

ม.3

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568

ข้อสอบวิชาภาษาไทย

ครั้งที่ 23



สอบวันเสาร์ที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง

9	0	1	0	4	2
0	●	0	●	0	0
1	1	●	1	1	1
2	2	2	2	2	●
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	●	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
●	9	9	9	9	9

การระบายที่ไม่ถูกต้อง

9	0	1	0	4	2
0	●	0	●	0	0
1	1	●	1	1	1
2	2	2	2	2	●
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	●	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
●	9	9	9	9	9

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 9 หน้า มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
 - ข้อ 1 – 30 : หลักภาษา 75 คะแนน
 - ข้อ 31 – 60 : การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 75 คะแนน
 - ข้อ 61 – 80 : วรรณคดีและวรรณกรรม 50 คะแนน
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด เพียงตัวเลือกเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ถูกต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีทุจริตในการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากการสอบทันที

คำเตือน

ผู้ที่ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด

www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

หลักภาษา (75 คะแนน)

ข้อที่ 1-15 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 16-30 ข้อละ 3 คะแนน

1. การคาดคะเนสิ่งที่จะเป็นอุปสรรคในการค้นคว้า
จะอยู่ในขั้นตอนใดของการศึกษาหาความรู้ด้วย
ตนเอง

- 1) การคาดคะเน
- 2) การกำหนดประเด็นค้นคว้า
- 3) การกำหนดวิธีค้นคว้าและการดำเนินการ
- 4) การวิเคราะห์ผลการค้นคว้า

2. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการประเมินกระบวนการที่ใช้
ในการค้นคว้า

- 1) การวิเคราะห์จุดอ่อน
- 2) การวิเคราะห์จุดแข็ง
- 3) การวิเคราะห์แนวทางแก้ไข
- 4) การวิเคราะห์การนำเสนอ

3. ข้อใดมีการสร้างคำใหม่ que แสดงถึงความเปลี่ยนแปลง
ของสังคม

- 1) ฉันจะไปพบเขาพรุ่งนี้
- 2) ยืมมือถือโทรหาเพื่อนหน่อยสิ
- 3) วันหยุดนี้เธอจะไปเที่ยวที่ไหนกัน
- 4) ฉันพยายามติดต่อเขาแล้ว แต่เขาไม่ยอม
รับสาย

4. ข้อใดสร้างคำใหม่ que แสดงถึงความเปลี่ยนแปลง
ของสังคม

- 1) เมื่อเช้าฉันนั่งรถไฟไปทำงาน
- 2) วันนี้อากาศดีเหมาะแก่การเล่น
- 3) วันนี้วันหยุดเหมาะแก่การไปพักผ่อน
- 4) ตอนเย็นฉันมีนัดรับประทานอาหารที่
ภัตตาคารกับครอบครัว

5. ข้อใดใช้ภาษาแสดงถึงคำนิยม

- 1) ปีใหม่นี้ดูๆ แล้วบรรยากาศเงียบเหงา
- 2) วิถีชีวิตไทยริมสองฝั่งน้ำกลับมาคึกคักอีกครั้ง
- 3) ถนนการลงทุนทุกสายต่างเร่งปิดฝุ่น
เศรษฐกิจฟื้นจุดขาย
- 4) การขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเรื่องที่ดี
ไม่อย่างนั้นเขาไม่ถือปฏิบัติมานานหรอก

6. ข้อใดกล่าวถึงศัพท์บัญญัติได้ถูกต้อง

- 1) ผู้ออกศัพท์บัญญัติในปัจจุบันคือ
ราชบัณฑิตยสถาน
- 2) ศัพท์บัญญัติภาษาไทยที่ซ้ํากจะมาจาก
ภาษาอังกฤษ
- 3) คำศัพท์ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้เป็นมาตรฐาน
ในการเขียนเอกสารของทางราชการ
- 4) ถูกทุกข้อ

7. "สมัยนี้ดนตรีไทยบูม เพราะอิทธิพลของภาพยนตร์
เรื่องโหมโรง" คำในข้อใดไม่สามารถใช้แทนคำที่
ขีดเส้นใต้ได้

- 1) พุ่งแรง
- 2) มาแรง
- 3) เป็นที่นิยม
- 4) เป็นขาขึ้น

8. พยางค์ที่ 2 ของคำในข้อใดไม่ออกเสียง "อะ"

- 1) คุณโทษ
- 2) คุณภาพ
- 3) คุณวิเศษ
- 4) คุณสมบัติ

9. คำใดอ่านออกเสียงพยางค์เดียว

- 1) ปลก
- 2) แถง
- 3) ภารต
- 4) สร้าง

10. ปริศนาคำทายในข้อใดแสดงให้เห็นอารมณ์ขัน
และความเฉลียวฉลาดของคนไทยสมัยก่อน

- 1) นารีมีรู พลอยสีชมพู อยู่ในรูวารี (ต่างหู)
- 2) มีลูกอยู่ที่ขา มีตาอยู่รอบตัว มีหูอยู่ที่หัว (แห)
- 3) เรือน 2 เสา ฐานาคา 2 ตับ นอนไม่หลับ
ลุกขึ้นร้องเพลง (ไก่)
- 4) สว่างดูมัว สลัวจึงเห็น ยิ่งมืดยิ่งเด่น มีดหมด
ไม่เห็นเลย (ภาพยนตร์)

11. ข้อใดไม่ใช่ปริศนาคำทายเกี่ยวกับเขาวนปัญญา

- 1) ว่างอะไรที่คนไม่ชอบ (ว่างเวง)
- 2) สีอะไรทำให้คนรบกั (สีดำ)
- 3) อะไรอยู่บนฟ้า (วรรณยุกต์โท)
- 4) ไม่มีคิ้ว ไม่มีตา มีแต่หน้าไม่กลม (หน้าต่าง)

12. ประโยคในข้อใดใช้คำเชื่อมได้ถูกต้อง

- 1) ของที่อยู่บนโต๊ะหายไปแล้ว
- 2) ฉันเห็นภูเขาที่มีน้ำซังอยู่ข้างใต้
- 3) นางเงยหน้าอันงามขึ้นยิ้มทักทาย
- 4) เราหวงแหนแผ่นดินไทยซึ่งเป็นบ้านเกิด
เมืองนอนของเรา

13. คำบุพบทคำว่า “กับ” ในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น

- 1) ยายกับตาทำนาบนเขา
- 2) ฉันเห็นรถชนตาเขากับตา
- 3) ปิดเทอมนี้ฉันจะไปเรียนพิเศษกับพี่
- 4) อย่าลืมหยิบหมวกกับแว่นตามาดำด้วยนะ

14. คำอุทานในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น

- 1) เอ๋!
- 2) เอ๊ะ!
- 3) โอ๊ะ!
- 4) อู๊ย!

15. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้ภาษามอญเข้ามาปะปนในภาษาไทย

- 1) สภาพภูมิศาสตร์
- 2) การติดต่อค้าขาย
- 3) การทำศึกสงคราม
- 4) สถานการณ์ทางการเมือง

16. ข้อใดอธิบายความหมายของคำยืมภาษามอญได้ถูกต้อง

- 1) ฉาย หมายถึง หล่อ
- 2) โนน หมายถึง บ้าน
- 3) จักกาย หมายถึง พ่อทัพ
- 4) ขนอบ หมายถึง อาการนิ่ง

17. ข้อใดไม่ใช่ผลที่เกิดจากการยืมคำภาษาอังกฤษ

- 1) คำมีพยางค์มากขึ้น
- 2) มีคำไวพจน์ใช้มากขึ้น
- 3) มีคำควบกล้ำใช้มากขึ้น
- 4) มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา

18. คำถามที่ใช้ถามทิศทางในข้อใดเหมาะสมที่สุด

- 1) “โรงเรียนไปทางไหนครับ”
- 2) “พี่ไม่รู้น้องรู้ไหมว่าวัดที่เจ้าอาวาสตายไปทางไหน”
- 3) “พี่ครับ ไม่ทราบว่าที่ทำการไปรษณีย์ไปทางไหนครับ พอตีผมมาแถวนี้ครั้งแรก”
- 4) “ขออภัยคุณพี่นะครับ กระผมขอเรียนถามเรื่องเส้นทางสำหรับการเดินทางไปประชุมครับ”

19. องค์ประกอบใดของพยางค์ทำให้รู้ว่ามีลักษณะแตกต่างกัน

- 1) เสียงสระ
- 2) เสียงสะกด
- 3) เสียงวรรณยุกต์
- 4) เสียงพยัญชนะต้น

20. สมชาย : ขอโทษนะครับ ผมจะไปโรงพยาบาลที่ไกลที่สุด ไม่ทราบว่าอยู่ที่ไหนครับ

สมหญิง : โรงพยาบาลเลิศจักษ์คะ อยู่ติดกับสถานปฏิบัติธรรมพุทธมงคล คุณขับรถตรงไปนะคะ พอถึงสี่แยกก็เลี้ยวซ้าย ขับตรงไปประมาณ 500 เมตร จะเห็นป้ายสถานปฏิบัติธรรมก็เลี้ยวขวามองตรงไปเห็นโรงพยาบาลคะ

สมชาย : ขอบคุณมาก ๆ นะครับ

สมหญิง : ค่ะ

นักเรียนคิดว่าการอธิบายของสมหญิง เหมาะสมหรือไม่

- 1) ไม่เหมาะสม เพราะการอธิบายใช้ภาษากวน
- 2) ไม่เหมาะสม เพราะการอธิบายใช้การเปรียบเทียบที่ไม่เหมาะสม
- 3) เหมาะสม เพราะการอธิบายเส้นทางของสมหญิงใช้ภาษาที่สุภาพ
- 4) เหมาะสม เพราะการอธิบายเส้นทางของสมหญิงละเอียด มีจุดสังเกตชัดเจน

21. การบอกทิศทางในข้อใดผู้พูดมีลักษณะแสดงความมั่นใจ

- 1) “โอ๊ย วัดเลียบอยู่ใกล้แค่นี้เอง แต่เดี๋ยวหลงวาดแผนที่ให้ดีกว่า”
- 2) “จะไปโรงพยาบาลหัวเฉียวไหมครับ พี่ขับรถตรงไปข้ามสะพานก็ถึงแล้ว”
- 3) “สถานทูตเวียดนาม ถ้าจำไม่ผิด ผมว่าน่าจะขับตรงไปทางนั้นะ มันคงจะมีป้ายบอกอยู่”
- 4) “โรงเรียนวัดน้อยในหรือคะ เดี่ยวพอถึงสี่แยกพี่ขับเลี้ยวซ้ายแล้วขับเลียบทางรถไฟไปเรื่อยๆ ประมาณ 500 เมตรก็ถึงแล้วคะ”

22. คำว่า “บางปะกง” ปัจจุบันเปลี่ยนเป็น “บางปะกง” ลักษณะดังกล่าวเป็นการเปลี่ยนแปลงภาษาในลักษณะใด

- 1) เกิดคำใหม่
- 2) คำเปลี่ยนไป
- 3) การเปลี่ยนแปลงเสียง
- 4) มีหลายคำใช้หมายถึงสิ่งเดียวกัน

23. ข้อใดเป็นการเปลี่ยนแปลงภาษาในลักษณะของ
มีคำหลายคำใช้หมายถึงสิ่งเดียวกัน

- 1) บางคนเรียกหาดดงตาลว่า หาดจอมเทียน
- 2) บางคนเรียกโรงเรียนตึกดินว่า โรงเรียน
สตรีวิทยา
- 3) บางคนเรียกโรงเรียนสุนันทาลัยว่า
โรงเรียนราชินี
- 4) บางคนเรียกพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัวว่า พระปิยมหาราช

24. ประโยคในข้อใดเป็นประโยคกรรม

- 1) ใครถูกลงโทษเมื่อเข้านี้
- 2) ใครทำการบ้านเสร็จแล้ว
- 3) ลมตะวันตกเฉียงใต้กำลังพัด
- 4) ปรากฏรอยประหลาดบนหลังคารถ

25. “การส่งเสริมสุขภาพของประชาชนเป็นนโยบาย
ของรัฐบาล” ข้อความที่ขีดเส้นใต้คือข้อใด

- 1) คำ
- 2) กลุ่มคำ
- 3) ประโยคย่อ
- 4) ประโยคหลัก

26. ประโยคในข้อใดสลับตำแหน่งคำแล้ว
ความหมายไม่เปลี่ยนไป

- 1) เธอต้องอดทน-เธอต้องทนอด
- 2) เพื่อนฉันขายรถ-ฉันขายรถเพื่อน
- 3) เสื้อตัวนี้ไม่พอดี-เสื้อตัวนี้ไม่ดีพอ
- 4) เธอเกี่ยวข้องอะไรกับเขา – เขาข้องเกี่ยว
อะไรกับเธอ

27. "พวกเรา.....ข้าวห่อที่ซื้อเตรียมไว้กินกันก่อน
ออกเดินทางต่อ" คำกริยาข้อใดควรเติมลงใน
ช่องว่างจึงจะได้ใจความมากที่สุด

