

ม.1

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



ข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 1

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ - สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง						การระบายที่ไม่ถูกต้อง					
9	0	1	0	4	2	9	0	1	0	4	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

คำเตือน

ผู้ที่ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง
ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 7 หน้า
มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน
แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
- ข้อ 1 – 30 : หลักภาษา 75 คะแนน
- ข้อ 31 – 60 : การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 75 คะแนน
- ข้อ 61 – 80 : วรรณคดีและวรรณกรรม 50 คะแนน
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด
เพียงตัวเลือกเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีกรทุจริตในการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากการสอบทันที



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

หลักภาษา (75 คะแนน)

ข้อที่ 1-15 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 16-30 ข้อละ 3 คะแนน

1. คำในข้อใดมีจำนวนพยางค์ไม่เท่ากับข้ออื่น

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) ทิฆัมพร | 2) ปริมปรา |
| 3) พลาติศัย | 4) นฤปดินทร์ |

2. คำในข้อใดไม่อ่านออกเสียงแบบอักษรนำ

- | | |
|--------|-----------|
| 1) ไถง | 2) ถลก |
| 3) ถกล | 4) ถวัลย์ |

3. คำในข้อใดไม่ใช้คำที่ออกเสียงได้ 2 แบบ

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ปรนัย | 2) ปราชิด |
| 3) ปริมาณ | 4) ปริมาตร |

4. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับคำสันธาน

- 1) ใช้เชื่อมประโยคที่มีเนื้อความขัดแย้งกัน
- 2) ใช้เชื่อมประโยคที่มีเนื้อความคล้ายคลึงกัน
- 3) ใช้เชื่อมประโยคเพื่อให้มีสัมผัสคล้องจองกัน
- 4) ใช้เชื่อมประโยคที่แสดงการเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

5. “เพราะ...จึง” เป็นคำเชื่อมประโยคที่มีเนื้อความอย่างไร

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1) เป็นเหตุเป็นผลกัน | 2) ให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง |
| 3) ขัดแย้งกัน | 4) คล้ายคลึงกัน |

6. ข้อใดควรใช้คำเชื่อม “เพื่อ”

- 1) ลูกกินข้าว – ดูโทรทัศน์
- 2) น้องไม่ไปโรงเรียน – ไม่สบาย
- 3) พี่อยากไปต่างประเทศ – ไม่มีเวลา
- 4) ลูกทำงานพิเศษ – แบ่งเบาภาระของแม่

7. คำในข้อใดมีพยัญชนะที่ไม่อ่านออกเสียงจำนวนน้อยกว่าข้ออื่น

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) เศรษฐี | 2) พรหมณ์ |
| 3) เพชรรัตน์ | 4) ภาพยนตร์ |

8. ข้อใดเป็นคำที่มีพยัญชนะไม่อ่านออกเสียงทั้ง 2 คำ

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) ยุทธ์ ลัทธิ | 2) फिल्म วาล์ว |
| 3) สุทธิ บริสุทธิ | 4) สมุทร สุนทรี |

9. ข้อใดมีพยัญชนะที่ไม่ออกเสียงมากกว่า 1 ตัว

- | | |
|----------|------------|
| 1) ปาล์ม | 2) พัสดร์ |
| 3) มนตร์ | 4) นรินทร์ |

10. พยางค์ที่มี รร ในข้อใดออกเสียงตัวสะกดต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) วรรณษา | 2) พรธษา |
| 3) บรรสม | 4) สรรพวงค์ |

11. คำในข้อใดมีเสียงสระอะเชื่อมพยางค์ที่มี รร กับพยางค์ที่ตามมา

- | | |
|------------|------------|
| 1) จรรจา | 2) อรรถกร |
| 3) สรรพการ | 4) วรรณตอน |

12. คำในข้อใดพยางค์ที่ 1 กับ 2 เป็นพยางค์เบา

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) จริยา | 2) สมาชิก |
| 3) ราชมรร | 4) มารยาท |

13. คำใดออกเสียงพยางค์เบาที่ตำแหน่งต่างกัน

- 1) มลพิษ – สวัสดิ์
- 2) สรรพคุณ – วรรณยุกต์
- 3) เกษตรกร – ชัยบชัยาย
- 4) สนิทสนม – สถานการณ์

14. ข้อใดเป็นคำสามัญนามและวิสามัญนามตามลำดับ

- 1) ผู้ชาย – ผู้หญิง
- 2) ลูกวิชัย – น้องแก้วตา
- 3) วัยรุ่น – นางสาวเปรมจิต
- 4) บุรุษไปรษณีย์ – ทนายความ

15. คำที่ใช้แทนคำนามเพื่อไม่ต้องกล่าวถึงคำนามซ้ำอีกเรียกว่าอะไร

- | | |
|------------|--------------|
| 1) วิเศษณ์ | 2) สมุหนาม |
| 3) สรรพนาม | 4) ลักษณะนาม |

16. คำว่า “หนู” ในข้อใดใช้เหมือนเป็นสรรพนามบุรุษที่ 1

- 1) หนูจะไปไหนจ๊ะ
- 2) หนูช่วยพ่อหน่อยนะ
- 3) ครูเห็นหนูแล้วนึกถึงลูกสาว
- 4) หนูสัญญาว่าจะตั้งใจเรียนค่ะ

17. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับข้อความต่อไปนี้

“เลี้ยงหมาก็ต้องดูแลให้ดีนะ ปลอยให้กัดเขาไปทั่ว มันคงถูกวางยาเข้าสัปดาห์”

- 1) มีคำสรรพนาม 1 คำ
- 2) ไม่มีสรรพนามบุรุษที่ 3
- 3) มีทั้งสรรพนามบุรุษที่ 1, 2 และ 3
- 4) มีสรรพนามบุรุษที่ 3 มากกว่า 1 คำ

18. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดไม่ใช้คำวิเศษณ์

- 1) ห้องนี้จุคนได้ไม่มาก
- 2) ฉันชอบดอกไม้หอม
- 3) กลิ่นหอมอบอวลทั่วห้อง
- 4) กิ๊นจุแบบนี้คงเลี้ยงไม่ไหว

19. ข้อใดเป็นคำซ้อนต่างชนิดกับข้ออื่น
1) เร็วไว 2) เสื้อผ้า
3) โง่เขลา 4) ข้าทาส
20. ข้อใดเป็นคำซ้อนคนละประเภทกับข้ออื่น
1) สูงต่ำดำขาว 2) หมูเห็ดเปิดไก่
3) เย็บปักถักร้อย 4) ถ้วยชามรามไห
21. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเน้น
1) เขามาถึงงานเป็นคนแรกๆ
2) ขอกาแฟเข้มๆ หน่อยนะคะ
3) พุดเป็นประเด็นๆ ไป คนฟังจะได้ไม่สับสน
4) เขียนๆ ไปเถอะ ถึงอย่างไรก็ได้ลงตีพิมพ์อยู่แล้ว
22. ข้อใดเป็นคำพ้องรูปที่ทั้ง 2 คำมีจำนวนพยางค์เท่ากัน
1) พลี 2) แขน
3) แหน 4) กรอด
23. ข้อใดเรียงลำดับคำพ้องเสียงของคำว่า “กัน”
ตามความหมายต่อไปนี้ได้ถูกต้อง
(ก) โจน (ข) ระยะเวลาอันยาวนาน (ค) คอ (ง) หู
1) (ก) กัลป์ (ข) กัณฐ์ (ค) กันย์ (ง) กัน
2) (ก) กัน (ข) กัณท์ (ค) กรณ (ง) กัณฐ์
3) (ก) กันต์ (ข) กัลป์ (ค) กัณฐ์ (ง) กรณ
4) (ก) กัณท์ (ข) กันย์ (ค) กัลป์ (ง) กรณ
24. ข้อใดมีความหมายเหมือนกันทุกคำ
1) ข้า ค่า ข่า 2) นัย นัยน์ ไน ไน
3) นัยน์ นัยนา เนตร 4) บุตร บุตรี ไอรส ธิตา
25. ข้อใดไม่ใช่สำนวนที่สอนให้ระมัดระวังการหลงเชื่อคำพูด
1) หวานลิ้นกินตาย
2) ปากหวานกันเบรียว
3) ปลาหมอตายเพราะปาก
4) มะกอกสามตะกร้าป่าไม่ถูก
26. “หน้าบานเป็นกระดิ่งเชียวนะ” เป็นความเปรียบ
หมายความว่าอย่างไร
1) คนเปิดเผย 2) คนรูปหน้าใหญ่
3) คนที่กำลังมีความสุข 4) คนหน้าตามอมแมม
27. ข้อใดเป็นประโยคที่สมบุรณ์
1) เต่าคลาน 2) ตามไม่ทัน
3) เตรี่ตเตร่เที่ยวเล่น 4) สวยเหมือนนางฟ้า

28. ข้อใดถูกต้องเกี่ยวกับข้อความต่อไปนี้
 “ความพยายามเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กร
 ประสบความสำเร็จรวดเร็วกว่าที่คิด”
- 1) ไม่มีประธาน
 - 2) ไม่เป็นประโยชน์
 - 3) มีส่วนขยายกริยา
 - 4) กริยาหลักคือ เปลี่ยนแปลง
29. “เพื่อเห็นแก่นาคตของเขา ฉันว่าเธออย่า.....เขาไว้เลย”
 ควรเติมคำใดในช่องว่าง
- 1) ยึดโยง
 - 2) เชื่อมโยง
 - 3) เหนี่ยวรั้ง
 - 4) ยึดเหนี่ยว
30. “ไม่มีอะไรเที่ยงแท้แน่นอน สรรพสิ่งย่อมมีความ.....”
 ควรเติมคำใดในช่องว่าง
- 1) ปรับตัว
 - 2) ปรับปรุง
 - 3) ผลัดเปลี่ยน
 - 4) เปลี่ยนแปลง

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (75 คะแนน)

ข้อที่ 31-45 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 46-60 ข้อละ 3 คะแนน

31. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
 - 1) หนังสือหนึ่งมีหลายใจความสำคัญ
 - 2) ใจความสำคัญจะอยู่เฉพาะตอนต้นของย่อหน้าเท่านั้น
 - 3) การตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านจะช่วยให้สรุปใจความสำคัญได้ง่ายขึ้น
 - 4) ควรอ่านเรื่องที่จะสรุปใจความสำคัญเพียงรอบเดียวเพื่อไม่ให้เกิดความสับสน
32. “พลความ” มีความหมายตรงกับข้อใด
 - 1) ข้อความที่อยู่หน้าใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยายใจความสำคัญให้ชัดเจน
 - 2) ข้อความที่อยู่ท้ายใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยายใจความสำคัญให้ชัดเจน
 - 3) ข้อความที่สำคัญมากกว่าใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยายใจความสำคัญให้ชัดเจน
 - 4) ข้อความที่สำคัญน้อยกว่าใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยายใจความสำคัญให้ชัดเจน

33. ใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้คือข้อใด

“อย่ามัวัวเงินอายุหรือคิดว่ายังมีเวลาเหลือเพื่อ
เพราะเรื่องไม่คาดฝันเกิดขึ้นได้เสมอ คนที่เรารัก
ควรได้ชื่นชมและสัมผัสดอกไม้จากเราตอนที่เขา
ยังมีชีวิตอยู่ เพราะดอกไม้หน้าโลงศพต่อให้สวยงาม
ขนาดไหน ก็เป็นได้แค่สิ่งประดับประดา คนที่เรารัก
ควรได้ฟังคำว่ารักจากปากตอนที่หูของเขายัง
สามารถได้ยินเสียง เพราะคำว่ารักที่พูดกับร่าง
ไร้วิญญาณก็เป็นได้แค่เสียงที่ไม่มีใครได้ยินนอกจาก
ตัวเราเอง”

- 1) ให้ทำดีกับคนที่รักขณะที่เรายังมีชีวิตอยู่
- 2) ให้ทำดีกับคนที่รักในขณะที่เขายังมีชีวิตอยู่
- 3) ไม่จำเป็นต้องทำดีกับคนที่รักวันที่เขาจากไปแล้ว
- 4) การให้ดอกไม้และบอกรักเป็นวิธีแสดงความรักที่ดีที่สุด

34. ใครปฏิบัติตัวได้เหมาะสมที่สุดในการไปชมคอนเสิร์ต นักร้องวัยรุ่นที่ชอบ

- 1) พรวรปิ่นเวทีขึ้นไปเต้นคู่กับนักร้อง
- 2) แพรพลุกขึ้นเต้นบนเก้าอี้ที่ตัวเองนั่ง
- 3) พัดโบกมือตามทีนักร้องขอให้ผู้ชมทุกคนร่วมกันทำ
- 4) เพชรรู้สึกสนุกแต่ไม่กล้าแม้แต่จะขยับขาตามจังหวะเพลง

35. ข้อใดเป็นความหมายของคำว่า “บรรยาย”

- 1) การแสดงตัวอย่างต่อท้ายข้อความที่กล่าวไปแล้ว
- 2) การเล่าเรื่องราวให้เห็นภาพและเกิดความรู้สึกคล้ายตาม
- 3) การชี้แจงหรืออธิบายเรื่องตามลำดับเหตุการณ์
ต่อเนื่องกัน
- 4) การว่ากล่าวอบรมสั่งสอนโดยใช้ให้เห็นประโยชน์หรือ
โทษของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

36. ข้อใดเป็นการเขียนเชิงพรรณนาที่ใช้ภาษาสมมุติ ให้สิ่งไม่มีชีวิตทำกริยาอาการเหมือนสิ่งที่มีชีวิต

- 1) เมื่อเธอจากไปเขาร้องไห้จนน้ำตาแทบเป็นสายเลือด
- 2) เธอหลับใหลแบ่งหอมในตลับลงบนใบหน้าอย่างแผ่วเบา
- 3) ความรักแปรเปลี่ยนให้ความขี้เหร่กลายเป็นความงาม
- 4) ตอนกลางคืนยินเสียงคลื่นซัดน้ำทะเลมาจูบหินแว่วมา

37. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนเชิงพรรณนา

- 1) เขียนให้ผู้อ่านเกิดความอัศจรรย์ใจ
- 2) เขียนให้ผู้อ่านเกิดความบันเทิง
- 3) เขียนให้ผู้อ่านเห็นภาพที่ชัดเจนขึ้น
- 4) เขียนให้ละเอียดยิบ

38. ข้อความในข้อใดมีการเขียนเชิงพรรณนา

- 1) เส้นขนสีขาวนวลปุกปุยคลุมกายอ้อยอัยดูสมบุรณ์ของ
เจ้าปุยผ้าย
- 2) อย่าไว้ใจใครเหมือนชวานาที่ไวใจงูเห่า
- 3) คุณยายให้ของขวัญเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด
ชาติใจเหมือนได้แก้ว
- 4) เขาร้องไห้จนน้ำตาแทบจะเป็นสายเลือด

39. ข้อความใดเป็นการแสดงความรู้สึกของผู้พูด

- 1) ชอบบ้านของเธอจัง ร่มรื่นดี
- 2) บ้านของเธอน่าจะสร้างมาหลายสิบปีแล้วใช้ไหม
- 3) บ้านกว้างขนาดนี้ถ้ามีคนอยู่เยอะหน่อยคงอบอุ่นดี
- 4) รถมอเตอร์ไซด์ 8 คงจะเป็นสายที่ผ่านใกล้บ้านเธอที่สุด

40. “เห็นตั้งใจเรียนขนาดนี้ เขาน่าจะได้รับปริญญาในปี นี้แหละ” ข้อความนี้แสดงสิ่งใด

- 1) ความคิด
- 2) ความรู้สึก
- 3) ข้อเท็จจริง
- 4) ข้อสันนิษฐาน

41. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

- 1) ผลไม้มีวิตามินหลายชนิด
- 2) ผลไม้มีทั้งที่เป็นผลเดี่ยวและผลกลุ่ม
- 3) ผลไม้ให้วิตามินและแร่ธาตุแก่ร่างกาย
- 4) ผลไม้เป็นของที่เหมาะสมจะซื้อไปเยี่ยมผู้ป่วย

42. ข้อใดกล่าวถึงมารยาทในการแสดงความคิดเห็น ไม่ถูกต้อง

- 1) แสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์
- 2) แสดงความคิดเห็นโดยมีหลักฐานประกอบข้อเท็จจริง
- 3) แสดงความคิดเห็นด้วยภาษาที่สุภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย
- 4) แสดงความคิดเห็นที่คำนึงผลประโยชน์ของตนเองเป็นหลัก

43. ความคิดเห็นของคนเราคืออะไร

- 1) สติปัญญาของคนเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- 2) ความรู้ความเข้าใจของคนเราที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- 3) อารมณ์และความรู้สึกของคนเราที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- 4) อารมณ์ ความรู้สึก ความคิด และข้อสันนิษฐานที่มีต่อ
สิ่งใดสิ่งหนึ่ง

44. ข้อใดเป็นมารยาทของการแสดงความคิดเห็น

- 1) ใช้ข้อมูลเท็จจริงได้เมื่อเห็นว่าเป็นประโยชน์สำหรับตน
- 2) ไม่หลอกลวงผู้อื่นเว้นแต่จำเป็น
- 3) ไม่พูดแทรกหรือขัดจังหวะในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด
- 4) แสดงความคิดเห็นด้วยด้วยหน้าตาที่ขึงขัง

45. “ยุ่งลายเป็นพาหะนำโรคใช้เลือดออกเราควรหลีกเลี่ยงการนอนในบริเวณอับมืด” จากข้อความข้อใดเป็นข้อเท็จจริงทั้งหมด

- 1) ยุ่งลายเป็นพาหะนำโรค
- 2) ยุ่งลายเป็นพาหะนำโรคใช้เลือดออก
- 3) เราควรหลีกเลี่ยงการนอนในบริเวณอับมืด
- 4) เราควรนอนในบริเวณอับมืดและมีมุ้งกาง

46. ข้อความในข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

- 1) ทุกคนหนีไม่พ้นความตาย
- 2) วันนี้ท้องฟ้ามีเมฆครึ้มอีกแล้วๆ นี่คงจะมีฝนตกหนัก
- 3) กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย
- 4) พระอภัยมณีประพันธ์โดยพระสุนทรโวหารหรือสุนทรภู่

47. ข้อใดมีเจตนาต่างกับข้ออื่น

- 1) ฉันสั่งกั๋ทำสิ มัวชักข้าวอยู่ได้
- 2) อย่างนี้เบียดสิ ขยับออกไปหน่อย
- 3) รอบคอบหน่อยสิ พรุ่งนี้ไปด้วยนะ
- 4) คอยดูสิ ฉันจะต้องเก็บเงินไปเที่ยวรอบโลกให้ได้

48. ข้อใดไม่ใช่หลักการใช้ภาษาสำหรับการสื่อสารทั่วไป

- 1) ภาษามีอรรถาธิบาย
- 2) ภาษาชัดเจน ไม่กำกวม
- 3) ภาษาเหมาะสมกับกาลเทศะ
- 4) ใช้คำถูกต้อง ตรงความหมาย

49. ข้อใดใช้รูปแบบการสื่อสารไม่เหมาะสม

- 1) จบบการกล่าวโอวาทโดยใช้คำคม
- 2) เขียนรายงานโครงการด้วยกลอนสุภาพ
- 3) แต่งคำขวัญรณรงค์ลดการใช้ถุงพลาสติก
- 4) ใช้ภาษาเป็นกันเองในบทสนทนาตัวละครในการเขียนนวนิยาย

50. ข้อใดเป็นการสื่อสารที่มีเจตนาโน้มน้าวใจให้กระทำ

- 1) คำขวัญรณรงค์ให้ใช้รถจักรยาน
- 2) บทความเรื่องการขับขี่ปลอดภัยในกรุงเทพมหานคร
- 3) ขวัญนักท่องเที่ยวต่างชาติที่จักรยานแล้วประสบอุบัติเหตุ
- 4) รายงานโครงการเรื่องความนิยมใช้จักรยานในกรุงเทพมหานคร

51. “แม่ตื่นเช้าใส่บาตรพระทุกวัน” จากข้อความนี้แสดงเจตนาในการสื่อสารอะไร

- 1) บอกเรื่องราวให้ทราบ
- 2) ต้องการข้อมูล
- 3) แสดงอารมณ์
- 4) แสดงความคิดเห็น

52. ข้อใดเป็นคำขึ้นต้นจดหมายและคำลงท้ายจดหมายในการเขียนจดหมายกิจธุระ

- 1) เรียน – ขอแสดงความนับถือ
- 2) กราบเรียน – ด้วยความเคารพ
- 3) เรียน – ด้วยความเคารพอย่างสูง
- 4) กราบเรียน – ขอแสดงความนับถือ

53. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบที่จำเป็นต้องมีในการเขียนจดหมาย

- 1) ชื่อผู้รับ
- 2) ชื่อผู้เขียน
- 3) คำลงท้าย
- 4) ปณณณณณณ

54. จดหมายที่เขียนถึงบริษัท เพื่อขอสมัครทำงานหารายได้พิเศษระหว่างปิดภาคเรียน เป็นจดหมายชนิดใด

- 1) จดหมายราชการ
- 2) จดหมายกิจธุระ
- 3) จดหมายธุรกิจ
- 4) จดหมายบริษัท

55. ข้อใดไม่ใช่ข้อควรปฏิบัติหากต้องการให้ข้อมูลในอินเทอร์เน็ต

- 1) ให้แหล่งที่มาของข้อมูล
- 2) เขียนให้กระชับ ชัดเจน
- 3) เสนอข้อมูลถูกต้อง น่าเชื่อถือ
- 4) ใช้ภาษายาก ใช้ภาษาอังกฤษปนให้มากๆ

