

ม.3

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567

ข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22



สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ - สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง						การระบายที่ไม่ถูกต้อง					
9	0	1	0	4	2	9	0	1	0	4	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

คำเตือน

ผู้ที่ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง
ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 9 หน้า
มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน
แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
- ข้อ 1 – 30 : หลักภาษา 75 คะแนน
- ข้อ 31 – 60 : การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 75 คะแนน
- ข้อ 61 – 80 : วรรณคดีและวรรณกรรม 50 คะแนน
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด
เพียงตัวเลือกเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีกรทุจริตในการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากสอบทันที



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด

www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

หลักภาษา (75 คะแนน)

ข้อที่ 1-15 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 16-30 ข้อละ 3 คะแนน

1. "การระบุขั้นตอนหลักของกระบวนการค้นคว้า" คือการกระทำใดในขั้นการสรุปผลการค้นคว้า
 - 1) การสังเคราะห์ข้อมูล
 - 2) การอภิปรายผลการค้นคว้า
 - 3) การสรุปกระบวนการในการค้นคว้า
 - 4) การประเมินกระบวนการที่ใช้ในการค้นคว้า
2. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการประเมินกระบวนการที่ใช้ในการค้นคว้า
 - 1) การวิเคราะห์จุดอ่อน
 - 2) การวิเคราะห์จุดแข็ง
 - 3) การวิเคราะห์การนำเสนอ
 - 4) การวิเคราะห์แนวทางแก้ไข
3. ข้อใดสร้างคำใหม่ que แสดงถึงความเปลี่ยนแปลงของสังคม
 - 1) บ้านฉันมีจานดาวเทียม
 - 2) อาหารจานนี้อร่อยมากจริงๆ
 - 3) สิ่งอาหารเพิ่มอีกสักจานดีไหม
 - 4) ฉันซื้อนิตยสารฉบับใหม่
4. ข้อใดแสดงถึงค่านิยม
 - 1) สองระตูตามเสด็จจรลี ไปที่วิหยาสะกัตาย
 - 2) ประโรหิตฟันไม้ข่มนาม ทำตามตำราพิชัยยุทธ์
 - 3) อายแก่ไพร่ฟ้าเสนาใน จะว่ากลัวฤทธิ์ไกรไพริน
 - 4) จะจำจากโฉมเฉลาเยาวเรศ เพราะเกรงเดชพิตรรงค์ทรงศักดิ์
5. ประโยคในข้อใดไม่มีคำทับศัพท์
 - 1) รถยนต์คันนี้ใช้เกียร์ออโต้
 - 2) นักเรียนกำลังจัดแผนปายวันพ้อ
 - 3) ลูกสาวเขาทำงานเป็นแอร์โฮสเตส
 - 4) การสัมมนาครั้งนี้มีเบรก 15 นาที ในช่วงเช้าและบ่าย
6. "คุณจะเข้าใจผู้หญิงคนนี้ได้ ถ้ารู้แบ็กกราวนด์ของเธอ" คำในข้อใดไม่สามารถใช้แทนคำขีดเส้นใต้ได้
 - 1) พื้นเพ
 - 2) พื้นหลัง
 - 3) เบื้องหลัง
 - 4) ภูมิหลัง
7. คำใดอ่านออกเสียงไปต่างจากข้ออื่น
 - 1) รูปการ
 - 2) รูปมาน
 - 3) รูปธรรม
 - 4) รูปพรรณ
8. คำในข้อใดอ่านออกเสียงควบกล้ำ
 - 1) บัตรพลี
 - 2) ปราชัย
 - 3) อัครชายา
 - 4) เทวนาครี

9. ปริศนาคำทายข้อใดมีที่มาจากธรรมชาติ

- 1) เมื่อเด็กนุ่งผ้า โตขึ้นมาแก่เปลือย (หน่อไม้)
- 2) เมื่อน้อยนุ่งเสื้อยาว เป็นสาวนุ่งเสื้อสั้น (มะเขือ)
- 3) ยามน้อยนุ่งเตี่ยวเขียว เฒ่ามานุ่งเตี่ยวแดง (พริก)
- 4) หัวใจแน่นอน ครองจักรเรืองอร่ามตลอดกาล (พระจันทร์)

10. ปริศนาคำทายในข้อใดมีลักษณะเด่นทางความหมายด้านการใช้ความขัดแย้ง

- 1) อะไรเอ่ย อยู่ข้างหน้า (หู)
- 2) อะไรเอ่ย ยิ่งตัดยิ่งยาว (ถนง)
- 3) รอะไร หน้าเป็นห่วง (รถอดีต)
- 4) อะไรเอ่ย ยายแก่หลังคด กินหญ้าหมดทุ่ง (เคียว)

11. ประโยคที่มีคำเชื่อม "อัน" ในข้อใดประกอบอยู่ในประโยคที่ใช้ภาษาต่างกัน

- 1) หากดับกิเลสอันเกิดแต่ใจเสียได้ เจ้าของใจย่อมประสบความสุข
- 2) ความคิดอันบรรเจิดจำของนักปราชญ์ อาจพลิกชะตาชาวโลกได้
- 3) ขงจื้อสอนให้คนทั้งหลายชาวซึ่งในดนตรีอันเป็นเครื่องขัดเกลาจิตใจให้ละเอียดอ่อน
- 4) น้ำใจอันเหือดแห้งหายไปจากใจของผู้คนทำให้โลกต้องทุรนทุรายกับอาธรรมริษยา

12. ข้อใดใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง

- 1) ห้องนี้สำหรับแขกผู้มีเกียรติ
- 2) หล่อนยืนโผล่ออกกับผู้จัดการ
- 3) ของขวัญหอนี้เขาเตรียมมาเพื่อเธอ
- 4) เราจะทำความดีถวายแก่ในหลวง

13. ข้อใดกล่าวถึงคำอุทานไม่ถูกต้อง

- 1) เป็นคำแสดงความรู้สึกของผู้พูด
- 2) เป็นคำที่ไม่มีความหมายเน้นความรู้สึกและอารมณ์
- 3) เสียงที่เปล่งออกมาแบ่งได้ 2 ลักษณะ คืออุทานเป็นคำและอุทานเป็นวลี
- 4) แบ่งออกมาเป็น 2 ประเภท คือคำอุทานบอกอาการและคำอุทานเสริมบท

14. ข้อใดชนิดใดไม่ได้เป็นคำยืมมาจากภาษามอญ

- 1) กางเขน
- 2) กระทุง
- 3) กาเหว่า
- 4) กระเรียน

15. "อิฐผาหาหามาทุ้มถม ก็จ่อมจมสูญหายไปหมดสิ้น
อีสานถ้อยจัญไรใจทมิฬ ดังเพชรนิลเกิดขึ้นในอามจม"
คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำยืมภาษามอญ

- 1) อามจม
- 2) จัญไร
- 3) ทุ้มถม
- 4) สูญหาย

16. ข้อใดไม่ได้เป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ไทยจำเป็นต้องยืม
ภาษาอังกฤษเข้ามาใช้

- 1) ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล
- 2) ภาษาอังกฤษมีรูปลักษณะภาษาคล้ายกับภาษาบาลี - สันสกฤต
- 3) ภาษาอังกฤษได้รับความนิยมใช้เป็นภาษาเพื่อการสื่อสารมากที่สุด
- 4) คนไทยส่วนใหญ่ศึกษาหาความรู้และวิทยาการต่างๆ จากตำราภาษาอังกฤษ

17. ประโยคในข้อใดไม่ปรากฏคำยืมภาษาเขมร

- 1) กลิ่นของบุหงารำไปขจรไปทั่วห้อง
- 2) คนไข้วิตกกังวลว่าตนคงเป็นโรคร้ายแรง
- 3) เขาปฏิบัติกับเชลยของเขาอย่างไม่ปราณี
- 4) เมื่อวันวาเลนไทน์พ่อมอบดอกกุหลาบให้ลูกคนละช่อ

ตัวเลือกต่อไปนี้ใช้ตอบคำถามข้อ 18 – 19.

- | | | |
|------------------|---------------|----------------|
| (1) การขึ้นนิ้ว | (2) การยืม | (3) การแลกลิ้น |
| (4) การชักสีหน้า | (5) การผิวปาก | (6) การติดนิ้ว |

18. อวัจนภาษาข้อใดใช้ในการบอกทิศทางได้

- 1) (1) และ (2)
- 2) (3) และ (4)
- 3) (4) และ (5)
- 4) (2) และ (5)

19. อวัจนภาษาข้อใดไม่ควรปฏิบัติในการบอกทิศทาง

- 1) (1) และ (2)
- 2) (3) และ (4)
- 3) (1) และ (5)
- 4) (2) และ (5)

20. "(1) ตรงไปก็ไปออกทะเลชคะพี พี่จะไปหานางเงือกหรือ
ง / (2) ต้องเลี้ยวซ้ายค่ะ ไม่ใช่ตรงไป / (3) พอพี่เลี้ยว
ซ้ายแล้วจะเห็นซอยรุ่งเรือง พี่ขับรถเข้าไปในซอย
ประมาณ 500 เมตร นะคะ อย่าหลงนะพี่ / (4) นั่นแหละ
ตามที่บอกพี่ถึงซัวร์ แต่ถึงไหนหนูไม่รู้ล่ะพี่"
จากข้อความข้างต้น ประเด็นสำคัญของการบอกทิศทาง
อยู่ที่หมายเลขใด

- 1) หมายเลข (1)
- 2) หมายเลข (2)
- 3) หมายเลข (3)
- 4) หมายเลข (4)

21. "มันร้องดังกระดังโฮง มันดังกอกๆ กอกๆ กระดังโฮง"
ข้อความนี้แสดงความสัมพันธ์ธรรมชาติของภาษาอย่างไร

- 1) ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย
- 2) เสียงกับความหมายไม่สัมพันธ์กัน
- 3) เสียงกับความหมายมีความสัมพันธ์กัน
- 4) เสียงของคำที่มีจำกัดสร้างคำได้มากขึ้น

22. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษา

- 1) เกิดคำใหม่
- 2) คำเปลี่ยนไป
- 3) การเปลี่ยนแปลงเสียง
- 4) การเปลี่ยนแปลงความหมาย

23. ประโยคต่อไปนี้เปลี่ยนเป็นรูปแบบประโยคภาษาไทย
ได้ตามข้อใดจึงจะถูกต้อง

"อิเรเดชส่งออกข้าวไปขายต่างประเทศ"