- 1) แกะ
- 2) แคะ
- 3) แจะ
- 4) แทะ

28. ข้อใดเรียงลำดับถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของ
โคลงสี่สุภาพ

- (ก) นิทานทุกเรื่องตั้ง คติธรรม
(ข) รูปช่วยอมตัวดำ ดินดาษ
(ค) ดีชั่วสูงต่ำนำ ถนอดเนน
(ง) เป็นยักษ์เป็นมารเดินตำข้าสาไทย
- 1) ก - ข - ค - ง
 - 2) ก - ค - ข - ง
 - 3) ข - ก - ค - ง
 - 4) ข - ค - ก - ง

29. คำที่พิมพ์ตัวหนาข้อใดใช้ได้ถูกต้อง

- 1) ชุมชนนี้มีผู้คนอยู่คับคั่ง
- 2) รากฐานของตึกนี้หนาแน่นมาก
- 3) เครื่องเงินต้องขัดด้วยน้ำยาจึงจะดูแวววาว
- 4) อัม! วันนั้นเข็ดบ้านให้สะอาดสะ เย็น ๆ
จะมีแขกมา

30. คำประพันธ์ในข้อใดเป็นคำคม

- 1) ปากเป็นเอกเลขเป็นโทโบราณว่า
หนังสือตรีมีปัญญาไม่เสียหลาย
ถึงรู้มากไม่มีปากลำบากกาย
มีอุบายพูดไม่เป็นเห็นป่วยการ
- 2) ความรักเหมือนโรคา บันดาลตาให้มืดมน
ไม่เย็นและไม่ยล อุปสรรคใดใด
- 3) ราชวิธีที่เนิ่นนาน รัตติกาลที่ยาวไกล
นุดลากกระซกใจ ให้ห้วนไหวในเอกา
- 4) เมื่อเจ้ามามีอะไรมาด้วย
เจ้าเจ้าจะเอาแต่สุขสนุกโฉน
เมื่อเจ้ามามีอะไรมาด้วย
ก็ไปมือเปล่าเหมือนเจ้ามา

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (75 คะแนน)

ข้อที่ 31-45 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 46-60 ข้อละ 3 คะแนน

31. การใช้วัจนภาษาในข้อใดไม่เหมาะสม

- 1) อุ่นใจนี้ซื้อให้เพื่อนดูรังกินน้ำ
- 2) สัมโอผายมือเชิญแขกเข้าไปในร้านทำผม
- 3) ชมพู่ยกไหล่ให้คุณครู เมื่อเขาตอบคำถามไม่ได้
- 4) แต่งโมโบริมมือเรียกเพื่อนชาวต่างชาติที่นัดกันไว้

32. ข้อใดไม่ถูกต้องตามสถานการณ์ต่อไปนี้

“ด.ญ.พรวรฟ้า นำพวงมาลัยไปกราบคุณแม่
คุณแม่ร้องไห้เพราะซาบซึ้งในการกระทำของ
พรวรฟ้าจึงลูบศีรษะลูกสาวเพื่อแสดงความรัก”

- 1) การสนองตอบต่อสารคือคุณแม่ร้องไห้
- 2) สารคือพวงมาลัยที่พรวรฟ้านำไปกราบคุณแม่
- 3) การสื่อสารในสถานการณ์นี้คุณแม่ของ
พรวรฟ้าเป็นผู้ส่งสารและผู้รับสาร
- 4) การสื่อสารในสถานการณ์นี้ไม่สมบูรณ์เพราะ
ขาดการส่งสารและรับสารด้วยวัจนภาษา

33. ข้อใดแสดงให้เห็นความสำคัญของการสื่อสาร

- 1) สมประสงค์โทรศัพท์ไปขอโทษเพื่อนของเธอ
- 2) สมสนิทเขียนจดหมายลาออกแต่เจ้านายไม่อนุมัติ
- 3) สมสมรฟังเพลงสุนทราภรณ์เพื่อคลายเครียดในการทำงาน
- 4) สมสุดาชนะเลิศการแข่งขันอ่านทำนองเสนาะระดับประเทศ

34. เนื้อหาของโฆษณาต่อไปนี้แสดงความคิดเห็นด้านใด
"การบินไทยรักคุณเท่าฟ้า"

- 1) แสดงความคิดเห็นของสินค้า
- 2) แสดงความคิดเห็นของกิจกรรม
- 3) แสดงความคิดเห็นของการบริการ
- 4) แสดงความคิดเห็นของสถานที่

35. บทโฆษณาในข้อใดสะกดหุ สะกดตา สะกดใจ
ผู้อ่านมากที่สุด

- 1) ฉลามบุก คนสู้ชีวิต
- 2) ทุกหยดซ่า โซดาสิงห์
- 3) คิดจะดื่ม น้ำดื่มคริสตัล
- 4) ไอวี อร่อยให้ประโยชน์

36. การโฆษณาข้อใดผู้รับสารต้องใช้วิจารณญาณ
ในการตัดสินใจมากที่สุด

- 1) โฆษณาบำรุงผมแคร์รอล "พฤษภาคมนี้ ชโลมหลังสระ เพื่อธรรมชาติใหม่ของคุณผม"
- 2) เชิญทดลองขับมิตรซูบิชิไทรทัน พิสูจน์ตัวจริงระบบขับเคลื่อน 4 ล้อที่โชว์รูมใกล้บ้านคุณ
- 3) ออร์ลเมด เพื่อสุขภาพอนามัยของปากและฟัน เต็มสูตรสมุนไพรสกัด...ให้รสชาติที่คุณชื่นชอบ
- 4) ไม่ต้องอด ไม่ต้องออก น้ำหนักลดลงแบบฮวบฮาบ เพียงทานแคปซูลสารสกัดสาหร่ายน้ำนมมหาสมุทรอาร์กติก

37. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนปฏิบัติในการจับประเด็น
ได้ถูกต้อง

- (ก) การจับหลักคิด
(ข) การหาสาระของเรื่อง
(ค) การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง
(ง) การจับใจความสำคัญของเรื่อง
- 1) (ข) - (ง) - (ค) - (ก)
 - 2) (ข) - (ค) - (ง) - (ก)
 - 3) (ก) - (ง) - (ค) - (ข)
 - 4) (ก) - (ค) - (ง) - (ข)