56. ข้อใดคือข้อพึงปฏิบัติในการพูดคุยในห้องคุยอิเล็กทรอนิกส์

- 1) สะกดคำให้ถูกต้อง
- 2) พูดคุยกับคนไม่รู้จักร้อย่างสนิทสนม
- 3) เปิดเผยข้อมูลส่วนตัวให้มากที่สุดเพื่อแสดงความจริงใจ
- 4) หากคุยกันระยะหนึ่งแล้วควรนัดเจอกันเพื่อทำความรู้จัก

57. ข้อใดไม่ใช่คำที่สะกดผิดที่มีมาจากการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต

- 1) จ๊ับๆ
- 2) จุงเบย
- 3) บ้องตง
- 4) เมพซิงๆ

58. หัวข้อโครงการเรื่องใดเป็นโครงการประเภททัศนศึกษา

- 1) โครงการคำคม – คารมไทย
- 2) โครงการสกัดสีจากดอกไม้
- 3) โครงการกระดาศจากเปลือกข้าวโพด
- 4) โครงการสำรวจภาษาวัยรุ่นในสื่อออนไลน์

59. การกล่าวถึงสิ่งที่น่าจะได้รับจากการศึกษาค้นคว้าทดลอง หรือประดิษฐ์สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ควรอยู่ในขั้นตอนใดของเค้าโครงในการเขียนโครงการ

- 1) อภิปรายผล
- 2) วัตถุประสงค์
- 3) ผลที่คาดว่าจะได้รับ
- 4) หลักการและเหตุผล

60. “ศึกษาสำนวนไทยจากพยัญชนะ ก – ฮ” เป็นขั้นตอนใด
ในการทำโครงงานเรื่อง นานาสัตว์ในสำนวนไทย

- 1) การอภิปรายผล
- 2) การกำหนดขอบเขตการศึกษา
- 3) การอภิปรายหลักการและเหตุผล
- 4) การระบุเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

วรรณคดีและวรรณกรรม (50 คะแนน)

ข้อที่ 61 - 80 ข้อละ 2.5 คะแนน

61. ข้อใดแสดงตัวอย่างศิลปะไม่ถูกต้อง

- 1) วรรณกรรม - โองการแช่งน้ำ
- 2) จิตรกรรม - การแสดงละครใบ้
- 3) ประติมากรรม - อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
- 4) คีตศิลป์ - วงดนตรีในรายการชิงช้าสวรรค์

62. “นอกจากจะมีเนื้อเรื่องสนุกตื่นเต้นชวนติดตามแล้วยังแสดงข้อคิดและแนวทางในการปกครองและการสืบทอดไว้อย่างน่าสนใจ” หมายถึงวรรณคดีเรื่องอะไร

- 1) คาวี
- 2) สามก๊ก
- 3) นิราศลอนดอน
- 4) อิสรญาณภิชิต

คำประพันธ์ (1) – (2) ใช้ตอบคำถามข้อ 63 – 64.

(1) ทั้งองค์ฐานรานร้าวถึงเกล้าแกก	เผยอแยกยอดทรวดก็หลุดหัก
โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก	เสียดายนักนิกมน้ำตากระเด็น
กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ	จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น
เป็นผู้ดีมีมากแล้วยากเย็น	คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น
(2) ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า	ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
เดี๋ยวนี้มอญถอนโรจกเหมือนตุ๊กตา	ทั้งผัดหน้าจับเขมาเหมือนชาวไทย
(3) ทั้งโลโกโทโสและโมหะ	ให้ชนะใจได้อย่าไหลหลง
ขอฟังเพื่อเรื่องวิชาปัญญายง	ทั้งให้ทรงศีลชั้นในสันดาน
(4) ไปพันวัดทัศนาริมท่าน้ำ	แพประจําจอยรายเขาชายของ
มีแพรผ้าสารพัดสีม่วงตอง	ทั้งสิ่งของชาวเลื่องเครื่องสำเนา

63. คำประพันธ์ข้อใดสอนคติธรรมเรื่องโลกธรรม 8

- 1) (1)
- 2) (2)
- 3) (3)
- 4) (4)

64. คำประพันธ์ในข้อใดมีเนื้อหาสะท้อนสภาพสังคม

- 1) (1)
- 2) (4)
- 3) (1) และ (2)
- 4) (2) และ (4)

65. “ขอเดชพระเจดีย์ศิริมาศ บรรจุธาตุที่ตั้งนรังสรรค์”
คำว่าพระเจดีย์ศิริมาศหมายถึงอะไร

- 1) พระปฐมเจดีย์
- 2) พระแก้วมรกต
- 3) พระเจดีย์ภูเขาทอง
- 4) พระปรางค์วัดอรุณฯ

66. โคลงโลกนิติจารึกไว้ที่วัดใด

- 1) วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- 2) วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร
- 3) วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร
- 4) วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

67. “รู้่น้อยว่ามากรู้ เรืองใจ

กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย
ไปเห็นชลไกล กลางสมุทร
ชมว่าน้ำบ่อน้อย มากล้าลึกเหลือ”

โคลงข้างต้นมีความหมายตรงกับข้อใด

- 1) กบกินเดือน
- 2) กบในกะลาครอบ
- 3) กบเกิดได้บัวบาน
- 4) กบเลือกนาย

68. ข้อใดมีคำเอกโทษ

- 1) ถึงจนทนสู้กัด กินเกลือ
- 2) ความรู้ด้อยล้ำ สิ้นทรัพย์
- 3) หย่อมญาเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสดงดิน
- 4) กล่าวดั่งน้ำล้นล้น พลาดถ้อยทางความ

69. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องสุภาสิตพระร่วง

- 1) สุภาสิตพระร่วงมีอีกชื่อหนึ่งว่าไตรภูมิพระร่วง
- 2) สุภาสิตพระร่วงสำนวนที่ใช้เรียน แต่งด้วยร้อยสุภาพและกาพย์ยานี 11
- 3) รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้จารึกเรื่องสุภาสิตพระร่วงบนแผ่นศิลา ประดับไว้ในวัดพระเชตุพนฯ
- 4) สุภาสิตพระร่วงสำนวนที่ใช้เรียน ได้รับการชำระโดยสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

70. ทุกข้อมุ่งสอนข้าราชการโดยเฉพาะ ยกเว้นข้อใด

- 1) อาสาเจ้าจนตัวตาย
- 2) ผ้าท้าวไทอย่าทะนง
- 3) เจ้าเคียดอย่าเคียดตอบ
- 4) ไปเรือนท่านอย่านั่งนาน

71. “พบศัตรูปากปราศรัย ความในอย่าไขเขา”

หมายความว่าอย่างไร

- 1) รู้จักพูดจาดีแม้แต่กับศัตรู
- 2) อย่าไปกลัวความลับของศัตรู
- 3) ระวังอย่าบอกความลับแก่ศัตรู
- 4) อยากรู้ความลับใครก็ให้ไปสืบหาด้วย

72. สุนทรภู่แต่งภาพที่เรื่องพระไชยสุริยาด้วยจุดประสงค์ข้อใด
- 1) เพื่อใช้เล่านิทาน
 - 2) เพื่อใช้เป็นหนังสือสำหรับหัดอ่านเขียน
 - 3) เพื่อใช้เป็นบทละครสำหรับการแสดง
 - 4) เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์
73. “เพื่อนทุกข์สุขโศกเศร้า จะรักเจ้าเฝ้าสงวน
มิ่งขวัญอย่าร้างจน นวลพักตร์น้องจะหมองศรี”
คำประพันธ์ข้างต้นสอดคล้องกับข้อใดมากที่สุด
- 1) รักพี่เสียดายน้อง
 - 2) ใดใดในโลกล้วนอนิจจัง
 - 3) เพื่อนกินหาง่าย เพื่อนตายหายาก
 - 4) การร่วมทุกข์ร่วมสุขของสามีภรรยา
74. “เป็นงานประพันธ์ที่ผู้อ่าน ‘ยิงปืนนัดเดียวได้นกสองตัว’
ก็เห็นจะไม่ผิด” จากคำกล่าวถึงภาพยเรือพระไชยสุริยา
ข้างต้น ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
- 1) ประโยชน์ที่ได้รับคือ ได้ความเพลิดเพลินจากเนื้อหานิทาน
 - 2) ประโยชน์ที่ได้รับคือ ได้รู้สภาพสังคมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
 - 3) คำกล่าวนี้น่าหมายถึง อ่านวรรณคดี 1 เรื่อง แต่ได้ประโยชน์มากกว่า 1 ทาง
 - 4) ประโยชน์ที่ได้รับคือ ได้ใช้เป็นบทฝึกอ่านฝึกเขียนภาษาไทยตามแบบโบราณ
75. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องราชาธิราช
- 1) แต่งเป็นนิทานคำกลอน
 - 2) นำไปแสดงเป็นละครใน
 - 3) มีที่มาจากพงศาวดารเขมร
 - 4) เจ้าพระยาพระคลัง (หน) ไม่ได้แปลและเรียบเรียงเรื่องราชาธิราชเพียงคนเดียว
76. “อุปมาดังนกเค้ามีกำลังอยู่ก็จริงแต่ตกเข้าอยู่ในท่ามกลาง
ฝูงกาเมื่อกลางวัน....” ข้อความข้างต้นเป็นคำพูดของใคร
และ “นกเค้า” เป็นความเปรียบหมายถึงใคร
- 1) เสนาบดี, นกเค้า หมายถึง พระเจ้าฟ้างุ้มมั่ง
 - 2) สมิงพระราม, นกเค้า หมายถึง ตัวสมิงพระรามเอง
 - 3) พระเจ้าฟ้างุ้มมั่ง, นกเค้า หมายถึง พระธิดาของพระเจ้าฟ้างุ้มมั่ง
 - 4) พระธิดาของพระเจ้าฟ้างุ้มมั่ง, นกเค้า หมายถึง สมิงพระราม

77. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับรูปแบบคำประพันธ์
ของภาพยเรือพระไชยสุริยา
- 1) แต่งด้วยโคลงผสมกาพย์
 - 2) ตอนต้นเป็นโคลงสี่สุภาพ
 - 3) แต่งตามแบบภาพยเรือ
 - 4) แต่งกาพย์ยานี 11 เพียง 1 บท ขยายความต่อจากโคลง
78. ข้อใดเด่นในการเล่นเสียงวรรณยุกต์
- 1) มัสมันแกวแก้วตา หอมยี่ห่อรสร้อนแรง
ชายใดได้กลิ่นแกว แรงอยากให้ไฟฝันหา
 - 2) เห็นห่มร่มรุ่มทรงเศร้า รุ่มรุ่มคือไฟพอน
เจ็บไกลใจอาวรณ์ ร้อนรุ่มรุ่มกลุ้มกลางทรวง
 - 3) ขนงีบเจ้าจิบห่อ งานสมส่วงประพิมพาย
นิกน่องนุ่งจิบถวาย ชายพกจิบกลีบแนบเนียน
 - 4) ก้อยกึ่งปรุงประทีน วางถึงลิ้นดินแดโดย
รสทิพย์หยิบมาโปรย ฤจะเปรียบเทียบทันขวัญ
79. นิทานพื้นบ้านเกี่ยวกับกำเนิดดาวลูกไก่ให้คติคำสอน
เรื่องอะไร
- 1) ความกตัญญู
 - 2) ความไม่ประมาท
 - 3) ความขยันหมั่นเพียร
 - 4) ความประหยัดอดออม
80. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านหลายเรื่อง
ที่มีเนื้อหาคล้ายเรื่องสังข์ทอง
- 1) ลักษณะร่วมกัน คือ การชุบตัวในบ่อทอง
 - 2) มีเรื่องที่ตัวละครเอกซ่อนตัวในร่างสัตว์และผลไม้ด้วย
 - 3) ลักษณะร่วมกัน คือ การถอดรูปหรือออกจากที่ซ่อนของตัวละครเอก
 - 4) รายละเอียดที่ต่างกันคือ ลักษณะของร่างหรือสิ่งที่ตัวละครซ่อนอยู่