- 1) อิเรเดชนำข้าวส่งไปขายต่างประเทศ
- 2) อิเรเดชส่งข้าวออกไปขายต่างประเทศ
- 3) อิเรเดชนำข้าวออกไปขายต่างประเทศ
- 4) อิเรเดชนำข้าวส่งออกไปขายต่างประเทศ

24. ความซับซ้อนในภาคแสดงของประโยคความเดียว
เกิดขึ้นได้ในกรณีใด

- 1) ตัวแสดงเป็นกลุ่มคำกริยาหลายๆ คำ
- 2) ตัวแสดงมีส่วนขยายต่อเนื่องกันหลายทอด
- 3) ภาคแสดงมีส่วนขยายหลายแห่งในประโยค
- 4) ถูกทุกข้อ

25. "เขาเดินเข้าไปในบ้านโบราณโดยไม่รู้สึกละสับสน
ต่อข้าวลือเรื่องผีตามความเชื่อของคนในหมู่บ้านนั้น"
ข้อความนี้จัดเป็นประโยคชนิดใด

- 1) ประโยคความเดียวที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น
- 2) ประโยคความรวมที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น
- 3) ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น
- 4) ประโยคเงื่อนไขที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

26. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ไม่ถูกต้อง

- 1) ขากางเกงฉีกเพราะถูกตะปูเกี่ยว
- 2) ไฟป่าทำให้สัตว์ทั้งหลายกระโดดหนีอย่างไม่คิดชีวิต
- 3) พอว่าทำท่าจะตกเขาต้องกระตุกเชือกไว้ให้วาลอยตัวขึ้น
- 4) มะขามเทศกำลังมีฝักแก่จัดฝักสีแดงก่ำแตกปริจนเห็นเนื้อสีขาวแน่น

27. "เมื่อเพชรอกหัก พลอยก็ต่อว่าเขาอ่อนแอ พอพลอยออกหักบ้าง เพชรก็ได้โอกาสพูด.....ว่าพลอยไม่ต่างจากเขา" คำกริยาข้อใดควรเติมลงในช่องว่างจึงจะได้ใจความมากที่สุด

- | | |
|------------|-------------|
| 1) แก้วตัว | 2) แก้วต่าง |
| 3) แก้วैया | 4) แก้วื่อ |

28. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้คำตายแทนคำเอกก็คำ

"ประพาศพิณแบบให้ เด็กเห็น
แบบอย่างเด็กน้าเป็น สิ่งอ้าง
ขัดเคืองเหตุล้าเคียด มีอาจ เถียงแล
ทำกิจใดควรสร้าง ถูกต้องเหมาะสม"

- | | |
|---------|---------|
| 1) 2 คำ | 2) 3 คำ |
| 3) 4 คำ | 4) 5 คำ |

29. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีความหมายนัยประหวัด

- 1) ลูกเป็นแก้วตาของพ่อแม่
- 2) นักเรียนช่วยกันจัดเก้าอี้ในห้องเรียน
- 3) ถ้าเป็นมะเร็งต้องรีบไปหาหมอเพื่อรักษาอย่างเร่งด่วน
- 4) ยังไม่ทันจะไฟเขียวเลย พวกมอเตอร์ไซด์ก็เร่งเครื่องออกตัวไปแล้ว

30. "เพิ่งเห็นวิ่งเล่นอยู่ไม่กี่วันนี่เอง ปิ๊บบ๊ปปี้ โตเป็นสาวแล้ว" คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตามข้อใด

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) เดี่ยวนี้ | 2) ปัจจุบัน |
| 3) เวลานาน | 4) ป๊ปปี้เดียว |

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (75 คะแนน)

ข้อที่ 31-45 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 46-60 ข้อละ 3 คะแนน

31. บุคคลในสถานการณ์ข้อใดใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาได้เหมาะสมที่สุด

- (1) เบียร์ทำหน้าที่บัง หยิบผ้าเช็ดหน้าขึ้นมาปิดปากและจุมกขณะยืนรอรถมาแล้วบอกว่า "เหม็นควั่นจัง"
- (2) ปราษฎ์ทำตาตุ่มใส่คุณป้าที่บังเอิญสะบัดมือโดนปลายนิ้วของเธอและตะคอกใส่คุณป้าว่า "คราวหลังระวังหน่อยนะ"
- (3) ปราษฎ์นัดผมไปมาและกระดิกขาเป็นจังหวะขณะที่ถามคุณครูว่า "เทอมหน้าหนูจะลงเรียนแค่ 2 วิชาได้ไหมคะ"
- (4) ปรีดิ์กุมมือเพื่อนอย่างปลอบโยนเพื่อปลอบใจที่เพื่อนเลิกกับแฟนหนุ่ม พร้อมกับพูดว่า "ไม่เป็นไรนะ เรายังมีเราเป็นเพื่อน"

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) (1) และ (2) | 2) (1) และ (4) |
| 3) (2) และ (3) | 4) (2) และ (4) |

32. สถานการณ์ใดไม่ปรากฏวัจนภาษา

- 1) สุนัขเฒ่าปากใส่เพื่อนที่เธอไม่ชอบ
- 2) พืชรีปาดน้ำตาเมื่อถูกคุณครูดูหน้าชั้นเรียน
- 3) พรทิพย์ยิ้มต้อนรับลูกค้าที่เดินเข้ามาในร้าน
- 4) วรรณากล่าวปราศรัยหาเสียงเลือกตั้งบนหลังรถกระบะ

33. ข้อใดไม่ใช่อุปสรรคของการสื่อสาร

- 1) สาลินีบอกเส้นทางชาวต่างชาติด้วยอวัจนภาษา
- 2) สาวีตรีต้องสอนนักเรียนทั้งระดับชั้น ม.3 แต่ไม่มีใครฟังเสีย
- 3) สาโรชกลองเสียงอึกเสปในวันที่เขาต้องสอบพูดหน้าชั้นเรียน
- 4) สาริณีเป็นวิทยากรบรรยายเรื่องหลักธรรมทางพุทธศาสนาแก่ผู้พิการทางสายตา

34. โฆษณาเป็นสื่อลักษณะใด

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) ให้ความรู้ | 2) โน้มน้าวใจ |
| 3) จรรโลงใจ | 4) ให้ข้อเท็จจริง |

35. เนื้อหาในโฆษณาข้อใดต่างจากข้ออื่น

- 1) อร่อยแบบดั้งเดิม สะดวกแบบไฮเทค
- 2) ช่วยลดริ้วรอย คงความอ่อนวัยของผิวให้อยู่กับคุณนานๆ
- 3) รีวรอยแห่งวัยที่วันนี้คุณปฏิเสธได้ ทำพิสูจน์โดยผู้ร่วมงาน มากกว่า 150 คนในงาน
- 4) เปิดตัวอย่างร้อนแรงด้วยเรือนร่างเพอร์เฟกต์จริงๆ จาก Moric France Bodyline

36. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับ "โฆษณา"

- 1) โฆษณาทำหน้าที่เหมือนวรรณกรรมช่วยสะท้อนสังคม
- 2) โฆษณาที่มีศิลปะในการนำเสนอ นับเป็นวรรณกรรมได้
- 3) โฆษณาที่ดีจะมีสารจรรโลงใจช่วยให้ผู้รับสารได้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์
- 4) โฆษณาจะแสดงให้เห็นค่านิยมของคนไทยที่กำลังจะเปลี่ยนไปทั้งทางดีและไม่ดี

37. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- 1) ทองคำกำลังขึ้นราคาเรื่อยๆ
- 2) ฉันทานวนิยายเรื่องนี้ไม่สนุก
- 3) ปีหน้าเศรษฐกิจไทยน่าจะดีขึ้น
- 4) รถคงติดเขาถึงได้มาสายอย่างนี้

38. ข้อความใดมีลักษณะเป็นข้อคิดเห็น

- 1) ฟาดด้วยดึกอันลึกกลับ
- 2) มีดจับแผ่นฟ้าแล้วท้าว
- 3) หมองหมองมัวมัวอยู่ทึมทึม
- 4) โลกตกอยู่ในความเงียบบ้านน่ากลัว

39. ข้อใดคือความหมายของคำว่า "ภาษาปาก"

- 1) ภาษาที่ไม่เป็นทางการ ใช้ในภาษาระดับกันเอง
- 2) ภาษาที่ไม่เป็นทางการ ใช้ในภาษาระดับกึ่งทางการ
- 3) ภาษาที่ไม่เป็นทางการ ใช้ในภาษาระดับไม่เป็นทางการ
- 4) ถูกทั้งข้อ 1) และข้อ 2)

40. ประโยคในข้อใดไม่มีคำภาษาปาก

- 1) ดูผู้หญิงคนนี้ดิ แห่ลมเลย
- 2) อย่าไปถามหล่อนเลย หล่อนเป็นพวกโง่มาก เรื่องเลขมาถามฉันที้
- 3) เห็นแคทเขาเป็นเด็กเรียนอย่างงั้นะ แต่พอตอนทำกิจกรรมนี้รั้วสุดๆ เลยละ
- 4) นี่เธอ แน่ใจหรือว่าจะคบกับผู้ชายคนนี้ นิสัยกัไม่ตีแถมหน้าตายังเหี้ยมมากๆ เลยนะ

41. "แฟนละครปิ่นรักอินจัดพากันปรี๊ด ต่อม หักอก โยคิน" คำที่ขีดเส้นใต้ใช้คำในข้อใดแทนได้

- 1) ชอบ
- 2) ชาบซึ้ง
- 3) คลั่งไคล้
- 4) ปลื้ม

42. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับภาษาไทยมาตรฐาน

- 1) ใช้สำหรับพูดเท่านั้น
- 2) ใช้ได้ในทุกโอกาส
- 3) ใช้ในงานเขียนเท่านั้น
- 4) ไม่มีภาษาไทยมาตรฐานในสื่อสังคมออนไลน์

43. หากไม่แน่ใจว่าคำที่ใช้เป็นภาษาราชการหรือไม่ ควรตรวจสอบกับหน่วยงานใด

- 1) ราชบัณฑิตยสถาน
- 2) กระทรวงศึกษาธิการ
- 3) สำนักนายกรัฐมนตรี
- 4) กระทรวงวัฒนธรรม