ข้อความต่อไปนี้ใช้ตอบคำถามข้อ 38 - 40

"การที่ไม่มีคนเกลียดนั้นเสียเวลามากนัก โดยมากมักจะเสียเงินด้วย เพราะผู้ที่ไม่มีใครเกลียดจะต้องเป็นคนที่ไม่ม้อฐิติตัวเลย จึงไม่มีใครอิจฉาหรือมิฉะนั้นถ้าพบใครจะต้องย่นธนบัตรให้เสียทุกรูปทุกนามไป และมีเรือ แพ ช้าง ม้า วัว ควาย ไว้ให้คนอื่นยืมทั่วโลก"

38. ใจความของสาร สารที่ผู้เขียนต้องการส่งให้
ผู้อ่านคืออะไร

- 1) คนเราต้องไม่มีใครเกลียดเลย
- 2) คนเราต้องมีคนเกลียดบ้าง
- 3) คนมีเงินจะไม่มีใครเกลียด
- 4) คนไม่มีเงินจะมีคนเกลียด

39. คนที่ไม่มีคนเกลียดนั้น จะต้องเป็นคนประเภทใด

- 1) ไม่มีใจริษยา
- 2) ขยันทำมาหากิน
- 3) ไม่มีเงินติดตัวเลย
- 4) รู้จักเอื้อเฟื้อแบ่งปัน

40. ข้อความนี้สรุปได้ว่าความเกลียดเกี่ยวข้องกับ
สิ่งใดมากที่สุด

- 1) ความอิจฉา
- 2) ความมีน้ำใจ
- 3) ความร่ำรวยเงินทอง
- 4) การมีของให้คนอื่นยืม

41. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะสำคัญของภาษาปาก

- 1) เป็นคำสแลง
- 2) เป็นคำที่ตัดย่อมาจากคำเต็ม
- 3) เป็นคำภาษาต่างประเทศ ที่ไม่มีคำไทยใช้
- 4) เป็นคำไม่สุภาพไม่สามารถเขียนอย่างเป็นทางการได้

42. คำย่อในข้อใดบอกที่มาของคำเต็มไม่ถูกต้อง

- 1) เบิ้ล - ดับเบิ้ล
- 2) บั้ม - บั้มแก๊ส
- 3) บายดี - สบายดี
- 4) เหน็ด - อินเทอร์เน็ต

43. "มีสิ่งพึงบรรจบครบห้าบาท

ไปตลาดฟาดให้เรียบเตียนกระเป๋"

คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร

- 1) สู้กันสุดสุด
- 2) กินอย่างเต็มที่
- 3) กินแบบตะกละตะกลาม
- 4) พาลหาเรื่องทำให้รุ่นวาย

44. โอกาสใดพบการใช้ภาษาราชการได้น้อยที่สุด

- 1) ชาวในพระราชสำนัก
- 2) กระทั่งในเว็บไซต์ Pantip
- 3) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท
- 4) การเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในมหาวิทยาลัย

45. "จำลองเอก นาวาโท ร้อยตำรวจตรี"

เป็นภาษาราชการกำหนดคำนำหน้านามตามยศให้แตกต่างกันด้วยเกณฑ์อะไร

- 1) อายุ
- 2) อาชีพ
- 3) เพศ
- 4) ระยะเวลาที่รับราชการ

46. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับภาษาถิ่น

- 1) ภาษาไทยกรุงเทพไม่จัดเป็นภาษาถิ่น
- 2) ภาษาไทยถิ่นเป็นภาษาที่มีศักดิ์ศรีน้อยกว่าภาษาไทยมาตรฐาน
- 3) คนในท้องถิ่นควรฝึกพูดภาษาไทยมาตรฐานมากกว่าจะพูดภาษาไทยถิ่น
- 4) หากแบ่งตามภาคจะมีภาษาไทยถิ่นใหญ่ ๆ 4 ประเภท ได้แก่ ภาษาไทยถิ่นกลาง ภาษาไทยถิ่นเหนือ ภาษาไทยถิ่นอีสาน และภาษาไทยถิ่นใต้

47. จากคำกล่าวที่ว่า "ภาษาถิ่นเป็นมรดกทางสังคมที่คนไทยทั้งชาติควรให้ความสำคัญ"

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับคำกล่าวข้างต้น

- 1) เห็นด้วย เพราะ ภาษาถิ่นแสดงให้เห็นชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่น
- 2) เห็นด้วย เพราะ ภาษาถิ่นเป็นเครื่องมือถ่ายทอดวัฒนธรรม วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น
- 3) ไม่เห็นด้วย เพราะ ภาษาถิ่นมีลักษณะที่ยุ่งยาก ซับซ้อนและใช้ยากกว่าภาษาราชการ
- 4) ไม่เห็นด้วยเพราะ ภาษาถิ่นเป็นลักษณะเฉพาะถิ่น ดังนั้นการให้ความสำคัญกับภาษาถิ่นจึงเป็นเรื่องเฉพาะของคนในท้องถิ่นเท่านั้น

48. ภาษาไทยถิ่น ก. มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า คำเมือง ภาษาไทยถิ่น ก. ออกเสียงคำว่า ตลาด ว่า "กาด" ภาษาไทยถิ่น ก. มีสร้อยคำเพื่อแสดงความสุภาพว่า "เจ้า"

จากลักษณะ ข้างต้น ภาษาไทยถิ่น ก. ตรงกับลักษณะของภาษาไทยถิ่นใด

- 1) ภาษาไทยถิ่นใต้
- 2) ภาษาไทยถิ่นอีสาน
- 3) ภาษาไทยถิ่นกลาง
- 4) ภาษาไทยถิ่นเหนือ

49. ข้อใดไม่ใช่ประเภทของจดหมายกิจธุระ

- 1) จดหมายขอบคุณ
- 2) จดหมายเชิญชวน
- 3) จดหมายนัดหมาย
- 4) จดหมายแสดงความยินดี

50. ข้อใดเขียนลำดับที่ของจดหมายได้ถูกต้อง

- 1) ศธที่ 5/2556
- 2) ที่ ศธ 5/2556
- 3) ที่ 5 ศธ/2556
- 4) ศธ 5/2556

51. สิ่งใดไม่ควรทำอย่างยิ่งในการเขียนจดหมายกิจธุระ

- 1) ใช้ตราลายในการลงชื่อ แทนลายมือจริง
- 2) ไม่เขียนคำนำหน้าชื่อของผู้เขียนจดหมาย
- 3) ใช้ปากกาหมึกสีดําหรือสีน้ำเงินในการเขียน
- 4) ถูกทั้งข้อ 1) และข้อ 2)