ม.1

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



เฉลยข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน 2567 เวลา 8.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 1

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด

www.toptestcenter.com

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตปทุมวัน กทม. 10250 โทรสาร 0-2739-9130 Inmars 0-2720-9744

1. ตอบข้อ 1) ทิฆัมพร

ทิฆัมพร อ่านว่า ทิ - คำ - พอน (จำนวน 3 พยางค์)

ข้อ 2 ปรัมปรา อ่านว่า ปะ - รา - ปะ - รา
(จำนวน 4 พยางค์)

ข้อ 3 พลาคิย อ่านว่า พะ - ลา - ดิ - ไส
(จำนวน 4 พยางค์)

ข้อ 4 นฤปคินทร์ อ่านว่า นะ - รี - บอ - ดิน
(จำนวน 4 พยางค์)

2. ตอบข้อ 3) ถลก

ถลก อ่านว่า ถะ - กน

ข้อ 1 ไถง อ่านว่า ถะ - โหง
(พยางค์ที่ 2 ออกเสียงแบบอักษรนำ)

ข้อ 2 ถลก อ่านว่า ถะ - หลก
(พยางค์ที่ 2 ออกเสียงแบบอักษรนำ)

ข้อ 4 ถวัลย์ อ่านว่า ถะ - หวัน
(พยางค์ที่ 2 ออกเสียงแบบอักษรนำ)

3. ตอบข้อ 2) ปราชิด

ปราชิด อ่านได้แบบเดียว คือ ปะ-รา-ชิด

ข้อ 1 ปรนัย อ่านได้ 2 แบบ คือ

ปอ - ระ - ไน / ปะ - ระ - ไน

ข้อ 3 ปรมาณู อ่านได้ 2 แบบ คือ

ปอ - ระ - มะ - นู / ปะ - ระ - มา - นู

ข้อ 4 ปรมินทร์ อ่านได้ 2 แบบ คือ

ปอ - ระ - มิน / ปะ - ระ - มิน

4. ตอบข้อ 3) ใช้เชื่อมประโยคเพื่อให้สัมผัสคล้องจองกัน

คำสันธาน หมายถึง คำที่ใช้เชื่อมคำกับคำ เชื่อมประโยคกับประโยค เชื่อมข้อความกับข้อความเพื่อแสดงความคล้อยตามกัน ขัดแย้งกัน แสดงความเป็นเหตุเป็นผลกัน แสดงการเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง ฯลฯ

5. ตอบข้อ 1) เป็นเหตุเป็นผลกัน

“เพราะ...จึง” เป็นคำเชื่อมประโยคเพื่อแสดงเหตุผล เช่น เพราะรู้ว่าไม่ดีฉันจึงไม่ทำ “รู้ว่าไม่ดี” เป็นเหตุ/ “ฉันไม่ทำ” เป็นผล

6. ตอบข้อ 4) ลูกทำงานพิเศษ – แบ่งเบารภาระของแม่

ลูกทำงานพิเศษเพื่อแบ่งเบารภาระของแม่ใช้คำเชื่อม “เพื่อ” แสดงความเป็นเหตุเป็นผล

ข้อ 1 ลูกกินข้าวและดูโทรทัศน์ ควรใช้คำเชื่อม

“และ” แสดงความคล้อยตามกัน

ข้อ 2 น้องไม่ไปโรงเรียนเพราะไม่สบาย

ควรใช้คำเชื่อม “เพราะ” แสดงความเป็นเหตุเป็นผล

ข้อ 3 พี่อยากไปต่างประเทศแต่ไม่มีเวลา

ควรใช้คำเชื่อม “แต่” แสดงความขัดแย้งกัน

7. ตอบข้อ 1) เศรษฐี

เศรษฐี อ่านว่า เสด - ถี (ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ร)

ข้อ 2 พราหมณ์ อ่านว่า พราม
(ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ห, ณ)

ข้อ 3 เพชรรัตน์ อ่านว่า เพ็ด - ชะ - รัต
(ไม่ออกเสียง ร ตัวแรก, น)

ข้อ 4 ภาพยนตร์ อ่านว่า พาบ - พะ - ยน
(ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ต, ร)

8. ตอบข้อ 2) फिल्म วาล์ว

ฟิล์ม อ่านว่า พิม (ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ล)

วาล์ว อ่านว่า วาว (ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ล)

ข้อ 1 ยุทธ อ่านว่า ยุต (ไม่อ่านออกเสียงพยัญชนะ ฐ)

ลัทธิ อ่านว่า ลัด - ทิ (ไม่มีพยัญชนะที่ไม่อ่านออกเสียง)

ข้อ 3 สุทธิ อ่านว่า สุด - ทิ
(ไม่มีพยัญชนะที่ไม่อ่านออกเสียง)

บริสุทธิ์ อ่านว่า บอ - ริ - สุด
(ไม่อ่านออกเสียงพยัญชนะ ฐ และสรวิ)

ข้อ 4 สมุทร อ่านว่า สะ - หมุด (ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ร)

สุนทร อ่านว่า สุน - ทะ - รี
(ไม่มีพยัญชนะที่ไม่อ่านออกเสียง)

9. ตอบข้อ 1) ปาล์ม

ปาล์ม อ่านว่า ปาม (ไม่ออกเสียงพยัญชนะ ล)

ข้อ 2 พัสตร์ อ่านว่า พัด (อ่านออกเสียงพยัญชนะ ต, ร)

ข้อ 3 มนตร์ อ่านว่า มน (ไม่อ่านออกเสียงพยัญชนะ ต, ร)

ข้อ 4 นรินทร์ อ่านว่า นะ - ริน (ไม่อ่านออกเสียงพยัญชนะ ท, ร)

10. ตอบข้อ 1) วรรณษา

วรรณษา อ่านว่า วัด - सा (พยางค์ร่อนออกเสียงแมกต)

ข้อ 2 พรธษา อ่านว่า พัน - सा
(พยางค์ร่อนออกเสียงแมกน)

ข้อ 3 บรรสม อ่านว่า บัน - สม
(พยางค์ร่อนออกเสียงแมกน)

ข้อ 4 สรรพวงค์ อ่านว่า สัน - ระ - พาง
(พยางค์ร่อนออกเสียงแมกน)

11. ตอบข้อ 2) อรรถกร

อรรถกร อ่านว่า อัด - ละ - กอน มีเสียงสระอะ
คือ คำว่า “ละ” เชื่อมพยางค์ที่มี รร “อรรถ”
กับพยางค์ “กร” ที่ตามมา

ข้อ 1 จรรจา อ่านว่า จัน - จา

ข้อ 3 สรรพากร อ่านว่า สัน - พา - กอน

ข้อ 4 วรรณตอน อ่านว่า วัค - ตอน

12. ตอบข้อ 1) จริยา

จริยา อ่านว่า จะ - ริ - ยา (พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1
กับ 2 คือ “จะ” กับ “ริ”)

ข้อ 2 สมาชิก อ่านว่า สะ - มา - ชิก
(พยางค์ที่เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1 “สะ”)

ข้อ 3 ราษฎร อ่านว่า ราด - สะ - ตอน
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 2 “สะ”)

ข้อ 4 มารยาท อ่านว่า มา - ระ - ยาด
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 2 “ระ”)

13. ตอบข้อ 1) มลพิษ - สวัสดิ์

มลพิษ อ่านว่า มน - ละ - พิต
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 2 “ละ”),
สวัสดิ์ อ่านว่า สะ - หวัด - ดี
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1 “สะ”)

ข้อ 2 สรรพคุณ อ่านว่า สับ - พะ - คุณ
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 2 “พะ”)

วรรณยุกต์ อ่านว่า วัน - นะ - ยุค
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 2 “นะ”)

ข้อ 3 เกษตรกร อ่านว่า กะ - เสด - ตระ - กอน
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1 กับ 3 คือ “กะ” กับ “ตระ”)
ขยับขยาย อ่านว่า ขะ - หยับ - ขะ - หยาย
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1 กับ 3 คือ “ชะ” กับ “ชะ”)

ข้อ 4 สนธิสนม อ่านว่า สะ - หนิต - สะ - หนม
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1 กับ 3 คือ “สะ” กับ “สะ”)
สถานการณ์ อ่านว่า สะ - ถา - นะ - กาน
(พยางค์เบาอยู่ที่พยางค์ที่ 1 กับ 3 คือ “สะ” กับ “นะ”)

14. ตอบข้อ 3) วัยรุ่น - นางสาวเปรมจิต

สามัญนาม คือ คำนามที่เป็นชื่อทั่วไป ไม่ระบุชี้เฉพาะ
เจาะจงว่าคนใดคนหนึ่งหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
ส่วนวิสามัญนาม คือ คำนามที่เป็นชื่อเฉพาะเจาะจง
บุคคล สัตว์ หรือสิ่งของ วัยรุ่น เป็นสามัญนาม,

นางสาวเปรมจิต เป็นวิสามัญนาม

ข้อ 1 ผู้ชาย - ผู้หญิง เป็นสามัญนาม

ข้อ 2 ลูกวิชัย - น้องแก้วตา เป็นวิสามัญนาม

ข้อ 4 บุรุษไปรษณีย์ - ทยานความ เป็นสามัญนาม

15. ตอบข้อ 3) สรรพนาม

สรรพนาม คือ คำที่ใช้แทนคำนามเพื่อไม่ต้องกล่าวถึง
คำนามซ้ำอีก

ข้อ 1 วิเศษณ์ คือ คำที่มีหน้าที่ขยายคำนาม คำกริยา
หรือคำวิเศษณ์ เพื่อบอกคุณภาพหรือปริมาณ เป็นต้น
เช่น คนดี, น้ำมาก, ทำดี, ดีมาก

ข้อ 2 สมุหนาม คือ คำนามที่บอกลักษณะของคน
สัตว์ และสิ่งของที่รวมกันอยู่เป็นหมวดเป็นหมู่เป็นพวก
เช่น กอง หมู่ คณะ ฟุ้ง พวก

ข้อ 4 ลักษณะนาม คือ คำนามที่แสดงลักษณะของสิ่งต่างๆ
เช่น คน 3 คน, แมว 2 ตัว, ชล้อย 3 เล้า