44. "รี ยังไม่ มัย" แก่เป็นภาษาเขียนที่เป็นภาษาราชการได้อย่างไรตามลำดับ

- 1) หรือ, ไง, ไม่
- 2) หรือ, อย่างไร, ไม่
- 3) หรือ, อย่างไร, ไหม
- 4) หรือ, อย่างไร, ไหม

45. บุคคลข้อใดควรเรียนรู้ภาษาถิ่นมากที่สุด

- 1) สมบัติกำลังจะได้บรรจุตำแหน่งครูสอนภาษาไทยที่จังหวัดสกลนคร
- 2) สมชายกำลังไปเยี่ยมมาเรียนซึ่งเป็นเพื่อนสมัยเรียนที่จังหวัดนราธิวาส
- 3) สมทรงกำลังจะไปร่วมงานแต่งงานของลูกสาวผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่
- 4) สมควรกำลังจะไปซื้อซีดีอัลบั้มเพลงหมอลำมาฟัง เพราะเขาชื่นชอบเป็นพิเศษ

46. ข้อใดมีคำภาษาถิ่นปรากฏ

- 1) วันงานเทศกาลผ่านมา แคปึกว่าๆ ไม่น่าลืมนกัน ในงานวันออกพรรษา สัญญาว่าจะรักมัน จดรูปเวียนเทียนร่วมกัน อธิษฐานรักมันนิกรรม
- 2) โอ้มาเถิดหนกระไรแม่มา โอ้มาเถิดหนกระไรแม่มา เร็วเร็วย่าช้าเลยนะแม่หน้าवलโย คนไหนถ้านึกสนุก ลูกขึ้นขยับ ขยับ ขยับขยับขยับเข้ามาไว
- 3) เห็นนกสร้างรังก็หวังเห็นอายสร้างตัว มองนายยามฟ้ามีตมัว น่องกล้วยใจอายหลงทาง กลัวสาวแพรงซิม จนลิมน้องผู้อยู่เบื้องหลัง กราบพระขอพรทุกอย่างเพิ่มหวังให้รักมันแรง
- 4) เป็นแฟนคนจนต้องทนหนอย่นอง อย่าแคร่สายตาคนมองอย่าหมองเมื่อยามแพ้ยายอย่าเพ่งต่วนลาเมื่อเจอปัญหาใดๆ ยืนเคียงเพื่อคอยยิ้มให้เป็นยาขบใจคนจน

ภาษาถิ่นไทยอีสาน	ภาษาไทยถิ่นกลาง
ฮัก	รัก
โฮงเฮียน	โรงเรียน
เฮือน	เรือน
ฮู้	รู้

47. จากตารางข้างต้น แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยถิ่นอีสานกับภาษาไทยถิ่นกลางตามข้อใด

- 1) ภาษาไทยถิ่นอีสานเกิดจากการเลียนเสียงภาษาไทยถิ่นกลาง
- 2) ภาษาไทยถิ่นอีสานกับภาษาไทยถิ่นกลางมีวรรณยุกต์เสียงเดียวกัน
- 3) การออกเสียง ฮ ในภาษาถิ่นอีสาน ตรงกับเสียง ร ในภาษาถิ่นกลาง
- 4) ภาษาไทยถิ่นกลางออกเสียงยาก ทำให้ภาษาถิ่นอีสานเปลี่ยนแปลงเสียงพยัญชนะ

48. ข้อใดให้ความหมายของจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

- 1) จดหมายที่เขียนติดต่อกันระหว่างส่วนราชการต่างๆ
- 2) จดหมายที่เขียนติดต่อกันระหว่างบุคคลที่คุ้นเคยกัน เพื่อไต่ถามทุกข์สุขส่วนตัว
- 3) จดหมายที่บุคคลเขียนติดต่อกับบุคคลอื่น หรือระหว่างบุคคลกับบริษัท เพื่อแจ้งธุระต่างๆ
- 4) จดหมายที่เขียนติดต่อกันระหว่างบริษัท เพื่อติดต่อกันในเรื่องเกี่ยวกับพาณิชย์กรรม และการเงิน

49. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับห้วงจดหมาย

- 1) ที่อยู่จะอยู่ทางขวามือของกระดาษ
- 2) จะมีตราองค์กรหรือตราหน่วยงานอยู่ทางซ้ายมือของหน้ากระดาษ
- 3) จะบอกรายละเอียดถึงหน่วยงานที่รับผิดชอบและที่อยู่ของหน่วยงาน
- 4) เป็นส่วนของชื่อองค์กรหรือหน่วยงานที่เป็นต้นสังกัดของผู้ออกจดหมาย

50. ข้อใดคือประโยชน์สำคัญที่สุดของจดหมายกิจธุระ

- 1) ใช้สื่อสารแทนการพูดจา
- 2) ใช้เพื่อบอกกล่าวข้อความบางประการที่ไม่อาจพูดจากันโดยตรงได้
- 3) ใช้เป็นสื่อสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่ไม่รู้จักกัน เช่น การเขียนจดหมายสมัครงาน
- 4) ใช้เป็นเอกสารสำคัญ ถือว่าเป็นลายลักษณ์อักษรสามารถใช้อ้างอิงเป็นหลักฐานได้

51. สารคดีกับบทความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร

- 1) ต่างกัน สารคดีมีความรู้เป็นแก่น แต่บทความมีความคิดเห็นเป็นแก่น
- 2) ต่างกัน สารคดีมีความคิดเห็นเป็นแก่น แต่บทความมีความรู้เป็นแก่น
- 3) เหมือนกัน สารคดีและบทความมีความคิดเห็นเป็นแก่น และมีความรู้เป็นส่วนประกอบ
- 4) เหมือนกัน สารคดีและบทความมีความรู้เป็นแก่น และมีความคิดเห็นเป็นส่วนประกอบ

52. "เนื่องจากวัสดุสำคัญในการทำข้าวทิพย์คือ น้ำข้าวจากต้นข้าวที่กำลังเป็นน้ำนม ในประเทศไทยเชื่อกันว่ามีหลายจังหวัดที่ทำสืบเนื่องกันมาเป็นเวลานานถึงปัจจุบัน แต่สำหรับจังหวัดชัยนาทมีทำกันตลอดที่ตำบลเสือโฮก อำเภอเมือง ทำกันแทบทุกหมู่บ้าน" ข้อความนี้เป็นส่วนหนึ่งของสารคดีเชิงประวัติประเภทใด

- 1) ประวัติบุคคลสำคัญ
- 2) ประวัติงานประเพณี
- 3) ประวัติสถานที่สำคัญ
- 4) ประวัติโบราณสถานหรือโบราณวัตถุ

53. ข้อใดลำดับขั้นตอนในการเรียบเรียงบทความวิชาการได้ถูกต้อง

- (1) เลือกข้อมูลที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์
- (2) ประมวลข้อมูล แล้วเรียบเรียงเป็นสำนวนภาษาของตนเอง
- (3) รวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูล
- (4) ตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ
- (5) วางโครงเรื่อง และรูปแบบการนำเสนอ
- (6) ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่เชื่อถือได้

1) (3) - (1) - (6) - (5) - (2) - (4)

2) (3) - (5) - (6) - (1) - (2) - (4)

3) (3) - (6) - (1) - (5) - (2) - (4)

4) (3) - (5) - (1) - (6) - (2) - (4)

54. ข้อใดไม่ใช้ความมุ่งหมายในงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

- 1) เพื่อแสดงความคิดเห็นของผู้เขียนที่มีต่อสังคม
- 2) เพื่อตอกย้ำสภาพสังคมที่เปลี่ยนไปในความรู้สึกของผู้เขียน
- 3) เพื่อต้องการสื่ออารมณ์ ความรู้สึกส่วนตัวที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- 4) เพื่อแสดงความต้องการให้สังคมเปลี่ยนไปในทิศทางที่ผู้เขียนต้องการ

55. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการฟัง

- 1) ฟังเพื่อหาข้อโต้แย้ง
- 2) ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ
- 3) ฟังเพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง หรือสุนทรีย์
- 4) ฟังเพื่อส่งเสริมจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

56. "ขอถวายพระพร อาตมาภาพและเหล่าพุทธสาวก ประพฤติเป็นปกติ เพราะอาตมาภาพและพระสงฆ์ พุทธสาวกมีชีวิตเนื่องด้วยผู้อื่น จึงต้องทำเช่นนี้" ผู้ฟังข้อความนี้อยู่ในฐานะใด

- 1) พระสงฆ์
- 2) กษัตริย์
- 3) บรรพชิต
- 4) สามัญชน

57. "ชาวต่างชาติ ที่มาจากยุโรปและอเมริกา เราควรฟังหูไว้หู ดีกว่า อย่าได้เชื่ออะไรง่ายๆ" สำนวนในข้อใดมีความหมายเหมือนกับสำนวน ฟังหูไว้หู

- 1) กูไม่กลับ
- 2) สีซอให้ควายฟัง
- 3) เข้าหูซ้ายทะลุหูขวา
- 4) อย่าฟังความข้างเดียว

58. ข้อใดอธิบายลักษณะการประชุมแต่ละประเภทไม่ถูกต้อง

- 1) การประชุมลับ เป็นการประชุมที่กำหนดขึ้นนอกเหนือจากการประชุมปกติ
- 2) การประชุมวิสามัญคือการประชุมตามที่ข้อบังคับเปิดโอกาสให้กระทำตามความจำเป็น
- 3) การประชุมตามปกติคือการประชุมที่กระทำตามวัน เวลา และสถานที่ที่ได้นัดหมายล่วงหน้า
- 4) การประชุมสามัญคือการประชุมตามที่ข้อบังคับกำหนดไว้ตายตัวว่า จะต้องกระทำตามระยะเวลาที่กำหนด

59. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของปัญหาหรือหัวข้อเรื่องที่นำมาอภิปราย

- 1) ควรเป็นปัญหาที่มีสาระและเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม
- 2) ควรเป็นปัญหาที่กว้างๆ ไม่เป็นเรื่องแคบๆ เฉพาะบุคคล
- 3) ควรเป็นปัญหาที่สังคมส่วนใหญ่เข้าใจยากหรือเข้าใจไม่ถูกต้อง
- 4) ควรเป็นปัญหาที่คนส่วนใหญ่ได้ประสบและเป็นปัญหาที่พบได้บ่อยๆ

60. "ขั้นต้นให้ตื่นต้น ตอนกลางให้กลมกลืนและตอนจบให้จับใจ" ข้อความนี้กล่าวถึงการพูดประเภทใด