52. "นายฉัตรชัย วิเศษสุวรรณภูมิ มีนามปากกา

"พนมเทียน" เกิดเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน

พ.ศ. 2474 ที่จังหวัดปัตตานี เป็นนักเขียน

ผู้สร้างสรรค์ผลงานทางวรรณศิลป์ที่ทรงคุณค่า

ไว้มากมาย และต่อเนื่องมากกว่า 5 ทศวรรษ"

ข้อความนี้จัดอยู่ในสารคดีเชิงประวัติประเภทใด

- 1) ประวัติบุคคลสำคัญ
- 2) ประวัติงานประเพณี
- 3) ประวัติสถานที่สำคัญ
- 4) ประวัติโบราณสถานหรือโบราณวัตถุ

53. "อุทยานแห่งชาติน้ำตกเจ็ดสาวน้อย

มีเนื้อที่ประมาณ 29,755 ไร่ โดยอยู่ใน

เขตจังหวัดสระบุรี 27,210 ไร่ และ

จังหวัดนครราชสีมา 2,245 ไร่"

ข้อความนี้บอกอะไรเกี่ยวกับประวัติสถานที่

- 1) บอกที่ตั้งของสถานที่
- 2) บอกสถานที่ทางภูมิศาสตร์
- 3) บอกความสำคัญของสถานที่
- 4) บอกความเป็นมาของสถานที่

54. ข้อใดไม่ใช่หลักในการเลือกเรื่องที่จะเขียน

บทความ

- 1) เป็นเรื่องที่ปัญหาได้แย่งมีข้อยุติบทสรุปแล้ว
- 2) เป็นเรื่องที่มีข้อมูลอ้างอิง ปรากฏเป็นหลักฐานชัดเจน
- 3) เป็นเรื่องที่ผู้เขียนถนัด มีความรู้จริง ประสบการณ์จริง
- 4) เป็นเรื่องที่คนส่วนใหญ่ให้ความสนใจ ทันสมัย ทันเหตุการณ์

55. ใครน่าจะเขียนงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เหมาะสมที่สุด

- 1) ณัฐชาจะแสดงความยินดีกับเพื่อนที่ถูกรางวัลที่ 1
- 2) เมธิกาเล่นเล่ทำกระเป๋าสตางค์หล่นหายโดยไม่รู้ตัว
- 3) สุภาวดีชอบลอกการบ้านวิชาภาษาไทยเพื่อนเป็นประจำ
- 4) อารยาไม่เคยส่งการบ้านเลย จนงานเยอะเป็นดินพอกหางหมู

56. การฟังและดูข่าวทางโทรทัศน์ได้ประโยชน์ใดมากที่สุด

- 1) รู้ข้อเท็จจริง
- 2) ทันทต่อเหตุการณ์
- 3) มีความรู้รอบตัว
- 4) เพิ่มพูนสติปัญญา

57. ความสามารถในการฟังข้อใดมีความสำคัญมากที่สุด

- 1) ฟังได้นานๆ
- 2) มีสมาธิตลอดเวลา
- 3) รับสาระสำคัญได้
- 4) แสดงความคิดเห็นได้

58. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ในการประชุม

- 1) เพื่อปรึกษาหารือ
- 2) เพื่อร่วมกันตัดสินใจ
- 3) เพื่อรับทราบข้อเท็จจริงต่าง ๆ
- 4) เพื่อรับทราบข้อกล่าวหาพร้อมกัน

59. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการพูดสุนทรพจน์

- 1) โนม่น้าวให้ผู้ฟังเห็นคล้อยตาม
- 2) ใช้ถ้อยคำไพเราะลึกซึ้งกินใจ จับใจ
- 3) สร้างบรรยากาศให้เกิดความหรรษาและให้ความสุขแก่ผู้ฟัง
- 4) เนื้อหาสาระให้ความรู้ มีคำอธิบายตัวอย่างให้ผู้ฟังเข้าใจได้รวดเร็ว

60. “เยาวชนไทย คือ เมล็ดพันธุ์ของอารยธรรมไทยในอนาคต เราจำเป็นต้องคิดให้ได้คิดให้เป็นข้อมูลหรือสารใดที่เราได้รับมาควรพิจารณาไตร่ตรองให้ดีเสียก่อนที่จะนำมาใช้ โดยเฉพาะเรื่องของภาษาเป็นข้อดีหากเรามีความรู้เรื่องภาษาต่าง ๆ ยิ่งมากก็ยิ่งดี แต่อย่าลืมภาษาประจำชาติของตน เพื่อน ๆ เยาวชนคะ เคยคิดบ้างไหมว่า เหตุใดภาษาไทยจึงไม่เป็นที่นิยม เหมือนภาษาจีน ภาษาอังกฤษ หรือแม้แต่กระทั่งภาษาเกาหลีและญี่ปุ่น”

ข้อความข้างต้นควรจะเป็นส่วนใดของการพูดสุนทรพจน์เรื่อง "เยาวชนไทยรู้จักภาษาไทย"

- 1) การเริ่มต้น
- 2) การลงท้าย
- 3) สาระสำคัญของเรื่อง
- 4) ถูกทั้งข้อ 1 และข้อ 3

วรรณคดีและวรรณกรรม (50 คะแนน)

ข้อที่ 61-80 ข้อละ 2.5 คะแนน

61. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับวรรณคดีไทย

- 1) วรรณคดีไทยเกิดขึ้นทุกรัชสมัย
- 2) วรรณคดีไทยเรื่องสุดท้ายคือ สามกรุง
- 3) วรรณคดีไทยเริ่มมีขึ้นตั้งแต่กรุงสุโขทัยเป็นราชธานี
- 4) วรรณคดีไทยเรื่องแรกคือ เรื่องศิลาจารึกหลักที่ 1 ของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

62. วรรณคดีในข้อใดมีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาทั้งหมด

- 1) สุภาชิตพระร่วง, พระมาลัยคำหลวง, สมุทรโฆษคำฉันท์
- 2) ไตรภูมิพระร่วง, โคลงโลกนิติ, สมุทรโฆษคำฉันท์
- 3) สุภาชิตพระร่วง, โคลงโลกนิติ, ปฐมสมโพธิกถา
- 4) ไตรภูมิพระร่วง, พระมาลัยคำหลวง, ปฐมสมโพธิกถา

63. “น้ำค้างพรหมผลเรื่อยเฉื่อยเฉื่อยฉิว
ใบโพธิ์ปลิวพลองพลิกกริกไหว
บ้างร่วงหล่นวนว่อนร่อนไรไร
ด้วยแสงไฟรางรางสว่างตา”

คำประพันธ์ข้างต้นไม่ปรากฏคุณค่าในด้านใด

- 1) อารมณ์, วรรณศิลป์
- 2) เนื้อหา, วรรณศิลป์
- 3) อารมณ์, คุณค่าด้านสังคม
- 4) เนื้อหา, คุณค่าด้านสังคม

64. “เอ๊ะ” นี่แกจะขายข้าว่า แกเป็นพ่อแม่ล่อ
อย่างนั้นหรือ ?”

คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตามข้อใด

- 1) เปิดเผย
- 2) ยอมรับ
- 3) บอกกล่าว
- 4) ขอร้อง

65. เหตุใดนายลำจึงไม่แสดงตนว่าเป็นพ่อของล่อ

- 1) พระยาภักดินฤนาถเสนอให้เงินหนึ่งร้อยชั่ง
- 2) ไม่อยากลบความคิดเดิมที่ลูกคิดว่าพ่อเป็นคนดี
- 3) เสียใจที่แม่ล่อไม่รู้ว่าเป็นพ่อที่แท้จริงของตน
มีชีวิตอยู่
- 4) กลัวลูกจะอับอายที่มีพ่อเป็นคนไม่ดี
ประกอบอาชีพไม่สุจริต

66. คำประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงให้เห็นว่า
พระอภัยมณีเป็นบุคคลที่มีจิตใจอ่อนโยน

- 1) เมื่อได้เห็นเล่นอยู่ในคูหา
เจอนี้เจ้าเอามาแต่ข้างไหน
พระลูกเล่าตามจริงทุกสิ่งไป
พระตกใจจึงว่าด้วยปราณี
- 2) พระพิตรรงค์ทรงศักดิ์รักใคร่
ด้วยเนื้อไขมิได้คิดริษยา
เฝ้าเลี้ยงลูกผูกเปลแล้วเห่ข้า
จนใหญ่กล้าอายุได้แปดปี
- 3) เจียรบาดคาคองคี่ทรงเปลื้อง
ให้เป็นเครื่องนุ่งห่มโอรสา
สอนให้เจ้าเป่าปี่มีวิชา
เพลงศาสตราสารพัดหัดชำนาญ
- 4) พระฟังเงือกพูดได้ให้สงสาร
จึงว่าท่านคิดนี้ดีขยัน
รู้เราจาสารพัดนำอัครรรย
อยู่พูดกันอีกสักหน่อยค่อยพูดกัน

67. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่นางผีเสื้อสมุทรรู้ว่า
พระอภัยมณีหนีไป

- 1) ถึงประตูหาเห็นเปิดอยู่
เอ๊ะอกุเกิดเชิญเป็นไหน
- 2) เข้าในห้องมองเขม้นไม่เห็นใคร
ยิ่งตกใจเพียงจะเดินลั่นซีวี่
- 3) แลดูปี่ที่เป่าเล่าก็หาย
นางยักษ์ร้ายรู้ว่าพากันหนี
- 4) มาสังหารผลาญถ้ำระย้าเย็น
แกว่งพะเนินทุบนางแหบวางกาย

68. คำประพันธ์ในข้อใดมิได้กล่าวถึงพระอภัยมณี

- 1) นางเงือกน้อยสร้อยเศร้าเข้ามาพลัด
แบกกษัตริย์วายเสือกเสือกสลด
- 2) พระรูปหล่อพ่อคุณของเมียอา
ควรหรือมาทิ้งขว้างหมองหมางเมีย
- 3) ท่านส่งเราเข้าที่เกาะละมะเนนี้
แล้วรีบหนีไปในน้ำแต่ลำพัง
- 4) ขอพระองค์ทรงธรรมช่วยกันภัย
แต่พ่อได้หยุดหย่อนผ่อนสบาย

69. คำประพันธ์ในข้อใดไม่ปรากฏภาพพจน์

- 1) กระโจมโจนโผนโผนโชน
- 2) ลุยทะเลโครมครามออกตามไป
- 3) โจนกระโจมโครมครามตามเรามา
- 4) พลาญไฟโผนโจนโผนเสียงโครมคราม

70. “พระบรมราโชวาทได้รับการแปลเป็น
ภาษาต่างประเทศ” ภาษาต่างประเทศในที่นี้
หมายถึงภาษาใด

- 1) จีน
- 2) ฝรั่งเศส
- 3) อังกฤษ
- 4) โปรตุเกส

71. ข้อใดคือคำสอนในเรื่องของความประพฤติที่
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระราชทานแก่พระราชโอรส

- 1) ให้มีความอดทนและตั้งใจ
- 2) ให้เป็นผู้ที่หนักแน่นมีเหตุผล
- 3) ให้อ่อนน้อมถ่อมตน วาง่ายสอนง่าย
- 4) ให้เป็นผู้มีความพยายาม ไม่ย่อท้อ

72. “...เพราะฉะนั้นในเวลาที่คุณเรียนวิชาอยู่ ขอ
บังคับว่าให้เขียนหนังสือถึงพ่อทุกคน อย่างน้อย
เดือนละฉบับ เมื่อเวลาเขียนหนังสืออังกฤษ
ไม่ได้ ก็ให้เขียนมาเป็นหนังสือไทย ถ้าเขียน
หนังสืออังกฤษหรือภาษาหนึ่งภาษาใดก็ได้
ให้เขียนภาษาอื่นนั้นมาฉบับหนึ่ง ให้เขียนคำแปล
เป็นภาษาไทยอีกฉบับหนึ่งติดกันมาอย่าให้ขาด...”
ข้อใดเป็นจุดประสงค์หลักของพระบรมโฆษา
ในข้อความข้างต้น

- 1) เพื่อให้พระโอรสไม่ทรงลืมภาษาไทย
ที่ถือเป็นภาษาประจำชาติของพระองค์
- 2) เพื่อให้พระโอรสทรงมีความรู้ความสามารถ
ทางด้านภาษาได้อย่างรวดเร็ว
- 3) เพื่อให้พระโอรสทรงมีความรู้ความสามารถ
ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 4) เพื่อให้พระโอรสทรงเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่
เกิดขึ้นในต่างประเทศให้พระองค์ได้ทรงทราบ

73. “...เมื่อเวลาเขียนหนังสืออังกฤษไม่ได้ ก็ให้
เขียนมาเป็นหนังสือไทย ถ้าเขียนหนังสืออังกฤษ
หรือภาษาหนึ่งภาษาใดก็ได้ให้เขียนภาษาอื่นนั้น
มาฉบับหนึ่ง ให้เขียนคำแปลเป็นภาษาไทย
อีกฉบับหนึ่ง...”