16. ตอบข้อ 4) หนูสัญญาว่าจะตั้งใจเรียนคะ

หนูสัญญาว่าจะตั้งใจเรียนคะ คำว่า “หนู”
ใช้เหมือนเป็นสรรพนามบุรุษที่ 1 แทนตัวผู้พูด

ข้อ 1 หนูจะไปไหนจ๊ะ

คำว่า “หนู” ใช้เหมือนเป็นสรรพนามบุรุษที่ 2 แทนผู้ที่พูดด้วย

ข้อ 2 หนูช่วยพ่อหน่อยนะ

คำว่า “หนู” ใช้เหมือนเป็นสรรพนามบุรุษที่ 2 แทนผู้ที่พูดด้วย

ข้อ 3 ครูเห็นหนูแล้วนึกถึงลูกสาว

คำว่า “หนู” ใช้เหมือนเป็นสรรพนามบุรุษที่ 2 แทนผู้ที่พูดด้วย

17. ตอบข้อ 4) มีสรรพนามบุรุษที่ 3 มากกว่า 1 คำ

“เลี้ยงหมาก็ต้องดูแลให้ดีนะ ปล่อยให้กัดเขาไปทั่ว
มันคงถูกวางยาเข้าสักวัน” มีคำสรรพนาม 2 คำ
ได้แก่ “เขา” เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3 “มัน”
เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3

ข้อ 1 มีคำสรรพนาม 2 คำ

ข้อ 2 มีสรรพนามบุรุษที่ 3

ข้อ 3 ไม่มีสรรพนามบุรุษที่ 1, 2

18. ตอบข้อ 1) ห้องนี้จุคนได้ไม่มาก

ห้องนี้จุคนได้ไม่มาก คำว่า “จุ” เป็นคำกริยา
(หมายถึง มีขนาด ปริมาณ หรือจำนวนบรรจุ
เช่น ขวดใบนี้จุน้ำได้ 5 ลิตร)

ข้อ 2 ฉันทชอบดอกไม้หอม

คำว่า “หอม” เป็นคำวิเศษณ์ขยายคำนาม “ดอกไม้”

- ข้อ 3 กลิ่นหอมอบอวลทั่วห้อง
คำว่า “หอม” เป็นคำวิเศษณ์ขยายคำนาม “กลิ่น”
- ข้อ 4 กินจุแบบนี้คงเลี้ยงไม่ไหว
คำว่า “จุ” เป็นคำวิเศษณ์ขยายคำกริยา “กิน”

19. ตอบข้อ 2) เสื้อผ้า

เสื้อผ้า เป็นคำซ้อนที่มีความหมายคล้ายกัน
(เสื้อ มีความหมายคล้ายกับ ผ้า)

ข้อ 1 เร็วไว เป็นคำซ้อนที่มีความหมายเหมือนกัน
(เร็ว มีความหมายคล้ายกับ ไว)

ข้อ 3 โง่เขลา เป็นคำซ้อนที่มีความหมายเหมือนกัน
(โง่ มีความหมายเหมือนกับ เขลา)

ข้อ 4 ข้าทาส เป็นคำซ้อนที่มีความหมายเหมือนกัน
(ข้า มีความหมายเหมือนกับ ทาส)

20. ตอบข้อ 1) สูงต่ำดำขาว

สูงต่ำดำขาว เป็นคำซ้อนที่มีความหมายตรงข้ามกัน
สูง มีความหมายตรงข้ามกับ ต่ำ /ดำ มีความหมายตรงข้ามกับ ขาว

ข้อ 2 หมูเห็ดเป็ดไก่ เป็นคำซ้อนที่มีความหมายคล้ายกัน
หมู, เห็ด, เป็ด, ไก่ เป็นคำประเภทเดียวกัน คือ อาหาร

ข้อ 3 เย็บปักถักร้อย เป็นคำซ้อนที่มีความหมายคล้ายกัน
เย็บ, ปัก, ถัก, ร้อย เป็นคำประเภทเดียวกัน คือ เป็นกริยาที่กระทำกับผ้า

ข้อ 4 ถ้วยชามรามไห เป็นคำซ้อนที่มีความหมายคล้ายกัน
ถ้วย, ชาม, ไห เป็นคำประเภทเดียวกัน คือ เป็นภาชนะ
(“ราม” เติมเข้ามาให้เสียงคล้องจองกัน)

21. ตอบข้อ 2) ขอกาแฟเข้มๆหน้อยนะคะ

ขอกาแฟเข้มๆหน้อยนะคะ “เข้มๆ” เป็นคำซ้ำที่มีความหมายเน้น (“เข้มๆ” เน้นหนักกว่า “เข้ม”)

ข้อ 1 เขามาถึงงานเป็นคนแรกๆ
“แรกๆ” เป็นคำซ้ำที่มีความหมายไม่เจาะจง

ข้อ 3 พุดเป็นประเด็นๆ ไป คนฟังจะได้ไม่สับสน
“ประเด็นๆ” เป็นคำซ้ำที่มีความหมายแยกเป็นส่วนๆ

ข้อ 4 เขียนๆ ไปเถอะ ถึงอย่างไรก็ได้ลงตีพิมพ์อยู่แล้ว
“เขียนๆ” เป็นคำซ้ำที่มีความหมายอ่อนลง
(“เขียนๆ” มีความหมายอ่อนกว่าคำว่า “เขียน”)

22. ตอบข้อ 3) แหน

แหน แหน (1 พยางค์) หมายถึง ชื่อพืชชนิดหนึ่ง
แหน (1 พยางค์) หมายถึง หวง ล้อม รักษา ฝักระวัง

ข้อ 1 พลี (1 พยางค์) หมายถึง บวงสรวงเชิญเอามา
พะ - ลี (2 พยางค์) หมายถึง การบวงสรวง เครื่องบวงสรวง
ส่วย การบูชา เสียสละ มีกำลัง

ข้อ 2 ชม (1 พยางค์) หมายถึง ชื่อพรรณไม้ชนิดหนึ่ง
ชะ - แม (2 พยางค์) หมายถึง คนชม

ข้อ 4 กรอด (1 พยางค์) หมายถึง เชี่ยวลง ผอม
กะ - หรอด (2 พยางค์) หมายถึง ชื่อนกขนาดเล็ก

23. ตอบข้อ 3) (ก) กันต์ (ข) กัลป์ (ค) กัณฐ์ (ง) กรรณ

กันต์ หมายถึง โทน
กัลป์ หมายถึง ระยะเวลาอันยาวนาน
กัณฐ์ หมายถึง คอ
กรรณ หมายถึง หู

24. ตอบข้อ 3) นัยน์ นัยนา เนตร

นัยน์, นัยนา, เนตร, หมายถึง ตา
(เป็นคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือคำไวพจน์)

ข้อ 1 ข้า, ค่า, ฆ่า เป็นคำพ้องเสียงกัน

ข้อ 2 นัย, นัยน์, ไน, ไน เป็นคำพ้องเสียงกัน

ข้อ 4 บุตร, โอรัส เป็นคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือคำไวพจน์ (หมายถึง ลูกชาย)

บุตรี, ธิตา เป็นคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือคำไวพจน์ (หมายถึง ลูกสาว)

25. ตอบข้อ 3) ปลาหมอตายเพราะปาก

ปลาหมอตายเพราะปาก หมายถึง คนที่พูดพล่อยจนได้รับอันตราย (สอนให้ระวังคำพูดตัวเอง)

ข้อ 1 หวานลิ้นกินตาย หมายถึง หลงเชื่อคำพูดเพราะๆ หรือคำสรรเสริญเกินยอ จะได้รับความลำบากใจภายหลัง

ข้อ 2 ปากหวานกันเปรี้ยว หมายถึง พูดจาอ่อนหวานแต่ไม่จริงใจ

ข้อ 4 มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก หมายถึง คนพูดจาตลปตะแลงพลิกแปลงไปมาจนจับคำพูดไม่ทัน

26. ตอบข้อ 3) คนที่กำลังมีความสุข

หน้าบานเป็นกระดัง เป็นความเปรียบเทียบหมายถึง คนที่มีความสุขมากจนแสดงออกทางใบหน้า

27. ตอบข้อ 1) เต่าคลาน

เต่าคลาน เป็นประโยคที่สมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธาน คือ เต่า และภาคแสดง คือ คลาน

ข้อ 2 ตามไม่ทัน ไม่ใช่ประโยค (“ตาม” เป็นกริยา,

“ไม่ทัน” เป็นส่วนขยายกริยา)

ข้อ 3 เตรีตเตร่เที่ยวเล่น ไม่ใช่ประโยค เป็นเพียงกริยา

ข้อ 4 สวยเหมือนนางฟ้า ไม่ใช่ประโยค เพราะไม่มีประธาน และกริยาหลัก (“สวยเหมือนนางฟ้า”เป็นส่วนขยายคำนาม)

28. ตอบข้อ 3) มีส่วนขยายกริยา

ความพยายามเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กรประสบ

ความสำเร็จรวดเร็วกว่าที่คิด ข้อความนี้มีส่วนขยายกริยา คือ “รวดเร็วกว่าที่คิด”

ข้อ 1 ที่ถูกต้อง คือ มีประธาน คือ ความพยายาม เปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กร

ข้อ 2 ที่ถูกต้องคือ ข้อความนี้เป็นประโยค

พยายามเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กร (ประธาน), ประสบความสำเร็จ (กริยา), รวดเร็วกว่าที่คิด (ขยายกริยา)

ข้อ 4 ที่ถูกต้อง คือ กริยาหลัก คือ ประสบความสำเร็จ

29. ตอบข้อ 3) เหนียวรั้ง

เพื่อเห็นแก่นาคของเขา ฉันว่าเธออย่าเหนียวรั้งเขาเลย เหนียวรั้ง หมายถึง ดึงไว้ ประวังไว้ ชะลอไว้

ข้อ 1 ยึดโยง หมายถึง เกี่ยวข้อง เชื่อมโยงสัมพันธ์กัน

ข้อ 2 เชื่อมโยง หมายถึง มีส่วนเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน

ข้อ 4 ยึดเหนี่ยว หมายถึง อาศัยเป็นที่พึ่ง

30. ตอบข้อ 4) เปลี่ยนแปลง

ไม่มีอะไรเที่ยงแท้แน่นอน สรรพสิ่งย่อมมีความเปลี่ยนแปลง เปลี่ยนแปลง หมายถึง ทำให้ลักษณะต่างไป

ข้อ 1 ปรับตัว หมายถึง การทำตัวให้ดีขึ้นหรือเหมาะสม กลมกลืนกับสภาพแวดล้อมมากขึ้น

ข้อ 2 ปรับปรุง หมายถึง แก้ไขให้เรียบร้อยยิ่งขึ้น

ข้อ 3 ผลัดเปลี่ยน หมายถึง ผลัดกันประจำหน้าที่ เช่น ผลัดเปลี่ยนเวรยาม

31. ตอบข้อ 3) การตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านจะช่วย...

การตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร แล้วนำคำตอบมาเรียบเรียงเป็นประโยค หรือข้อความสั้นๆ จะช่วยให้ผู้อ่านสรุปใจความสำคัญของ เรื่องได้ง่ายและรวดเร็ว

ข้อ 1 หนึ่งย่อหน้ามีความสำคัญเพียงความเดียว

ข้อ 2 ใจความสำคัญสามารถอยู่ได้ทั้งตอนต้นย่อหน้า ตอนท้ายย่อหน้า ทั้งตอนต้นและตอนท้าย รวมถึงตอนกลาง ของย่อหน้า

ข้อ 4 การอ่านเรื่องที่สนใจสรุปใจความสำคัญควร

อ่านอย่างรอบคอบและอ่านหลายๆ รอบ เพราะจะช่วยให้ สามารถจับใจความสำคัญได้ครบถ้วน

32. ตอบข้อ 4) ข้อความที่สำคัญน้อยกว่าใจความสำคัญ...

พลความ คือ ข้อความที่สำคัญน้อยกว่าใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยายใจความสำคัญให้ชัดเจน

ข้อ 1 ข้อความที่อยู่หน้าใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยาย ใจความสำคัญให้ชัดเจน ไม่ใช่พลความ

ข้อ 2 ข้อความที่อยู่ท้ายใจความสำคัญ ทำหน้าที่ขยาย ใจความสำคัญให้ชัดเจน ไม่ใช่พลความ

ข้อ 3 ข้อความที่สำคัญมากกว่าใจความสำคัญ ทำหน้าที่ ขยายใจความสำคัญให้ชัดเจน ไม่ใช่พลความ

33. ตอบข้อ 2) ให้ทำดีกับคนที่รักในขณะที่เขายังมีชีวิตอยู่

ใจความสำคัญของข้อความ คือ ให้ทำดีกับคนที่รักในขณะที่ ยังมีชีวิตอยู่

34. ตอบข้อ 3) พัดโบกมือตามที่นักร้องขอให้ผู้ชมทุกคน...

การแสดงท่าทางตามคำขอของนักร้องไม่ใช่เรื่องผิด

หากไม่ใช่การกระทำที่รบกวนผู้อื่นและไม่ใชการกระทำที่ ประเจิดประเจ้อเกินไป

ข้อ 1 การป็นเวทีขึ้นไปเต้นถือเป็นการแสดงออกที่ไม่สุภาพ

ข้อ 2 การลุกขึ้นเดินบนเก้าอี้ถือเป็นการแสดงออกที่ไม่ สุภาพและอาจรบกวนผู้อื่น

ข้อ 4 การไปชมคอนเสิร์ตสามารถแสดงออกได้ตามความ เหมาะสม ไม่จำเป็นต้องนั่งนิ่งเฉยอย่างผิดธรรมชาติ

35. ตอบข้อ 3) การชี้แจงหรืออธิบายเรื่องตามลำดับ...

บรรยาย หมายถึง การชี้แจงหรืออธิบายเรื่องตามลำดับ เหตุการณ์ต่อเนื่องกันว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพื่ออะไร พร้อมทั้งแสดงว่าเป็นอย่างไร เรื่องที่ บรรยายอาจเป็นเรื่องจริงหรือเรื่องสมมุติขึ้นก็ได้

ข้อ 1 การแสดงตัวอย่างต่อท้ายข้อความที่กล่าวไปแล้วไม่ใช่ การบรรยาย แต่เป็นการยกตัวอย่างหรือโวหารประเภทหนึ่ง ที่เรียกว่า สาธกโวหาร

ข้อ 2 การเล่าเรื่องราวให้เห็นภาพและเกิดความรู้สึกคล้อย ตามไม่ใช่การบรรยาย แต่เป็นการพรรณนาหรือโวหาร ประเภทหนึ่งเรียกว่า พรรณนาโวหาร

ข้อ 4 การว่ากล่าวอบรมสั่งสอนโดยชี้ให้เห็นประโยชน์หรือ โทษของสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่ใช่การบรรยาย แต่เป็นโวหาร ประเภทหนึ่งที่เรียกว่า เทศนาโวหาร

36. ตอบข้อ 4) ตอนกลางคืนยินเสียงคลื่นซัดน้ำทะเล...

“ตอนกลางคืนยินเสียงคลื่นซัดน้ำทะเลมาจวบจนแว่วมา”
เป็นการเขียนเชิงพรรณนาที่ใช้ภาษาสมมุติให้สิ่งไม่มีชีวิตทำ
กิริยาอาการเหมือนสิ่งมีชีวิต กล่าวคือ ให้ “น้ำทะเล”
ซึ่งเป็นสิ่งไม่มีชีวิตทำกิริยาอาการ “จวบจนแว่วมา”
ซึ่งเป็นสิ่งไม่มีชีวิต จึงเป็นการใช้ภาษาในการเขียนพรรณนา
เพื่อให้สิ่งไม่มีชีวิตเลียนแบบกิริยาของอาการของสิ่งมีชีวิต

ข้อ 1 เมื่อเธอจากไปเขาร้องไห้น้ำตาแทบเป็นสายเลือด
เป็นการเขียนเชิงพรรณนา ที่ใช้คำที่แสดงการกล่าวเกิน
ความจริงในการพรรณนาให้ผู้อ่านเห็นภาพ

ข้อ 2 เธอหลับไล่แบงหอมในตลับลงบนใบหน้าอย่างแผ่วเบา
เป็นการเขียนเชิงพรรณนาที่ใช้คำวิเศษณ์มาขยายข้อความ
เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ

ข้อ 3 ความรักแปรเปลี่ยนให้ความซึ้งห่อกลายเป็นความงาม
เป็นการเขียนเชิงพรรณนาที่ใช้คำตรงกันข้ามในการ
พรรณนาในผู้อ่านเห็นภาพ

37. ตอบข้อ 3) เขียนให้ผู้อ่านเห็นภาพที่ชัดเจนขึ้น

38. ตอบข้อ 1) เส้นขนสีขวานวลปลูกคลุมกายอัยยาดู
สมบูรณ์ของเจ้าบุษผาย

39. ตอบข้อ 1) ขอบบ้านของเธอจั่ง รมรื่นดี

“ขอบบ้านของเธอจั่ง รมรื่นดี” เป็นการแสดงความรู้สึกของ
ผู้พูด

ข้อ 2 “บ้านของเธอน่าจะสร้างมาหลายสิบปีแล้วใช้ไหม
“เป็นการแสดงข้อสันนิษฐาน

ข้อ 3 “บ้านกว้างขนาดนี้ถ้ามีคนอยู่เยอะหน่อยคงอบอุ่นดี”
เป็นการแสดงความคิด

ข้อ 4 “รถเมล์สาย 8 คงจะเป็นสายที่ผ่านใกล้บ้านเธอ
ที่สุด” เป็นการแสดงข้อสันนิษฐาน

40. ตอบข้อ 4) ข้อสันนิษฐาน

“เห็นตั้งใจเรียนขนาดนี้ เขาน่าจะได้รับปริญญาในปี
นี้แหละ” ข้อความนี้แสดงข้อสันนิษฐาน

41. ตอบข้อ 4) ผลไม้เป็นของที่เหมาะจะซื้อไปเยี่ยมผู้ป่วย

“ผลไม้เป็นของที่เหมาะจะซื้อไปเยี่ยมผู้ป่วย”
เป็นข้อคิดเห็น เพราะเป็นความรู้สึกว่าผลไม้มีประโยชน์จึง
เหมาะที่จะซื้อไปเยี่ยมผู้ป่วย ในขณะที่ของอย่างอื่นก็เหมาะ
ที่จะซื้อไปเยี่ยมผู้ป่วยได้เช่นกัน

ข้อ 1 “ผลไม้มีวิตามินหลายชนิด” เป็นข้อเท็จจริง

ข้อ 2 “ผลไม้มีทั้งที่เป็นผลเดี่ยวและผลกลุ่ม”เป็นข้อเท็จจริง

ข้อ 3 “ผลไม้ให้วิตามินและแร่ธาตุแก่ร่างกาย”

เป็นข้อเท็จจริง

42. ตอบข้อ 4) แสดงความคิดเห็นที่คำนึงผลประโยชน์...

การแสดงความคิดเห็นที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของตนเอง
เป็นหลักไม่ใช่มารยาทที่ดีในการแสดงความคิดเห็น
เพราะการแสดงความคิดเห็นที่ดีควรมีเจตนาดีต่อบุคคลใน
สังคมและส่วนรวมด้วยมารยาทที่ดีในการแสดงควม
คิดเห็น ได้แก่

- แสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์
- มีหลักฐานประกอบข้อเท็จจริง เพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือ
ให้กับข้อคิดเห็น
- ใช้ภาษาที่สุภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย

43. ตอบข้อ 4) อารมณ์ ความรู้สึก ความคิด และข้อ
สันนิษฐานที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

44. ตอบข้อ 3) ไม่พูดแทรกหรือขัดจังหวะในขณะที่ผู้อื่น
กำลังพูด

45. ตอบข้อ 2) ยุ่งลายเป็นพาหนะนำโรคไข้เลือดออก

46. ตอบข้อ 2) วันนี้ต้องทำมิดครึ่มเร็วๆ นี้คงจะมีฝนตกหนัก

47. ตอบข้อ 4) คอยดูสิ ฉันจะต้องเก็บเงินไปเที่ยวรอบโลก...

“คอยดูสิ” ฉันจะต้องเก็บเงินไปเที่ยวรอบโลกให้ได้”

มีเจตนาแสดงความต้องการหรือความมุ่งมั่น

ข้อ 1 “ฉันสั่งก็ทำสิ มัวชักช้าอยู่ได้” มีเจตนาสั่งให้ทำ

ข้อ 2 “อย่างนี้เจตนาดี ขยับออกไปหน่อย” มีเจตนาสั่งให้ทำ

ข้อ 3 “รอบคอบหน่อยสิ พกร่มไปด้วยนะ” มีเจตนาสั่งให้ทำ

48. ตอบข้อ 1) ภาษา मौलिक

หลักการใช้ภาษาสำหรับการสื่อสารทั่วไป เช่น ภาษาเหมาะ
กับกาลเทศะ ภาษาชัดเจนไม่กำกวม ใช้คำถูกต้อง
ตรงความหมาย ส่วนหลักการทางภาษาไม่จำเป็นต้อง
ปรากฏในการสื่อสารทั่วๆ ไป อาจใช้ในการสื่อสาร
บางประเภท เช่น บทกวี

49. ตอบข้อ 2) เขียนรายงานโครงการด้วยกลอนสุภาพ

การเขียนรายงานโครงการด้วยกลอนสุภาพ เป็นการ
ใช้รูปแบบงานเขียนไม่เหมาะสม เพราะรายงานโครงการเป็น
งานเขียนทางวิชาการที่มุ่งให้ข้อมูลความรู้แก่ผู้อ่าน และมี
รูปแบบการเขียนตายตัว จึงไม่เหมาะสมที่จะเขียนด้วย

กลอนสุภาพ

ข้อ 1 การจบการกล่าวโอวาทโดยใช้คำคมทำให้ผู้อ่านประทับใจยิ่งขึ้น

ข้อ 3 การรณรงค์การใช้ถุงพลาสติกด้วยคำขวัญ เป็นการเลือกใช้รูปแบบงานเขียนที่เหมาะสม เพราะกระชับและจดจำง่าย