- 1) การพูดยอว่าที่
- 2) การพูดได้ว่าที่
- 3) การพูดอภิปราय
- 4) การพูดสุนทรพจน์

วรรณคดีและวรรณกรรม (50 คะแนน)

ข้อที่ 61 - 80 ข้อละ 2.5 คะแนน

61. “เลื่อมสีสะหม่นผ้า สิริเปลา่ประจันตัว
เป็นเยี่ยงประหยดกล้ว ฝิมลักจะหลาบจำ”
คำประพันธ์ข้างต้นให้คุณค่าด้านใด

- 1) สังคม
- 2) เนื้อหา
- 3) อารมณ์
- 4) วรรณศิลป์

62. “เจ้าพलयามความแสนสสารแม่

ข้าเลื่องเลดูหน้าตาไหล

แล้วกราบกรานมารดาด้วยอาลัย

ลูกเติบโตใหญ่จะมาหาแม่คุณ”

คำประพันธ์ข้างต้นให้คุณค่าการสรรพนามในเรื่องใด

- 1) เสาวจินี
- 2) นารีปราโมทย์
- 3) พิโรธวาทัง
- 4) สัลลาปังคพิสัย

63. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- 1) ขอเป็นเกือกทองรองบาทา ไปจนกว่าชีวันจะบรรลัย
- 2) ยุงร่านมันกินมาหลายวัน อุตส่าห์ให้น้องนั้นได้ชิมมา
- 3) ขุดเผือกมันสุกกันมาตามจน พักร้อนผ่อนปรนมาในป่า
- 4) ถ้าเพลิงคงปรับทับทิว เลือดเนื้อเท่านั้นเป็นเงินทอง

64. ข้อใดคือลักษณะเด่นในการนำเสนอเรื่องราว

บทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก

- 1) นำเสนอเรื่องราวผ่านตัวผู้เขียน
- 2) นำเสนอเรื่องราวผ่านตัวละครเอก
- 3) นำเสนอเรื่องราวผ่านตัวละครรอง
- 4) นำเสนอเรื่องราวด้วยบทสนทนา

65. ข้อใดคือข้อคิดที่สำคัญที่สุดที่ได้จากบทละครพูดเรื่องเหินแก่ลูก

- 1) ความรักอันใดไม่เท่าความรักของพ่อแม่ที่มีต่อลูกหรือแม่แต่พ่อที่ไม่แท้จริงก็ตาม
- 2) คนเราควรมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัวของตน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาแก่สังคม
- 3) คนที่ทำความผิดแล้วสำนึกในความผิดของตน เราควรให้อภัยและยกโทษให้กับบุคคลนั้น
- 4) คนที่ทำความดีย่อมได้รับผลดีตอบแทน แต่ถ้ากระทำความชั่วย่อมได้รับผลในการกระทำไม่ซำ้ก็เร็ว

66. จากคำกล่าวที่ว่า “สุนทรภู่เป็นจินตกริ”

คำว่า “จินตกริ” มีความหมายตามข้อใด

- 1) กวีผู้มีความสามารถในการแต่งร้อยกรองตามที่ได้ยินมา
- 2) กวีผู้มีความสามารถในการแต่งร้อยกรองตามความเป็นจริง
- 3) กวีผู้ที่มีความสามารถในการแต่งร้อยกรองตามจินตนาการของตนเอง
- 4) กวีผู้มีความสามารถในการแต่งร้อยกรองด้วยไหวพริบที่คิดขึ้นเองโดยทันทีทันใด

67. ข้อใดเป็นสาเหตุของเหตุการณ์ในคำประพันธ์ต่อไปนี้
“หนึ่งพวกฟ้องของข้าคณาญาติ

ขอร้องบาทบงกชบทศรี

แม้ประสงค์สิ่งไรในนี้

ที่สิ่งมีจะเอาสารพัน”

1) ฝ่ายผีเสื้อเมื่อจะจากพรากลูกผัว

แต่พลิกตัวกลับไม่หลับไหล

ให้หมกมุ่นซ่อนค้ำในน้ำใจ

จนเสียงไก่แก้วขันสนั่นเนิน

2) พระฟ้างนางพลาญนี้คะนิงหมาย

ซึ่งฝันร้ายก็เพราะจิตเรคิดหนี

เห็นจะไปได้ตลอดรอดชีวี

แต่นางผีเสื้อนั้นจะอันตราย

3) สีนสมุทรหยดอยู่ดุนางยักษ์

เห็นผิดพักตร์มารดาน่าสงสัย

ด้วยเห็นแม่แต่รูปนิมิตไว้

สงสัยใจออกขวางกลางคอง

4) พระองค์เล่าเขาก็พาเอามาไว้

เศร้าพระทัยทุกข์ตรอมเหมือนหม่อมฉัน

ขอพระองค์จงโปรดแก้ไขโทษทัณฑ์

ช่วยผ่อนผันให้ตลอดรอดชีวา

68. “เสด็จขึ้นทรงบำเพ็ญไป พระหน่อไทให้ขีรียา”

จากคำประพันธ์ข้างต้น คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมาย

เหมือนกับคำในข้อใด

1) ไม่ฉลาดเคลื่อนไหวเหมือนองค์พระทรงเดช แต่ดวงเนตร

แดงดุดังสุริยฉาย

2) แล้ววายแหวกแบกองค์พงศ์กษัตริย์ พลาญสะบัดใบ

ทางไปกลางคลื่น

3) อันอำนาจชาติเชื้อผีเสื้อน้ำ ปลาไม่กล้าร้ายกลัวทั่วทิศา

4) จึงอุตสาห์พยายามสู้ตามมา ขอเป็นข้าบาทบงกชพระ

ทรงธรรม์

69. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น

1) ตำนานันแต่ครั้งตั้งเมรุไกร ว่าถ้าใครฝันร้ายจะ**วายปราย**

2) จงยับยั้งฟังคำรูปราพัน ไปสวรรค์**นฤพาน**สำราญใจ

3) คงทนกันวันนั้นไหม้ไหม้ เห็นสุดจนจำ**ม้วย**ลงด้วยกัน

4) นึกจะใคร่สะเดาะพระเคราะห์เจ้า พอบรรเทาโทษที่

อาสัณ

70. ผู้แปลพระบรมราโชวาทเป็นภาษาต่างประเทศคือใคร

1) พระราชวรพงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

2) สมเด็จฯ กรมพระยानริศรานุวัตติวงศ์

3) สมเด็จฯ กรมพระดำรงราชานุภาพ

4) กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์

71. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสาเหตุสำคัญที่

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงใช้เงิน

พระคลังข้างที่สำหรับส่งพระราชโอรสศึกษาเล่าเรียน

1) เพราะจะไม่ใช่ที่ตีเตียน หากเกิดกรณีที่ถูกไม่เฉลี่ยา
ฉลาด

2) เพราะเงินแผ่นดินใช้ได้เฉพาะบุตรข้าราชการ ห้ามใช้
กับบุตรของเชื้อพระวงศ์

3) เพราะถือว่าการให้การศึกษาเป็นทรัพย์สินมรดกที่
ประเสริฐกว่าทรัพย์สินเงินทอง

4) เพราะเงินพระคลังข้างที่แม่เป็นส่วนหนึ่งของเงิน
แผ่นดิน แต่ก็เป็นเงินส่วนตัวของพระเจ้าแผ่นดิน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 72 - 73

“...ถ้าจะถือว่าเกิดมาเป็นเจ้านายแล้วหนึ่ง ๆ อยู่
จนตลอดชีวิตก็เป็นสบายดังนั้น จะไม่ผิดอันใด
กับสัตว์ดิรัจฉานอย่างเลวนัก สัตว์ดิรัจฉานมัน
เกิดมาากิน ๆ นอน ๆ แล้วก็ตาย แต่สัตว์
บางอย่างยังมีหนังมีเขา
มีกระดูกเป็นประโยชน์ได้บ้าง แต่ถ้าคน
ประพฤติอย่างเช่นสัตว์ดิรัจฉานแล้ว จะไม่มี
ประโยชน์อันใด
ยิ่งกว่าสัตว์ดิรัจฉานบางพวกอีก...”

72. พระบรมราโชวาทข้างต้นให้ข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องใด
มากที่สุด

1) การกระทำความดีเพื่อประโยชน์แก่ผู้อื่น

2) สัตว์ดิรัจฉานบางชนิดมีประโยชน์มากกว่ามนุษย์

3) การเป็นลูกขุนนางต้องไม่กระทำการเหมือนสัตว์ดิรัจฉาน

4) สัจธรรมของมนุษย์มีเกิดย่อมมีตาย เปรียบเช่นเดียวกับ
สัตว์ดิรัจฉาน

73. จากพระบรมราโชวาทข้างต้น ใครนำไปปฏิบัติตามได้
อย่างเหมาะสมที่สุด

- 1) ลาไปหาซื้อหนังสือและเช่าของสัตว์ป่าเพื่อนำมาประดับ
ตกแต่งบ้าน
- 2) ลาหับเกิดมาในครอบครัวร่ำรวย จึงไม่จำเป็นต้องขยัน
ทำมาหากิน
- 3) ลาเหม็ดตัวเพราะติดการพนันจึงยอมทำงานทุกอย่าง
เพื่อแลกกับเงิน
- 4) ลา योग เป็นคนยากจนแต่ก็ช่วยเหลือคนในชุมชน
เดียวกันด้วยความเต็มใจ

74. “อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ ถ้าเขาชอบเหมือนอย่าง
เก่าให้เราค้น” คำประพันธ์ข้อใดมีความหมายสอดคล้อง
กับคำประพันธ์ข้างต้น

- 1) อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก แต่ลมปากหวานหู
ไม่รู้หาย
- 2) ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน
- 3) คินฉะวันพลันดับก็ลับลวง ท่านทั้งปวงจงอดสำหะหุศล
- 4) กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น

75. “แต่ไม้ไผ่อันหนึ่งต้นอันหนึ่งแขวะ สีแหยะแหยะตอก
ตะบันเป็นควั่นฉิว” ข้อใดไม่ใช่ความหมายของคำที่
ขีดเส้นใต้

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ทิม | 2) แทะ |
| 3) กดลงไป | 4) ดันลงไป |

76. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดมีความหมายต่างจากพวก

- 1) เดินตามรอยผู้ใหญ่มาไม่กัด ไปพูดขัดเขาทำไม
ขัดใจเขา
- 2) คนสามขามีปัญหาไว้มาก ที่ไหนหลักแหลมค้ำจ้งจำเอน
- 3) ผีเรือนตัวไม่ดีผีอื่นพลอย พุดพล่อยพล่อยไม่ดีปากชี้รีว
- 4) ค่อยดำเนินตามผู้ไปหน้าใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหัน

77. คำประพันธ์ในข้อใดมีเนื้อหาประชดประชันสังคม

- 1) ล้อเล่นก็ได้ใจกล้ากล้า
แต่ว่าอย่าเยื้องเข้าเบื้องหาง
ต้องว่องไวในทำนองคล่องทำทาง
ตบหัวผางเดียวมันจึงควรล้อ
- 2) เห็นตอหลักปักขวางหนทางอยู่
พิเคราะห์ดูควรทิ้งแล้วจึงถอน
เห็นเต็มตาแล้วอย่าอยากทำปากบอน
ตรองเสียก่อนแล้วจึงทำกรรมทั้งมวล
- 3) บ้างโลดเล่นเด่นรำทำเป็นเจ้า
เป็นไรเขาไม่จับผิดคิดดูชั้น
ฝีมือหลอกช่างฝีมือตามที่มีมัน
คนเหมือนกันหลอกกันเองกลัวเกรงนัก
- 4) วาสนาไม่คู่เคียงเคียงเขายาก
ถึงมีปากมีเสียงเปล่าเหมือนเต่าหอย
ผีเรือนตัวไม่ดีผีอื่นพลอย
พุดพล่อยพล่อยปากไม่ดีปากชี้รีว

78. บทพากย์เอราวัณมีชื่อเรียกเต็มๆ ว่าอย่างไร

- 1) รามเกียรติ์คำกาพย์
- 2) รามเกียรติ์คำพากย์
- 3) คำกาพย์รามเกียรติ์
- 4) คำพากย์รามเกียรติ์

79. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

“สัถย์ภรณ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย
ประนมประนมขมขัย”

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) บุคลาธิษฐาน | 2) อุปลักษณ์ |
| 3) สัทพจน์ | 4) อุปมา |

80. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีคำศัพท์หมายถึง “ช้าง”

- 1) มีวิมานแก้วงามบวร ทุกเขตกุญชร
ดั่งเวไชยันตอมรินทร์
- 2) ตาข่ายเพชรรัตนร้อยกรอง ผ้าทิพย์ปกตระพอง
ห้อยพู่ทุกหูคชสาร
- 3) เร่งพลโยธาพานรินทร์ เร่งรัดหัสติน
วานรให้เร่งรีบมา
- 4) สามสิบสามเศียรโสภาคี เศียรหนึ่งเจ็ดงา
ดั่งเพชรรัตนรูจี

ม.3

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



เฉลยข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน 2567 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตปทุมธานี 10250 โทรสาร 0-2739-9130 Inmars 0-2720-9744

1. **ตอบข้อ 3) การสรุปกระบวนการในการค้นคว้า**
การระบุขั้นตอนหลักของกระบวนการค้นคว้า คือ การสรุปกระบวนการในการค้นคว้า
2. **ตอบข้อ 3) การวิเคราะห์การนำเสนอ**
การประเมินกระบวนการที่ใช้ในการค้นคว้า คือ การวิเคราะห์ จุดอ่อน จุดแข็ง และแนวทางแก้ไขกระบวนการค้นคว้าที่กำหนดในการประเมินทักษะการแสวงหาความรู้
3. **ตอบข้อ 1) บ้านฉันมีจานดาวเทียม**
บ้านฉันมีจานดาวเทียม คำว่า "จานดาวเทียม" เป็นการสร้างคำใหม่ มาจากคำว่า "จาน + ดาวเทียม" แสดงถึงความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี
4. **ตอบข้อ 3) อายแก่ไฟร์ฟ้าเสนาใน จะว่ากลัวฤทธิ์ไคร...**
คำประพันธ์ อายแก่ไฟร์ฟ้าเสนาใน จะว่ากลัวฤทธิ์ไครไพโรน ปรากฏค่านิยมเรื่องความกล้าหาญและการรักษาเกียรติยศชื่อเสียง
ข้อ 1 และข้อ 4 ไม่ปรากฏค่านิยม
ข้อ 2 ปรากฏความเชื่อเกี่ยวกับพิธีพื้นไม้ข่มนาม
5. **ตอบข้อ 2) นักเรียนกำลังจัดแผนป้ายวันพ้อ**
ข้อความ นักเรียนกำลังจัดแผนป้ายวันพ้อ ไม่ปรากฏคำทับศัพท์
ข้อ 1 รถยนต์คันนี้ใช้เกียร์อัตโนมัติ มีคำทับศัพท์คือ "ออโต้"
ข้อ 3 ลูกสาวเขาทำงานเป็นแอร์โฮสเตส มีคำทับศัพท์คือ "แอร์โฮสเตส"
ข้อ 4 การสัมมนาครั้งนี้มีเบรก 15 นาที ในช่วงเช้าและบ่าย มีคำทับศัพท์คือ "เบรก"
6. **ตอบข้อ 3) เบื้องหลัง**
แบ็กกราวนด์ เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ สามารถใช้คำไทยแทนได้ดังนี้ ภูมิหลัง, พื้นหลัง, และพื้นเพ
7. **ตอบข้อ 1) รูปการ**
รูปการ อ่านว่า รูป-กาน
ข้อ 2 รูปฉาน อ่านว่า รูป - ปะ - ชาน
ข้อ 3 รูปธรรม อ่านว่า รูป - ปะ - ทำ
ข้อ 4 รูปพรรณ อ่านว่า รูป - ปะ - พัน
8. **ตอบข้อ 3) อัครชายา**
อัครชายา อ่านว่า อัก - กระ - ชา - ยา (เสียง/คร/)
ข้อ 1 บัตรพลี อ่านว่า บัด - พะ - ลี
ข้อ 2 ปราชัย อ่านว่า ปะ - รา - ไช
ข้อ 4 เทวนาครี อ่านว่า เท - วะ - นา - คะ - รี
9. **ตอบข้อ 4) หัวใจแน่นอน ครองจักรวาลเรืองอร่ามตลอดกาล (พระจันทร์)**
หัวใจแน่นอน ครองจักรวาลเรืองอร่ามตลอดกาล (พระจันทร์) เป็นปริศนาคำทายเกี่ยวกับปรากฏการณ์ธรรมชาติ

- ข้อ 1 เมื่อเด็กนุ่งผ้า โตขึ้นมาแก้เปลือย (หน่อไม้),
ข้อ 2 เมื่อน้อยนุ่งเสื้อยาว เป็นสาวนุ่งเสื้อสั้น (มะเขือ),
ข้อ 3 ยามน้อยนุ่งเตี่ยวเขียว เฒ่ามานุ่งเตี่ยวแดง (พริก) เป็นปริศนาคำทายเกี่ยวกับพืช
10. **ตอบข้อ 2) อะไรเอ่ย ยิ่งตัดยิ่งยาว (ถนน)**
ยิ่งตัด มีความหมายขัดแย้งกับ ยิ่งยาว เพราะการตัดหมายถึงการทำให้วัตถุขาดออกจากกัน ซึ่งใช้คำขัดแย้งกัน
11. **ตอบข้อ 3) ขงจื๊อสอนให้คนทั้งหลายชาวซึ่งในดนตรีอันเป็นเครื่องขัดเกลาลจิตใจให้ละเอียดอ่อน**
ประโยค "ขงจื๊อสอนให้คนทั้งหลายชาวซึ่งในดนตรีอันเป็นเครื่องขัดเกลาลจิตใจให้ละเอียดอ่อน" ใช้คำเชื่อม "อัน" ในภาษาระดับทางการ ส่วนประโยคในข้อ 1, ข้อ 2 และข้อ 4 ใช้คำเชื่อม "อัน" ในภาษาที่เป็นสำนวนเทศนา
12. **ตอบข้อ 1) ห้องนี้สำหรับแขกผู้มีเกียรติ**
ประโยค "ห้องนี้สำหรับแขกผู้มีเกียรติ" แสดงความเป็นเจ้าของ ใช้คำว่า "สำหรับ" ถูกต้อง
ข้อ 2 ต้องใช้คำบุพบทว่า "ต่อ" แทนคำบุพบท "กับ" เพราะต้องแสดงความเกี่ยวข้องติดต่อกัน
ข้อ 3 ต้องใช้คำบุพบทว่า "สำหรับ" แทนคำบุพบท "เพื่อ" เพราะต้องแสดงความเป็นเจ้าของ
ข้อ 4 ต้องใช้คำบุพบทว่า "แต่" แทนคำบุพบท "แก่" เพราะในหลวงเป็นบุคคลที่เราเคารพ
13. **ตอบข้อ 3) เสียงที่เปล่งออกมาแบ่งได้ 2 ลักษณะ คือ...**
เสียงที่เปล่งออกมาเป็นคำอุทานแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะ คือ
1. เป็นคำ เช่น โอ๊ย! ว้าย! บ๊ะ! เป็นต้น
2. เป็นวลี เช่น คุณพระช่วย! พุโธเอ๋ย! โอ้อนิจจา! เป็นต้น
3. เป็นประโยค เช่น คุณพระคุณเจ้าช่วยลูกด้วย! เป็นต้น
14. **ตอบข้อ 1) กางเขน**
คำยืมภาษามอญประเภทนกกและสัตว์ปีก เช่น กระเรียน กระทุง กาเหว่า ทิดทื่อ พิบราบ ห่าน
15. **ตอบข้อ 2) จัญไร**
จัญไร เป็นคำยืมภาษามอญ หมายถึง เลวทราม
16. **ตอบข้อ 2) ภาษาอังกฤษมีรูปลักษณะภาษาคลายกับภาษาบาลี - สันสกฤต**
ภาษาอังกฤษมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เรียบง่ายขึ้น ภาษาอังกฤษจึงได้รับความนิยมใช้เป็นภาษาเพื่อการสื่อสารมากที่สุด มีประเทศต่างๆ ยอมรับภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการมากมาย ภาษาอังกฤษจึงกลายเป็นภาษาสากลของชาวโลก และคนไทยส่วนใหญ่ศึกษาตำราภาษาอังกฤษ จนภาษาอังกฤษเข้ามามีอิทธิพลต่อชีวิตของ