ข้อใดคือแนวคิดสำคัญของข้อความข้างต้น

- 1) การอนุรักษ์ความเป็นไทย
- 2) การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- 3) การไม่ลืมถิ่นฐานบ้านเกิดเมืองนอน
- 4) การให้ศึกษาความรู้ในเรื่องที่แตกต่างออกไป

74. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการแต่งอิศรญาณภาษิต

- 1) เพื่อแสดงความสามารถในทางกวี
- 2) เพื่อให้เป็นคำสอนในการปฏิบัติตนต่อผู้อื่น
- 3) เพื่อประชดประชัน เสียดสีสังคม และบุคคล
ที่ชั่วร้ายผู้แต่ง
- 4) เพื่อสั่งสอนเตือนใจให้ไตร่ตรองก่อน
ที่จะทำสิ่งใด

75. “มิใช่ตายแต่เขาเราก็ตาย
แหงนดูฟ้าอย่าให้อายเทวดา”

คำประพันธ์ข้างต้นมีความหมายตรงกับ

คำประพันธ์ในข้อใดมากที่สุด

- 1) ไตใดในโลกล้วน อนิจจัง
- 2) คงแต่บาปบุญยัง เทียงแท้
- 3) พฤษภกาสกร อิกกฤษฐร้อนปลดปลง
- 4) นรชาติวางวาย มลายสิ้นทั้งอินทรี

76. “เห็นตอหลักปักขวางหนทางอยู่
พิเคราะห์ดูควรทิ้งแล้วจึงถอน
เห็นเต็มตาแล้วอย่าอยากทำปากบอน
ตรองเสียก่อนแล้วจึงธรรมกรรมทั้งมวล”

สำนวนใดไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ข้างต้น

- 1) ปลาหมอตายเพราะปาก
- 2) กินข้าวต้มกระโจมกลาง
- 3) คบคนให้ดูหน้า ชื้อผ้าให้ดูเนื้อ
- 4) พุดไปสองไฟเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

77. “ไฟไหม้ยังไม่เหมือนคนที่จนเอง” เหตุการณ์ใด
ไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ข้างต้น

- 1) จนเพราะไม่ขยันทำมาหากิน
- 2) จนเพราะใช้จ่ายฟุ่มเฟือย
- 3) จนเพราะมีการศึกษาดำ
- 4) จนเพราะเล่นการพนัน

78. คำประพันธ์ในข้อใดไม่ได้เป็นการพรรณนา
ธรรมชาติ

- 1) ผึ้งภูมู่คณาเหมหงส์ ร่อนราถาลง
แทรกใช้ในสร้อยสุมาลี
- 2) ดูเหว่าเจ้าแรงพระสุริยศรี ไก่ขันปีกตี
กุก้องในท้องดงดาน
- 3) เทียมสินธพอาชาไนย เรืองร้องถวายชัย
ชั้นหุระเหิดหฤหรรษ์
- 4) ปักขาศันตาดำขนาน หาคู่เคียงประสาธน์
สำเนียงเสนาะในไพร

79. “มาตลีสารถิเทวัญ กรกมพระขรรค์
ขับริมกลางจตุรงค์”

จากคำประพันธ์ข้างต้นควรจะใช้บทพากย์ใด

- 1) พากย์รถ
- 2) พากย์ไ้อ
- 3) พากย์เมือง
- 4) พากย์บรรยาย

80. “เมื่อนั้นอินทรีขิดยักชี ตรัสสั่งเสน

ให้จับระบารำถวาย

ให้องค์อนุชานารายณ์ เคลิบเคลิ้มวรกาย

จะแผลงซึ่งศัสตราศรพล”

คำประพันธ์ข้างต้นให้ข้อคิดในเรื่องใด

- 1) ความสามัคคีทำให้เกิดกำลังและอำนาจ
- 2) ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย
- 3) การให้อำนาจแก่บุคคลใดควรไตร่ตรองให้ดี
- 4) การทำสิ่งใดต้องมีการวางแผนจึงจะสำเร็จได้

ม.3



โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568

เฉลยข้อสอบ
วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 23

สอบวันเสาร์ที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม
พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน
ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

1. ตอบข้อ 3) การกำหนดวิธีค้นคว้าและการดำเนินการ
การคาดคะเนสิ่งที่จะเป็นอุปสรรคในการค้นคว้าอยู่ใน
ขั้นตอนที่ 3 การกำหนดวิธีค้นคว้าและการดำเนินการ

2. ตอบข้อ 4) การวิเคราะห์การนำเสนอ

การประเมินกระบวนการที่ใช้ในการค้นคว้า คือ
การวิเคราะห์ จุดอ่อน จุดแข็ง และแนวทางแก้ไข
กระบวนการค้นคว้าที่กำหนดในการประเมินทักษะการ
แสวงหาความรู้

3. ตอบข้อ 2) ยืมมือถือโทรหาเพื่อนหน่อยสิ

ยืมมือถือโทรหาเพื่อนหน่อยสิ คำว่า "มือถือ" เป็นการ
สร้างคำใหม่ มาจากคำว่า "โทรศัพท์+มือถือ"
มีความหมายว่า โทรศัพท์เคลื่อนที่ หรือโทรศัพท์แบบ
พกพา แสดงถึงความเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี

4. ตอบข้อ 1) เมื่อเข้าฉันทรงรถไฟฟ้าไปทำงาน

เมื่อเข้าฉันทรงรถไฟฟ้าไปทำงาน คำว่า "รถไฟฟ้า"
เป็นการสร้างคำใหม่ มาจากคำว่า "รถ+ไฟฟ้า"
แสดงถึงความเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี

5. ตอบข้อ 4) การขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเรื่องที่ดี

ไม่อย่างนั้นเขาไม่ถือปฏิบัติมานานหรอก

การขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเรื่องที่ดี ไม่อย่างนั้นเขา
ไม่ถือปฏิบัติมานานหรอก ใช้ภาษาแสดงถึงคำนิยม
สังเกตได้จาก การขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเรื่องที่ดี
ไม่อย่างนั้นเขาไม่ถือปฏิบัติมานานหรอก ข้อความนี้แม้
จะเป็นข้อความที่มีลักษณะการใช้เหตุผล แต่เหตุผลที่
ยกมาอ้างนั้นถือเป็นการทิ้งเหตุผลไม่มีความสมเหตุ
สมผล สะท้อนค่านิยมที่เกิดจากการทำตามๆ กันมา

6. ตอบข้อ 4) ถูกทุกข้อ

ศัพท์บัญญัติ คือ คำศัพท์ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้เป็น
มาตรฐานในการเขียนเอกสารของทางราชการและการ
เรียนการสอน ผู้ออกศัพท์บัญญัติในปัจจุบันคือ
ราชบัณฑิตยสถาน ศัพท์บัญญัติภาษาไทยที่ใช้มักจะมาจาก
ภาษาอังกฤษ