ข้อ 4 การเขียนนวนิยายสามารถใช้ภาษาเป็นกันเองได้เมื่อเป็นบทสนทนาตัวละคร

50. ตอบข้อ 1) คำขวัญรณรงค์ให้ใช้รถจักรยาน

คำขวัญรณรงค์ให้ใช้รถจักรยานเป็นการสื่อสารที่มีเจตนาโน้มน้าวใจให้กระทำ กล่าวคือ โน้มน้าวใจให้คนใช้จักรยานกันมากขึ้น

ข้อ 2 บทความเรื่องการขับขี่ปลอดภัยในกรุงเทพมหานคร เป็นบทความที่เจตนาให้ข้อมูล

ข้อ 3 ข่าวนักท่องเที่ยวต่างชาติใช้จักรยานแล้วประสบอุบัติเหตุ เป็นการรายงานข่าวจึงมีเจตนาให้ข้อมูล

ข้อ 4 รายงานโครงการงานเรื่องความนิยมใช้จักรยานในกรุงเทพมหานคร เป็นรายงานทางวิชาการ มีเจตนาเพื่อให้ข้อมูล

51. ตอบข้อ 1) บอกเรื่องราวให้ทราบ

52. ตอบข้อ 1) เรียน - ขอแสดงความนับถือ

คำขึ้นต้นจดหมายในการเขียนจดหมายกิจธุระ นิยมใช้คำว่า “เรียน” และคำลงท้ายจดหมายในการเขียนจดหมายกิจธุระ นิยมใช้คำว่า “ขอแสดงความนับถือ”

ข้อ 2 “กราบเรียน” เป็นคำขึ้นต้นจดหมายในการเขียนจดหมายถึงผู้ที่อาวุโสกว่าและเป็นที่เคารพ นิยมใช้คู่กับคำลงท้ายจดหมายว่า “ด้วยความเคารพอย่างสูง” หรือ “กราบมาด้วยความเคารพ” ส่วน “ด้วยความเคารพ” เป็นคำลงท้ายจดหมายในการเขียนจดหมายถึงผู้ที่อาวุโสกว่าและเป็นที่เคารพ นิยมใช้คู่กับคำขึ้นต้นจดหมายว่า “เรียน...เคารพ”

ข้อ 3 “เรียน” เป็นคำขึ้นต้นจดหมายในการเขียนจดหมายกิจธุระ ส่วน “ด้วยความเคารพอย่างสูง” เป็นคำลงท้ายจดหมายในการเขียนจดหมายส่วนตัวถึงผู้ที่อาวุโสกว่าและเป็นที่เคารพ นิยมใช้คู่กับคำขึ้นต้นจดหมายคำว่า “กราบเรียน”

ข้อ 4 “กราบเรียน” เป็นคำขึ้นต้นในการเขียนจดหมายถึงผู้ที่อาวุโสกว่าและเป็นที่เคารพ นิยมใช้คู่กับคำลงท้ายจดหมายว่า “ด้วยความเคารพอย่างสูง” หรือ “กราบมาด้วยความ

เคารพ” ส่วน “ขอแสดงความนับถือ” เป็นคำลงท้ายจดหมายที่นิยมใช้ในการเขียนจดหมายกิจธุระ

53. ตอบข้อ 4) ปัจฉิมลิขิต

ปัจฉิมลิขิต ไม่ใช่องค์ประกอบที่จำเป็นต้องมีเสมอในการเขียนจดหมาย แต่จะมีในกรณีที่เขียนส่วนเนื้อหาจดหมายจบแล้ว ยังมีข้อความที่ต้องการบอกเพิ่มเติม จึงเขียน “ป.ล.” แล้วเขียนข้อความไว้ต่อจากนั้น

54. ตอบข้อ 2) จดหมายกิจธุระ

55. ตอบข้อ 4) ใช้ภาษายาก ใช้ภาษาอังกฤษปนให้มาก

การให้ข้อมูลในอินเทอร์เน็ตควรใช้ภาษาให้ถูกต้อง และไม่ใช้ภาษายากเกินไป เพื่อให้ผู้รับข้อมูลเข้าใจได้

ข้อ 1 ให้แหล่งที่มาของข้อมูล เพื่อให้ผู้รับสารไปสืบค้นเพิ่มเติมได้

ข้อ 2 เขียนให้กระชับ ชัดเจน เพราะผู้รับข้อมูลจะไม่มีโอกาสซักถาม

ข้อ 3 เสนอข้อมูลถูกต้อง น่าเชื่อถือ เพื่อเห็นแก่ประโยชน์ของผู้รับข้อมูล

56. ตอบข้อ 1) สะกดคำให้ถูกต้อง

แม้จะเป็นการสนทนาระหว่างบุคคลในพื้นที่ส่วนตัวอย่างห้องคุยอิเล็กทรอนิกส์ แต่ก็ควรระมัดระวังการสะกดคำด้วย เพราะการสะกดคำถูกต้องทำให้สื่อสารได้ไม่ผิดพลาด

ข้อ 2 ควรระมัดระวังการพูดคุยกับคนรู้จัก ไม่ให้สนทนาจนเกินไป

ข้อ 3 ในห้องคุยอิเล็กทรอนิกส์ไม่ควรเปิดเผยข้อมูลส่วนตัวมากเกินไป เพราะผู้อื่นอาจนำไปใช้ในทางที่ไม่ดี

ข้อ 4 การคุยกับคนไม่รู้จักในห้องคุยอิเล็กทรอนิกส์ แม้คุยมาระยะหนึ่งแล้วก็ไม่ควรนัดเจอกัน เพราะยากที่จะไว้วางใจได้

57. ตอบข้อ 1) จีบๆ

จีบๆ หมายถึง เสี่ยงอย่างเสี่ยงดูปากหรือจูบ (ไม่ได้เป็นคำสะกดผิดจากการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต)

ข้อ 2 จุงเบย เป็นคำที่สะกดผิดซึ่งมีที่มาจากกการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต ที่ถูกต้องสะกดว่า “จิงเลย”

ข้อ 3 บ่องตง เป็นคำที่สะกดผิดซึ่งมีที่มาจากกการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต ที่ถูกต้องสะกดว่า “บอกตรงๆ”

ข้อ 4 เมพขิงๆ เป็นคำที่สะกดผิดซึ่งมีที่มาจากกการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต ที่ถูกต้องสะกดว่า “เทพจริงๆ”

58. ตอบข้อ 1) โครงการงานคำคม – คารมไทย

โครงการงานคำคม – คารมไทย เป็นหัวข้อโครงการประเภททฤษฎี เพราะชื่อโครงการบ่งบอกถึงการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับคำคมในภาษาไทย จึงจัดเป็นโครงการประเภททฤษฎีที่ต้องอาศัยการรวบรวมข้อมูลแล้วนำมาอภิปราย

ข้อ 2 โครงการงานสกัดสีจากดอกไม้ เป็นหัวข้อโครงการประเภทการทดลอง เพราะชื่อโครงการบ่งบอกถึงการทดลองสกัดสีจากกลีบดอกไม้

ข้อ 3 โครงการงานกระดาศจากเปลือกข้าวโพด เป็นหัวข้อโครงการประเภทสิ่งประดิษฐ์ เพราะชื่อโครงการบ่งบอกถึงการนำวัสดุเหลือใช้คือเปลือกข้าวโพดมาประดิษฐ์เป็นกระดาศ

ข้อ 4 โครงการงานสำรวจภาษาวัยรุ่นในสื่อออนไลน์ เป็นหัวข้อโครงการประเภทสำรวจ เพราะชื่อโครงการบ่งบอกถึงการรวบรวมข้อมูลเพื่อหาสาเหตุของปัญหา สำรวจความคิดเห็นเพื่อนำไปแก้ไขปรับปรุงการใช้ภาษาในสื่อออนไลน์

59. ตอบข้อ 3) ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ เป็นการกล่าวถึงสิ่งที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษาค้นคว้า ทดลองหรือประดิษฐ์สิ่งใดสิ่งหนึ่ง และอาจกล่าวถึงประโยชน์ที่ผู้จัดทำคาดว่าจะได้รับด้วย

ข้อ 1 อภิปรายผล เป็นการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามารวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลในการทำโครงการแล้วสรุปผลที่ได้จากการศึกษา

ข้อ 2 วัตถุประสงค์ เป็นจุดมุ่งหมายในการทำโครงการ ควรเขียนเน้นประเด็นที่เฉพาะเจาะจงให้ผู้อ่านทราบอย่างชัดเจน ไม่นิยมเขียนในรูปประโยคคำถาม ควรเขียนในรูปประโยคบอกเล่าและต้องสอดคล้องกับชื่อเรื่องของโครงการด้วย

ข้อ 4 หลักการและเหตุผล เป็นการระบุถึงที่มาและความต้องการที่จะทำโครงการโดยการอธิบายสภาพปัญหาชี้ให้เห็นข้อดีในการทำโครงการ แสดงให้เห็นข้อเสียหากไม่ทำโครงการ และอธิบายรายละเอียดของโครงการโดยมีหลักการหรือทฤษฎีมาสนับสนุน

60. ตอบข้อ 2) การกำหนดขอบเขตการศึกษา

“ศึกษาสำนวนไทยจากพยานุชนะ ก – ฮ”เป็นขั้นตอนการกำหนดขอบเขตการศึกษาในการทำโครงการเรื่อง นานาสัตว์ในสำนวนไทย

ข้อ 1 การอภิปรายผล เป็นการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษา

ค้นคว้ามารวบรวมและวิเคราะห์หาข้อมูลในการทำโครงการแล้วสรุปผลที่ได้จากการศึกษา

ข้อ 3 การอภิปรายหลักการและเหตุผล เป็นการระบุที่มาและความต้องการที่จะทำโครงการ โดยบอกสภาพปัญหาชี้ให้เห็นข้อดีในการทำโครงการ แสดงให้เห็นข้อเสียหากไม่ทำโครงการ และระบุรายละเอียดของโครงการโดยมีหลักการหรือทฤษฎีมาสนับสนุน

ข้อ 4 การระบุเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา เป็นการบอกแหล่งหรือที่มาของข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา เช่น ห้องสมุดแบบสอบถาม แบบสำรวจข้อมูล

61. ตอบข้อ 2) จิตรกรรม - การแสดงละครใบ้

จิตรกรรมสื่อแสดงด้วยเส้นและสี ดังนั้น การแสดงละครใบ้จึงไม่ใช่จิตรกรรม

ข้อ 1 วรรณกรรมสื่อแสดงด้วยภาษา ดังนั้น โองการแข่งน้ำจึงเป็นวรรณกรรม

ข้อ 3 ประติมากรรมสื่อแสดงด้วยรูปทรง ดังนั้น อนุสาวรีย์ประชาธิปไตยจึงเป็นประติมากรรม