คนไทยมากขึ้น ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงเข้ามามีบทบาทต่อภาษาไทยมาก

17. ตอบข้อ 4) เมื่อวันวาเลนไทน์พอมอบดอกกุหลาบให้ลูกคนละช่อ

เมื่อวันวาเลนไทน์พอมอบดอกกุหลาบให้ลูกคนละช่อ ไม่ปรากฏคำยืมภาษาเขมร

ข้อ 1 กลิ่นของบุหรณรำไปจรไปทั่วห้อง ปรากฏคำยืมภาษาเขมรคือ “ขจร”

ข้อ 2 คนไข้วิตกกังวลว่าตนคงเป็นโรคร้ายแรง ปรากฏคำยืมภาษาเขมรคือ “กังวล”

ข้อ 3 เขาปฏิบัติกับเชลยของเขาอย่างไม่ปรานี ปรากฏคำยืมภาษาเขมรคือ “เชลย”

18. ตอบข้อ 1) (1) และ (2)

อวัจนภาษาที่สามารถปฏิบัติได้ในการบอกทิศทางนั้น ได้แก่ (1) การชี้นิ้ว เพื่อใช้อธิบายเส้นทางประกอบให้ชัดเจนยิ่งขึ้น และ (2) การยิ้ม เป็นอวัจนภาษาที่แสดงให้เห็นว่าผู้บอกทิศทางนั้นยินดีช่วยเหลือเป็นอย่างยิ่ง ถือเป็น การแสดงออกที่สุภาพ

19. ตอบข้อ 2) (3) และ (4)

อวัจนภาษาภาษาที่ไม่ควรปฏิบัติได้ในการบอกทิศทางนั้น ได้แก่ (3) การแลบลิ้น และ (4) การชักสีหน้า เป็นอวัจนภาษาที่ไม่สุภาพ ทั้งยังเป็นการไม่ให้เกียรติคู่สนทนาอีกด้วย

20. ตอบข้อ 3) หมายเลข (3)

ประเด็นสำคัญของการบอกทิศทางในข้อความคือหมายเลข (3) ได้แก่ “พอพี่เลี้ยวซ้ายแล้วจะเห็นซอยรุ่งเรือง พี่ขับรถเข้าไปในซอยประมาณ 500 เมตร นะคะ อย่าหลงนะพี่” ส่วนข้อความหมายเลขอื่นไม่ใช่ประเด็นสำคัญสามารถตัดออกได้

21. ตอบข้อ 3) เสี่ยงกับความหมายมีความสัมพันธ์กัน

เสี่ยงกับความหมายมีความสัมพันธ์กัน มีสาเหตุเกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติ เช่น

1. เกิดจากการเลียนเสียงจากสิ่งต่างๆ เช่น เพล้ง, โครม, ปัง
2. เกิดจากการเลียนเสียงของสัตว์ เช่น แมว, ตึกแก
3. เกิดจากการเลียนเสียงจากสิ่งสิ่งนั้น เช่น หวูด, ออด

22. ตอบข้อ 4) การเปลี่ยนแปลงความหมาย

การเปลี่ยนแปลงความหมายไม่ใช่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงภาษา การเปลี่ยนแปลงภาษามีดังนี้

1. เกิดคำใหม่
2. คำเปลี่ยนไป
3. การเปลี่ยนแปลงเสียง
4. มีหลายคำใช้หมายถึงสิ่งเดียวกัน

23. ตอบข้อ 2) อีรเดชส่งข้าวออกไปขายต่างประเทศ

ประโยค “อีรเดชส่งข้าวออกไปขายต่างประเทศ” ต้องแก้ไขเป็น “อีรเดชส่งข้าวออกไปขายต่างประเทศ” จึงจะถูกต้องตามหลักภาษาไทย

24. ตอบข้อ 4) ถูกทุกข้อ

ความซับซ้อนในภาคแสดงของประโยคความเดียวจะเกิดขึ้นได้ในกรณีดังนี้

1. ตัวแสดงเป็นกลุ่มคำกริยาหลายๆ คำ
2. ตัวแสดงมีส่วนขยายต่อเนื่องกันหลายทอด
3. ภาคแสดงมีส่วนขยายหลายแห่งในประโยค

25. ตอบข้อ 3) ประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

“เขาเดินเข้าไปในบ้านโบราณโดยไม่รู้สึกสะทกสะท้านต่อข้าวสาลีเรื่องผีตามความเชื่อของคนในหมู่บ้านนั้น” เป็นประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น เพราะประโยคหลักมีกลุ่มคำมาขยายยืดยาว (“เดินเข้าไป” เป็นกลุ่มคำกริยา)

26. ตอบข้อ 2) ไฟป่าทำให้สัตว์ทั้งหลายกระโดดหนีอย่างไม่คิดชีวิต

ต้องใช้คำว่า “กระโจน” แทนคำว่า “กระโดด”

กระโดด หมายถึง กระโดดพุ่งลงไป หรือเผลอข้ามไป

27. ตอบข้อ 3) แก่เกี้ยว

แก่เกี้ยว หมายถึง แก่อย่างย้อนรอยให้หายกัน

28. ตอบข้อ 4) 5 คำ

คำประพันธ์ที่โจทย์กำหนดใช้คำตายแทนคำเอก 5 คำ ได้แก่ แบบ เหตุ อาจ กิจ ถูก

29. ตอบข้อ 1) ลูกเป็นแก้วตาของพ่อแม่

คำว่า “แก้วตา” ในประโยค ลูกเป็นแก้วตาของพ่อแม่ มีความหมายในประหวัด หมายถึง เป็นสิ่งมีค่ายิ่ง เป็นสิ่งที่รักและหวงแหน

30. ตอบข้อ 3) เวลาไม่นาน

ป๊อบแป็บ หมายถึง เวลาไม่นาน

31. ตอบข้อ 2) (1) และ (4)

บุคคลในสถานการณ์ข้อ (1) และ (4) ใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาได้เหมาะสมที่สุดเพราะ บุคคลในสถานการณ์ข้อ (1) กำลังสื่อสารว่า همینคว้นรถและเป็นการพูดคนเดียว ส่วนบุคคลในสถานการณ์ข้อ (4) สื่อสารด้วยการให้กำลังใจเพื่อน

บุคคลในสถานการณ์ข้อ (2) และ (3) ถือว่าใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาไม่เหมาะสมกับบุคคลและกาลเทศะ

32. ตอบข้อ 4) วรรณากล่าวปราศรัยหาเสียง...

สถานการณ์ข้อ 4 วรรณากล่าวปราศรัยหาเสียงเลือกตั้ง

บนหลังรถกระบะ จัดเป็นวัจนภาษา เพราะมีการ "กล่าวปราศรัย" ซึ่งแสดงว่าเป็นการสื่อสารด้วยการพูด ส่วนสถานการณ์ในข้ออื่นไม่มีการพูด คือ
สถานการณ์ในข้อ 1 ปรากฏคำว่า "เบะปาก" จัดเป็นอวัจนภาษา
สถานการณ์ในข้อ 2 ปรากฏคำว่า "ปาดหน้าตา" จัดเป็นอวัจนภาษา
สถานการณ์ในข้อ 3 ปรากฏคำว่า "อึ้ง" จัดเป็นอวัจนภาษา

33. ตอบข้อ 4) สารัตถเป็นวิทยากรบรรยายเรื่องหลักธรรมทางพุทธศาสนาแก่ผู้พิการทางสายตา

สารัตถเป็นวิทยากรการบรรยายเรื่องหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาแก่ผู้พิการทางสายตา ไม่จัดเป็นอุปสรรคของการสื่อสารเพราะผู้พิการทางสายตายังคงสามารถรับสารด้วยการฟังได้

ข้อ 1 อุปสรรคของการสื่อสารคือ ภาษา ซึ่งจัดเป็นอุปสรรคจากสื่อ

ข้อ 2 อุปสรรคของการสื่อสารคือ ไมโครโฟนเสีย จัดเป็นอุปสรรคจากสื่อ

ข้อ 3 อุปสรรคของการสื่อสารคือ ปัญหาสุขภาพของผู้ส่งสาร

34. ตอบข้อ 2) โนมินาไว

โฆษณาเป็นสื่อที่มีลักษณะโนมน้าวใจประเภทหนึ่ง เพราะต้องการให้ผู้รับสารปฏิบัติตามความมุ่งหมายของผู้โฆษณา

35. ตอบข้อ 3) รื้อรอยแห่งวัยที่วันนี้คุณปฏิเสธได้...

"รื้อรอยแห่งวัยที่วันนี้คุณปฏิเสธได้" ทำพิสูจน์โดยผู้ร่วมงานมากกว่า 150 คนในงาน มีเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรม

ข้อ 1, ข้อ 2 และข้อ 4 มีเนื้อหาเกี่ยวกับสินค้า

36. ตอบข้อ 1) โฆษณาทำหน้าที่เหมือนวรรณกรรมช่วย...

โฆษณาไม่ได้ช่วยสะท้อนสังคมทุกชั้นเสมอไป เพราะโฆษณาแต่ละชิ้นมีจุดประสงค์หลักเพื่อโนมน้าวใจผู้บริโภค

37. ตอบข้อ 1) ทองคำกำลังขึ้นราคาเรื่อยๆ

"ทองคำกำลังขึ้นราคาเรื่อยๆ" เป็นเรื่องจริงที่มนุษย์รับรู้ได้ตรงกัน

ข้อ 2 เป็นข้อคิดเห็น สังเกตได้จากคำว่า "ว่า"

ข้อ 3 เป็นข้อคิดเห็น สังเกตได้จากคำว่า "น่าจะ"

ข้อ 4 เป็นข้อคิดเห็น สังเกตได้จากคำว่า "คง"

38. ตอบข้อ 4) โลกตกอยู่ในความเงิบอับน่ากลัว

"โลกตกอยู่ในความเงิบอับน่ากลัว" มีคำบ่งชี้แสดงความคิดเห็นคือคำว่า "น่ากลัว"

39. ตอบข้อ 1) ภาษาที่ไม่เป็นทางการใช้ในภาษาระดับ...

ภาษาปาก คือ ภาษาที่ไม่เป็นทางการ ใช้ในภาษาระดับกันเอง หรือความหมายตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ได้ให้ความหมายไว้ว่า ภาษาปาก หมายถึง ภาษาพูดที่แสดงความคุ้นเคยไม่เหมาะสมที่จะใช้เป็นพิธีการ

40. ตอบข้อ 2) อย่าไปถามหล่อนเลย หล่อนเป็นพวก...

