 3 ผิด คำว่า พระบรมรูป หมายถึง รูปหล่อหรือรูปปั้นของพระมหากษัตริย์

ข้อ 4 ถูก เมื่อต้องการกล่าวถึง ภาพวาดของพระมหากษัตริย์ ให้ใช้คำว่า พระบรมสาทิสลักษณ์

ข้อ 5 ผิด เพราะ พระสาทิสลักษณ์ → ภาพวาดของเจ้านายชั้นรองลงมา