ข้อ 4 คีตศิลป์สื่อแสดงด้วยเสียงและจังหวะ (ดนตรี) วงดนตรีในรายการชิงช้าสวรรค์จึงเป็นคีตศิลป์

62. ตอบข้อ 2) สามก๊ก

“นอกจากจะมีเนื้อเรื่องสนุกตื่นเต้นชวนติดตามแล้วยังแสดงข้อคิดและแนวทางในการปกครองและการสู้รบไว้อย่างน่าสนใจ” เป็นคำกล่าวที่หมายถึงวรรณคดีเรื่องสามก๊กและราชาธิราช

63. ตอบข้อ 1) (1)

คำประพันธ์ข้อ (1) บรรยายถึงสภาพเจดีย์ที่ทรุดโทรมเพื่อนำเสนอคติธรรมว่าขนาดเจดีย์ที่เคยงดงามยังไม่สามารถคงสภาพได้ตลอดไป ชื่อเสียงเกียรติยศก็เช่นกันเมื่อได้รับมาแล้วก็ย่อมมีวันสูญไป สอดคล้องกับหลักโลกธรรม 8 ประการ ข้อที่ว่า ได้ลาภ - เสื่อมลาภ, ได้ยศ - เสื่อมยศ

64. ตอบข้อ 4) (2) และ (4)

คำประพันธ์ข้อ (2) สะท้อนสภาพสังคมว่ามีชาวต่างชาติคือชาวมอญมาตั้งถิ่นฐานในประเทศไทย (ย่านปากเกร็ด) และกล่าวถึงลักษณะการทำผมและแต่งหน้าของผู้หญิงมอญ (4) สะท้อนสภาพสังคมที่มีการค้าขายในแฟรึมนี้ และมีสินค้าที่ขนส่งทางสำเภา

65. ตอบข้อ 3) พระเจดีย์ภูเขาทอง

พระเจดีย์ศรีมหาธาตุ หมายถึง พระเจดีย์ภูเขาทอง
มาศ แปลว่า ทอง, ครี แปลว่า ภูเขา)

66. ตอบข้อ 4) วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

รัชกาลที่ 3 ทรงปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) ตั้งแต่ พ.ศ.2374 และมีพระราชประสงค์ให้จารึกสุภาษิตคำสอนลงบนแผ่นศิลา ประดับไว้ภายในวัดพระเชตุพนฯ รวมทั้งโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศรทรงชำระโคลงนิพนธ์ในท่านเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ไว้ด้วย

67. ตอบข้อ 2) กบในกะลาครอบ

โคลงที่ยกมากล่าวถึงคนที่มีความรู้แต่หลงระเห็จใจคิดว่าตนรู้มาก เหมือนกบที่เกิดและอาศัยอยู่แคในสระขนาดเล็ก ไม่เคยเห็นมหาสมุทรที่กว้างไกลออกไป กบตัวนั้นก็ย่อมคิดว่าสระ ขนาดเล็กที่ตนอยู่นั้นกว้างใหญ่และลึกกว่าที่โน่นๆ ดังนั้น โคลงบทนี้จึงตรงกับสำนวนกบในกะลาครอบ

กบในกะลาครอบ เป็นสำนวน หมายถึง ผู้มีความรู้และประสบการณ์น้อยแต่สำคัญตนว่ามีความรู้มาก

ข้อ 1 กบกินเดือน เป็นชื่อนิทานพื้นบ้านอธิบายปรากฏการณ์

ทางธรรมชาติ เช่น การเกิดสุริยุปราคาหรือจันทรุปราคา

ข้อ 3 กบเกิดได้บัวบาน เป็นสำนวน หมายถึง คนที่อยู่ใกล้ของดีๆ คนดีๆ แต่กลับไม่เห็นคุณค่าในสิ่งนั้น สำนวนนี้มีความหมายคล้ายกับสำนวน “ใกล้เกลือกินด่าง” หรือ “หน้าปากคอก”

ข้อ 4 กบเลือกนาย เป็นสำนวน หมายถึง ผู้ต้องการเปลี่ยนผู้บังคับบัญชาอยู่เรื่อยๆ

68. ตอบข้อ 3) หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสดงดิน

เอกโทษ คือ การนำคำที่ปกติใช้รูปวรรณยุกต์โทกำกับเปลี่ยนเป็นใช้รูปวรรณยุกต์เอกกำกับแทน เพื่อใช้แทนที่ตำแหน่งบังคับคำเอกในการแต่งโคลง
“หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสดงดิน” มีคำเอกโทษคือ “หญ้า” (ที่ถูกต้องสะกดว่า “หญ้า”) ในตำแหน่งคำที่ 2 วรรคหน้าของบาทที่ 4 ของโคลงสี่สุภาพซึ่งเป็นตำแหน่งบังคับคำรูปวรรณยุกต์เอก

69. ตอบข้อ 4) สุภาษิตพระร่วงสำนวนที่ใช้เรียน...

สุภาษิตพระร่วงสำนวนที่ใช้เรียนนี้ ได้รับการชำระโดย

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

ข้อ 1 สุภาษิตพระร่วงกับไตรภูมิพระร่วงเป็นวรรณคดีคนละเรื่องกัน

ข้อ 2 สุภาษิตพระร่วงสำนวนที่ใช้เรียน แต่งด้วยร้อยสุภาพและจบด้วยโคลงสุภาพ

ข้อ 3 รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ ให้จารึกเรื่องสุภาษิตพระร่วงบนแผ่นศิลา ประดับไว้ในวัดพระเชตุพนฯ

70. ตอบข้อ 4) ไปเรียนท่านอย่างนังนาน

ไปเรียนท่านอย่างนังนาน เป็นการสอนมารยาทในสังคมทั่วไปว่า เมื่อไปบ้านใครอยู่ย่นานจนเกินไปเพราะจะเสียมารยาท

ข้อ 1 อาสาเจ้าจนตัวตาย สอนข้าราชการให้อาสาเจ้าและปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ

ข้อ 2 ผ้าท้าวไทยยาทะนง มุ่งสอนข้าราชการให้อ่อนน้อมเมื่อเข้าเฝ้าฯ

ข้อ 3 เจ้าเคียดอย่าเคียดตอบ มุ่งสอนข้าราชการไม่ให้โกรธเคือง (เคียด) เจ้า

71. ตอบข้อ 3) ระวังอย่าบอกความลับแก่ศัตรู

พบศัตรูปากปราศรัย ความในอย่าไขเขา หมายถึง เมื่อเจอศัตรูให้ระวัง อย่าไปบอกความลับแก่ศัตรู

72. ตอบข้อ 2) เพื่อใช้เป็นหนังสือสำหรับหัดอ่านเขียน

สุนทรภู่แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เพื่อใช้เป็นหนังสือสำหรับให้เด็กหัดอ่านเขียน “เด็กอ่อนอันเยาว์เล่าเรียน”

73. ตอบข้อ 4) การร่วมทุกข์ร่วมสุขของสามภรรยา

คำประพันธ์ที่ยกมาก็คือตอนที่พระไชยสุริยาและเมเหสีตระกำลำบากด้วยกันในป่า พระไชยสุริยาสงสารพระเมเหสีจึงปลอมไม่ให้โสกเศร้า พร้อมกับสัญญาว่าจะรักและดูแลอย่างดี จึงแสดงให้เห็นการร่วมทุกข์ร่วมสุขของสามภรรยาหรือเรียกว่าคู่ทุกข์คู่ยาก

74. ตอบข้อ 2) ประโยชน์ที่ได้คือ ได้รู้สภาพสังคมสมัย

รัตนโกสินทร์ตอนต้น

“เป็นงานประพันธ์ที่ผู้อ่าน “ยิงปืนนัดเดียวได้นกสองตัว” ก็เห็นจะไม่ผิด” คำกล่าวถึงกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา 1 เรื่องจะได้ประโยชน์ 2 ทางหนึ่ง คือ ได้ใช้เป็นบทฝึกเขียนภาษาไทยตามแบบโบราณและอีกทางหนึ่ง คือ ได้ความเพลิดเพลินจากเนื้อหานิทาน

75. ตอบข้อ 4) เจ้าพระยาพระคลัง (หน) ไม่ได้แปลและเรียบเรียงเรื่องราวราชอิราเพียงคนเดียว
- เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แปลและเรียบเรียงเรื่องราวราชอิราพร้อมกับพระยาอินทรอัครราช พระภริมย์รัศมี และพระศรีภริปริชา
- ข้อ 1 ที่ถูกต้อง คือ แต่งด้วยร้อยแก้ว
- ข้อ 2 ที่ถูกต้อง คือ นิยมนำไปแสดงเป็นละครพันทาง
- ข้อ 3 ที่ถูกต้อง คือ เป็นเรื่องแปลจากพงศาวดารมอญ
76. ตอบข้อ 2) สมิงพระราม, นกเค้า หมายถึง ตัวสมิงพระรามเอง
- “อุปมาดังนกเค้ามีกำลังอยู่ก็จริงแต่ตกเข้าอยู่ในท่ามกลางฝูงกาเมื่อกลางวัน...” เป็นคำพูดของสมิงพระรามที่เปรียบตัวเองเมื่ออยู่ในหมู่ข้าราชการสำนักต่างบ้านต่างเมืองว่าเหมือน “นกเค้า” ที่ตกอยู่ท่ามกลางฝูงกาในเวลากลางวัน ย่อมไม่มีกำลังสู้กาได้ และไม่รู้เท่าทันเหตุการณ์ต่างๆ จึงไม่สามารถสังการได้
77. ตอบข้อ 4) แต่งกาพย์ยานี 11 เพียง 1 บท ขยายความต่อจากโคลง
- กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานแต่งตามแบบกาพย์เห่หรือกาพย์เห่เรือ คือ แต่งด้วยโคลงผสมกาพย์ ตอนต้นเป็นโคลงสี่สุภาพ 1 บท จากนั้นเป็นกาพย์ยานี 11 ไม่จำกัดจำนวนขยายความจากโคลงบทนั้น
78. ตอบข้อ 2) เห็นหุ้มหุ้มทรวงเศร้า หุ้มหุ้มคือไฟฟอน...
เห็นหุ้มหุ้มทรวงเศร้า หุ้มหุ้มเราคือไฟฟอน
เจ็บไกลใจวาร์ณ ร้อนหุ้มหุ้มกลุ้มกลางทรวง
กาพย์บทนี้มีการเล่นเสียงวรรณยุกต์ในคำว่า “หุ้ม” “หุ้ม” “หุ้ม”
79. ตอบข้อ 1) ความกตัญญู
- นิทานพื้นบ้านเกี่ยวกับกำเนิดดาวลูกไก่ เป็นเรื่องของลูกไก่ 7 ตัวที่กระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่ ความกตัญญูของลูกไก่ทั้ง 7 ตัวทำให้เกิดเป็นดาวลูกไก่บนท้องฟ้า
80. ตอบข้อ 1) ลักษณะร่วมกัน คือ การชูปิ้วในบ่อทอง
- การชูปิ้วในบ่อทองไม่ใช่เหตุการณ์ที่เป็นลักษณะร่วมของนิทานสังข์ทองทุกเรื่อง