ข้อ 2 ไม่ปรากฏคำภาษาปาก

ข้อ 1 คำว่า แหล่ม หมายถึง แจ่ม, เต็ม, เยี่ยม

ข้อ 3 คำว่า รั่ว หมายถึง ดึงตึง บำๆ บอๆ ทำตัวหลุดโลกสุดๆ

ข้อ 4 คำว่า เที้ยก หมายถึง หน้าตาซีเห่ร่มากๆ

41. ตอบข้อ 2) ซาบซึ้ง

คำว่า "อิน" เป็นคำภาษาปากที่เป็นคำภาษาต่างประเทศ ซึ่งมีคำไทยใช้อยู่แล้วคือคำว่า "ซาบซึ้ง"

42. ตอบข้อ 2) ใช้ได้ในทุกโอกาส

ภาษาไทยมาตรฐาน ใช้ได้ในทุกโอกาสขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของกาลเทศะและบุคคล

ข้อ 1 ที่ถูกต้องคือ ภาษาไทยมาตรฐาน ไม่ได้ชี้เฉพาะว่าหมายถึงภาษาที่ใช้พูดเท่านั้น และผู้พูดอาจไม่ได้ใช้

ภาษาไทยมาตรฐาน ในกรณีไม่มีความรู้เพียงพอ ไม่ถนัดที่จะใช้ภาษาไทยมาตรฐาน หรือใช้กลวิธีการพูดเพื่อจุดประสงค์เฉพาะบางประการ

ข้อ 3 ที่ถูกต้องคือ ภาษาไทยมาตรฐาน ไม่ได้ชี้เฉพาะว่าหมายถึงภาษาที่ใช้เขียนเท่านั้น และหากผู้เขียนไม่มีความรู้เพียงพอ หรือต้องการใช้กลวิธีการเขียนที่น่าสนใจ ก็อาจจะเขียนโดยไม่ใช้ภาษาไทยมาตรฐานก็ได้

ข้อ 4 ที่ถูกต้องคือ ในสื่อสังคมออนไลน์ก็สามารถพบ

ภาษาไทยมาตรฐานได้ เช่น เว็บไซต์ของหน่วยงานราชการ

43. ตอบข้อ 1) ราชบัณฑิตยสถาน

หน่วยงานสำคัญที่ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการใช้ภาษาไทยให้เป็นภาษามาตรฐานได้แก่ ราชบัณฑิตยสถาน มีหน้าที่กำหนดกฎเกณฑ์หรือบรรทัดฐานภาษาไทย เช่น การสะกดคำ ภาษาเขียน การใช้เครื่องหมายวรรคตอน ฯลฯ

44. ตอบข้อ 4) หรือ, อย่างไร, ไหม

รี แก่เป็นภาษาเขียนที่เป็นภาษาราชการได้ว่า หรือ

ยังงั้ แก่เป็นภาษาเขียนที่เป็นภาษาราชการได้ว่า อย่างไร

มั้ย แก่เป็นภาษาเขียนที่เป็นภาษาราชการได้ว่า ไหม

45. ตอบข้อ 1) สมบัติกำลังจะได้บรรจุตำแหน่งครูสอน...

สมบัติกำลังจะได้บรรจุตำแหน่งครูสอนภาษาไทยที่จังหวัดสกลนคร บุคคลในตัวเลือกข้อ 1 จึงเหมาะสมที่จะเรียนรู้ภาษาถิ่นมากที่สุด เพราะต้องไปปฏิบัติหน้าที่ประจำอยู่ในจังหวัดที่ใช้ภาษาถิ่นอีสาน คือสกลนคร

- ข้อ 2 และข้อ 3 เป็นการเดินทางไปในพื้นที่ที่มีการใช้ภาษาถิ่นเพียงชั่วคราว จึงไม่จำเป็นต้องเรียนรู้ภาษาถิ่นเพิ่มเติม
- ข้อ 4 เป็นการฟังเพลงเพื่อความบันเทิง ซึ่งผู้ฟังอาจมีพื้นฐานด้านภาษาถิ่นเบื้องต้นอยู่บ้าง และอาจจะเรียนรู้เพิ่มเติมเพื่อความบันเทิงส่วนตัว
46. ตอบข้อ 3) เห็นนกสร้างรังก็หวังเห็นยายสร้างตัว...
ข้อความ "เห็นนกสร้างรังก็หวังเห็นยายสร้างตัว มองนายยามฟ้ามีดมัว นื่องกลัวใจยายหลงทาง กลัวสาวแทรกซึม จนลืมน้องผู้อยู่เบื้องหลัง กราบพระขอพรทุกอย่างเพิ่มหวังให้รักมีแรง" มีคำภาษาถิ่นอยู่คือคำว่า "อ้าย" มีความหมายว่า พี่ชาย เป็นภาษาถิ่นอีสาน
47. ตอบข้อ 3) การออกเสียง ฮ ในภาษาอีสาน ตรงกับ...
ภาษาย่อมมีระบบแน่นอน ดังนั้นเสียงของภาษาไทยถิ่นกลางจะไปสอดคล้องกับเสียงของภาษาไทยถิ่นต่างๆ อย่างมีระบบ ลักษณะดังกล่าวเรียกว่า ปฏิภาค เช่น ตัวอย่างเสียง ฮ และ ร ในตาราง หรือเสียง จ ในภาษาไทยถิ่นเหนือ ตรงกับเสียง ช ในภาษาไทยถิ่นกลาง เช่น คำว่า จ้าง – ช้าง ง่าย – ชาย
48. ตอบข้อ 3) จดหมายที่บุคคลเขียนติดต่อกับบุคคลอื่น...
จดหมายกิจธุระเป็นจดหมายที่บุคคลเขียนติดต่อกับบุคคลอื่น หรือระหว่างบุคคลกับบริษัท ห้างร้าน องค์กร เพื่อแจ้งธุระต่างๆ เช่น นัดหมาย ขอสมัครงาน ขอทราบผลการสอบบรรจุพนักงาน ขอความช่วยเหลือ และขอคำแนะนำเพื่อประโยชน์ในด้านการงานต่างๆ
49. ตอบข้อ 2) จะมีตารางครหรือตราหน่วยงานอยู่ทางซ้ายมือของหน้ากระดาษ
ตารางครหรือตราหน่วยงานจะอยู่กลางหน้ากระดาษ
50. ตอบข้อ 4) ใช้เป็นเอกสารสำคัญ ถือว่าเป็นลายลักษณ์อักษรสามารถใช้อ้างอิงเป็นหลักฐานได้
ประโยชน์ที่สำคัญที่สุดของจดหมายกิจธุระ คือ ใช้เป็นเอกสารสำคัญ ถือว่าเป็นลายลักษณ์อักษรสามารถใช้อ้างอิงเป็นหลักฐานได้
51. ตอบข้อ 1) ต่างกัน สารคดีมีความรู้เป็นแก่น แต่บทความมีความคิดเห็นเป็นแก่น
สารคดีมีความรู้เป็นแก่น มีความคิดเห็นเป็นส่วนประกอบ แต่บทความจะมีความคิดเห็นเป็นแก่น และมีความรู้เป็นส่วนประกอบ
52. ตอบข้อ 2) ประวัติงานประเพณี
ข้อความบอกความสำคัญของงาน สถานที่จัดงาน ซึ่งเป็นลักษณะการเขียนสารคดีเชิงประวัติงานประเพณี

53. ตอบข้อ 3) (3) - (6) - (1) - (5) - (2) - (4)
การเรียบเรียงบทความวิชาการมีขั้นตอนดังนี้
1. รวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย หรืออาศัยความรู้ ประสบการณ์ของผู้เขียน
2. ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่เชื่อถือได้
3. เลือกข้อมูลที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์
4. วางโครงเรื่องและรูปแบบการนำเสนอให้น่าสนใจ
5. ประมวลข้อมูล แล้วเรียบเรียงเป็นสำนวนภาษาของตนเอง
6. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ
54. ตอบข้อ 2) เพื่อตอกย้ำสภาพสังคมที่เปลี่ยนไปในความรู้สึของผู้เขียน
ความมุ่งหมายในงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ควรจะเป็นการระบายอารมณ์หรือตอกย้ำซ้ำเติมสังคม
55. ตอบข้อ 1) ฟังเพื่อหาข้อโต้แย้ง
การฟังเพื่อหาข้อโต้แย้งมิใช่จุดมุ่งหมายของการฟัง
56. ตอบข้อ 2) กษัตริย์
ถวายพระพร หมายถึง คำอวยพร ใช้กับเชื้อพระวงศ์ พระมหากษัตริย์
57. ตอบข้อ 4) อย่าฟังความข้างเดียว
ฟังหูไว้หู หมายถึง ฟังแล้วคิดไตร่ตรองไม่เชื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ตรงกับ อย่าฟังความข้างเดียว ซึ่งหมายถึง อย่าเชื่อคนใดคนหนึ่งเพียงข้างเดียว
58. ตอบข้อ 1) การประชุมลับ เป็นการประชุมที่กำหนดขึ้นนอกเหนือจากการประชุมปกติ
การประชุมที่กำหนดขึ้นนอกเหนือจากการประชุมปกติ เรียกว่า "การประชุมพิเศษ"
59. ตอบข้อ 2) ควรเป็นปัญหาที่กว้างๆ ไม่เป็นเรื่องแคบๆ เฉพาะบุคคล
ปัญหาหรือหัวข้อเรื่องที่จะนำมาอภิปรายไม่ควรเน้นปัญหาที่กว้างเกินไปจนสรุปผลไม่ได้ หรือต้องใช้เวลายาวนาน
60. ตอบข้อ 4) การพุดสนทนา
ข้อความ "ขึ้นต้นให้ต้นต้น ตอนกลางให้กลมกลืนและตอนจบให้จับใจ" เป็นลักษณะของการพุดสนทนา
61. ตอบข้อ 1) สังคม
จากคำประพันธ์
“เสื่อมสี่สัสมมแผ้ว สิริเปล่าประจางตัว
เป็นเยี่ยงประหยดกล้ว มิ้มลักจะหลาบจำ”
กวีกล่าวถึงการลงโทษตามหลักการปกครองในสมัยโบราณ หากเป็นความผิดร้ายแรงก็ต้องจับโทษประจาน เพื่อมิให้ผู้อื่นเอาเยี่ยงอย่าง ซึ่งเป็นลักษณะของสังคมในสมัยนั้น

62. ตอบข้อ 4) สลลาปังคพิสัย

จากคำประพันธ์

“เจ้าพลาญความแสนสงสารแม่ ข้าเลื่องแลดูหน้าน้ำตาไหล
แล้วกราบกรานมารดาด้วยอาลัย ลูกเติบโตคงจะมาหาแม่คุณ”
กวีกล่าวถึงความโศกเศร้าเสียใจของตัวละคร สังเกตจากคำว่า “สงสาร” “น้ำตาไหล” และ “อาลัย” ซึ่งตรงกับวรรณคดีคือสลลาปังคพิสัย (รสแห่งความโศกเศร้า)

**63. ตอบข้อ 1) ขอเป็นเกือกทองรองบาทา ไปจนกว่าชีวิตจะ
บรรลีย์**

จากคำประพันธ์

“ขอเป็นเกือกทองรองบาทา ไปจนกว่าชีวิตจะบรรลีย์”
กวีใช้ภาพพจน์อุปลักษณ์ สังเกตได้จากคำว่า “เป็น”
ผู้พูดเปรียบตนเองเป็น “เกือกทอง” ซึ่งหมายถึง การยอม
เป็นข้ารับใช้
ข้อ 2 ใช้ภาพพจน์นามนัย (ยุ้งร้าน เป็นนามนัยแทนสัตว์ที่
กินเลือดเป็นอาหาร)
ข้อ 3 ใช้ภาพพจน์นามนัย (เผือกมัน เป็นนามนัยแทน
อาหารที่หาได้ตามป่าตามเขา)
ข้อ 4 ใช้ภาพพจน์นามนัย (เลือดเนื้อ เป็นนามนัยแทนชีวิต)

64. ตอบข้อ 4) นำเสนอเรื่องราวด้วยบทสนทนา

ข้อเด่นประการหนึ่งของบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกคือการ
นำเสนอเรื่องราวด้วยบทสนทนา

65. ตอบข้อ 1) ความรักอื่นใดไม่เท่าความรักของพ่อแม่...

ข้อคิดสำคัญจากบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกคือ ไม่มีความ
รักใดบริสุทธิ์และให้ความชุ่มชื้นแก่ชีวิตได้เทียบเท่าความรัก
ตามธรรมชาติระหว่างผู้บังเกิดเกล้ากับลูก

**66. ตอบข้อ 3) กวีผู้ที่มีความสามารถในการแต่งร้อยกรอง...
จินตกวี หมายถึง กวีผู้มีความสามารถในการแต่งร้อยกรอง
ตามจินตนาการของตนเอง**

ข้อ 1 เป็นความหมายของคำว่า “สุตกวี”
ข้อ 2 เป็นความหมายของคำว่า “อรรถกวี”
ข้อ 4 เป็นความหมายของคำว่า “ปฎิภาณกวี”

67. ตอบข้อ 4) พระองค์เล่าเขาก็พาเอามาไว้ เศร้าพระทัย...

จากคำประพันธ์

“พระองค์เล่าเขาก็พาเอามาไว้ เศร้าพระทัยทุกข์ตรอมเหมือนหม่อมฉัน
ขอพระองค์จงโปรดแก้ไขโทษทัณฑ์ ช่วยผ่อนผันให้ตลอดรอดชีวา”
เป็นคำพูดของเงือกเผ่าที่ยอมเป็นข้ารับใช้ของพระอภัยมณี
เนื่องจากเงือกเผ่าถูกสินสมุทรจับตัวมา จึงร้องขอชีวิตของ
ตนไว้ ดังคำประพันธ์ว่า “ช่วยผ่อนผันให้ตลอดรอดชีวา”

ซึ่งเป็นสาเหตุให้เงือกเผ่ายอมช่วยเหลือพระอภัยมณีและ
สินสมุทร

**68. ตอบข้อ 3) อันอำนาจชาติเขื่อนฝิเสื่อน้ำ ปลาไม่กล้ากราย
กลัวทั่วทิศา**

“พระหน่อไท” หมายถึงสินสมุทร ซึ่งตรงกับคำว่า
“ชาติเขื่อนฝิเสื่อน้ำ” หมายถึงบุตรของนางฝิเสื่อสมุทร
ข้อ 1 คำว่า “พระทรงเดช”, ข้อ 2 คำว่า “องค์พงศ์
กษัตริย์” และข้อ 4 คำว่า “พระทรงธรรม” หมายถึง
พระอภัยมณี

**69. ตอบข้อ 2) จงยับยั้งฟังคำรूपำพัน ไปสวรรณฤพาน
สำราญใจ**

คำว่า “นฤพาน” หมายถึง ความดับกิเลสและกองทุกข์
ข้อ 1 คำว่า “วายปราม” หมายถึง ตาย
ข้อ 3 คำว่า “ม้วย” หมายถึง ตาย สิ้นสุด วอดวาย
ข้อ 4 คำว่า “อาสัญ” หมายถึง ความตาย

**70. ตอบข้อ 1) พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์
พระราชวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ หรือ (น.ม.ส) เป็น
ผู้แปลพระบรมโฆษาทเป็นภาษาต่างประเทศ**

**71. ตอบข้อ 2) เพราะเงินแผ่นดินใช้ได้เฉพาะบุตรข้าราชการ
ห้ามใช้กับบุตรของเชื้อพระวงศ์**

เงินพระคลังข้างที่ คือ เงินแผ่นดินส่วนที่ถวาย
พระมหากษัตริย์เพื่อทรงใช้พระราชกิจต่างๆ ซึ่งรวมไปถึง
ค่าใช้จ่ายสำหรับพระโอรสที่ไปศึกษาต่อต่างประเทศ

**72. ตอบข้อ 1) การกระทำความดีเพื่อประโยชน์แก่ผู้อื่น
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสั่งสอน
พระราชโอรสของพระองค์ให้กระทำตนเป็นประโยชน์แก่
ผู้อื่นและสังคม เถกเช่นสัตว์ดิรัจฉานเมื่อตายไปยังคงหนึ่ง
เขาและกระดุกไว้ใช้ประโยชน์**

**73. ตอบข้อ 4) ล้ายองเป็นคนยากจนแต่ก็ช่วยเหลือคนใน
ชุมชนเดียวกันด้วยความเต็มใจ**

พระบรมโฆษาทที่ยกมาสอนเรื่องการกระทำตนให้เป็น
ประโยชน์ต่อสังคม ดังนั้นบุคคลที่ปฏิบัติตนตามพระบรม
ราโฆษาทข้างต้นคือล้ายอง แม้จะยากจนแต่ก็ช่วยเหลือคน
ในชุมชนเดียวกันด้วยความเต็มใจ ปฏิบัติตนเป็นคนดี
กระทำตนเป็นประโยชน์แก่สังคม

**74. ตอบข้อ 4) กระเน็หรือชื่อเสียงเกียรติยศ จะมีหมด
ลวงหน้าทันตาเห็น**

คำประพันธ์

“อันยศศักดิ์มิใช่เหล้าเมาแต่พอ ถ้าเขายอเหมือนอย่างเงาให้เราค้น”
หมายความว่า ไม่ควรยึดติดอยู่กับยศถาบรรดาศักดิ์หรือ
ตำแหน่ง สอดคล้องกับคำประพันธ์ข้อ 4
กระเน็หรือชื่อเสียงเกียรติยศจะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น
หมายความว่า ชื่อเสียงเกียรติยศก็เช่นเดียวกันเมื่อมีรุ่งเรือง
ก็มีเสื่อมได้เป็นธรรมดา

75. ตอบข้อ 4) ดันลงไป

คำว่า “ตะบัน” หมายถึง ทิ่ม หรือแทง หรือกดลงไป

76. ตอบข้อ 3) ฝีเรือนตัวไม้ตีฝีอื่นพลอย พุดพลอยพลอยไม้ตีปากขีรว

ฝีเรือน หมายถึง ฝีที่อยู่ประจำเรือน มีความหมายไม่สอดคล้องกับข้ออื่น

ข้อ 1 ผู้ใหญ่ หมายถึง คนที่มีอายุมาก

ข้อ 2 คนสามขา หมายถึง ผู้สูงอายุมีประสบการณ์มาก

ข้อ 4 ผู้ไปหน้า หมายถึง คนที่เกิดก่อน ผู้อาวุโส

77. ตอบข้อ 4) วาสนาไม่คู่เคียงเคียงเขายาก ถึงมีปากมีเสียเปล่าเหมือนเต่าหอย ฝีเรือนตัวไม้ตีฝีอื่นพลอย พุดพลอยพลอยปากไม้ตีปากขีรว

จากคำประพันธ์

“วาสนาไม่คู่เคียงเคียงเขายาก ถึงมีปากมีเสียเปล่าเหมือนเต่าหอย

ฝีเรือนตัวไม้ตีฝีอื่นพลอย พุดพลอยพลอยไม้ตีปากขีรว”

กวีกล่าววประชดสังคมว่า ถ้าไม่มียศถาบรรดาศักดิ์เท่าเทียมผู้อื่นเขา จะไปได้เคียงกับเขาก็ไม่มีประโยชน์ เพราะไม่มีใครฟังซึ่งเป็นลักษณะของสังคมในปัจจุบัน

78. ตอบข้อ 2) รามเกียรติ์คำพากย์

บทพากย์เอราวัณมีชื่อเรียกเต็มๆ ว่า รามเกียรติ์คำพากย์ฉบับหอสมุดวชิรญาณ

79. ตอบข้อ 1) บุคลาธิษฐาน

คำประพันธ์สมมติให้ภูเขาทั้งหลายพากันโอนอ่อนโน้มประนมมือไหว้ คือการสมมติให้สิ่งไม่มีชีวิตมีชีวิตทำกิริยาประหนึ่งคน ตรงกับภาพพจน์ “บุคลาธิษฐาน”

80. ตอบข้อ 4) สามสิบสามเศียรโสกา เศียรหนึ่งเจ็ดงาดังเพชรรัตนรุจี

จากคำประพันธ์

“สามสิบสามเศียรโสกา เศียรหนึ่งเจ็ดงาดังเพชรรัตนรุจี”

ไม่มีคำใดหมายถึงช้าง

ข้อ 1 มีคำว่า “กฤษณ”

ข้อ 2 มีคำว่า “คชสาร”

ข้อ 3 มีคำว่า “หัตถิน”