7. ตอบข้อ 1) พุ่งแรง

บูม เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ สามารถใช้คำไทย
แทนได้ดังนี้ มาแรง, เป็นที่นิยม, และเป็นขาขึ้น

8. ตอบข้อ 1) คุณโทษ

คุณโทษ อ่านว่า คุณ-โทด
ข้อ 2 คุณภาพ อ่านว่า คุณ - นะ - พาบ
ข้อ 3 คุณวิเศษ อ่านว่า คุณ - นะ - วิ - เสด
ข้อ 4 คุณสมบัติ อ่านว่า คุณ - นะ - สม - บัด

9. ตอบข้อ 4) สร้าง

สร้าง อ่านว่า สร้าง (1 พยางค์)
ข้อ 1 ปลก อ่านว่า ปะ - หลก (2 พยางค์)
ข้อ 2 แถง อ่านว่า ถะ - แถง (2 พยางค์)
ข้อ 3 ภารต อ่านว่า พา - รต (2 พยางค์)

10. ตอบข้อ 1) นารีมูร พลอยสีชมพู อยู่ในรัวร์ (ต่างหู)

ปริศนาคำทาย นารีมูร พลอยสีชมพู อยู่ในรัวร์
มีความหมายสองแง่สองมุมเหมือนอนาจาร แต่เรื่องที่
ทายไม่หยาบโลน เพียงเพิ่มความสุขสนานของผู้ใหญ่
ที่มีอารมณ์ขันและความคิดเฉลียวฉลาด

11. ตอบข้อ 2) สืออะไรทำให้คนรบกัน (สีดำ)

สืออะไรทำให้คนรบกัน (สีดำ) เป็นปริศนาคำทาย
เกี่ยวกับวรรณกรรม

12. ตอบข้อ 3) นางเงยหน้าอันงามขึ้นยืมทักทาย

ประโยค "นางเงยหน้าอันงามขึ้นยืมทักทาย" ใช้ภาษาที่
มีลีลาแบบวรรณกรรม เพราะฉะนั้นใช้คำเชื่อม "อัน"
ถูกต้อง
ข้อ 1 ของที่อยู่บนโต๊ะหายไปแล้ว ใช้คำเชื่อม "ที่"
ไม่ถูกต้อง ต้องใช้คำเชื่อม "ซึ่ง" ดังนี้ ของซึ่งอยู่บนโต๊ะ
หายไปแล้ว
ข้อ 2 ฉันเห็นภูเขาที่มีน้ำซึ่งอยู่ข้างใต้ ใช้คำเชื่อม "ที่"
ไม่ถูกต้อง ต้องใช้คำเชื่อม "ซึ่ง" ดังนี้ ฉันเห็นภูเขาซึ่งมี
มีน้ำซึ่งอยู่ข้างใต้
ข้อ 4 เราหวงแหนแผ่นดินไทยซึ่งเป็นบ้านเกิดเมืองนอน
ของเรา ใช้คำเชื่อม "ซึ่ง" ไม่ถูกต้อง ต้องใช้คำเชื่อม
"อัน" ดังนี้ เราหวงแหนแผ่นดินไทยอันเป็นบ้านเกิด
เมืองนอนของเรา

13. ตอบข้อ 2) ฉันเห็นรถชนตาเขากับตา

คำว่า "กับ" ในประโยค "ฉันเห็นรถชนตาเขากับตา"
แสดงอาการให้กระชับ เนื้อความไม่ยืดยาว
คำว่า "กับ" ในข้อ 1, ข้อ 3 และข้อ 4 แสดง
ความหมายร่วมกัน คู่กัน

14. ตอบข้อ 4) อู๊ย!

คำอุทาน อู๊ย! ใช้แสดงความรู้สึกเจ็บ
คำอุทานในข้อ 1 เอ! ข้อ 2 เอ๊ะ! และข้อ 3 โอ๊ะ!
ใช้แสดงความประหลาดใจ

15. ตอบข้อ 2) การติดต่อค้าขาย

การติดต่อค้าขาย ไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้ภาษามอญเข้ามาปะปนในภาษาไทย แต่สถานการณ์ทางการเมือง การทำศึกสงครามระหว่างมอญกับไทยในอดีต อีกทั้ง ภูมิศาสตร์ที่เชื่อมติดกันเป็นเหตุให้คนไทยและคนมอญ มีโอกาสติดต่อกันและเกิดการเปลี่ยนภาษากัน

16. ตอบข้อ 4) ขนอบ หมายถึง อาการนิง

ข้อ 1 ฉาย หมายถึง สวย

ข้อ 2 โนน หมายถึง วัง

ข้อ 3 จักกาย หมายถึง แม่ทัพ

17. ตอบข้อ 2) มีคำไวพจน์ใช้มากขึ้น

การยืมคำภาษาอังกฤษ เข้ามาไม่ได้ทำให้มีคำไวพจน์มากขึ้น

ข้อ 1 ภาษาไทยเป็นภาษาตระกูลคำโดด คำส่วนใหญ่เป็นคำพยางค์เดียว เช่น พ่อ แม่ พี่ น้อง เดี๋ยว ยืน นั่ง นอน เมือง เดือน ดาว ช่าง แมว ม้า ป่า น้ำ เป็นต้น เมื่อยืมคำภาษาอังกฤษมาใช้ ทำให้คำมีมากพยางค์ขึ้น เช่น โทรศัพท์ โทรศัพท์

ข้อ 3 โดยธรรมชาติของภาษาไทยจะไม่มีคำควบกล้ำ เมื่อยืมภาษาอังกฤษเข้ามาใช้เป็นเหตุให้มีคำควบกล้ำมากขึ้น เช่น เกรด เคลียร์ เอ็นทรานซ์ ดรัมเมเยอร์

ข้อ 4 คำไทยแท้ส่วนใหญ่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา เมื่อได้รับอิทธิพลภาษาอังกฤษ คำใหม่จึงมีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราจำนวนมาก กับตัน ปลาสเตอร์ คริสต์ เคเบิล ดีเซล โฟกัส

18. ตอบข้อ 3) “พี่ครับ ไม่ทราบว่าจะทำการไปรษณีย์ไปทางไหนครับ พอตีผมมาแถวนี้ครั้งแรก”

คำถามที่ว่า “พี่ครับ ไม่ทราบว่าจะทำการไปรษณีย์ไปทางไหนครับ พอตีผมมาแถวนี้ครั้งแรก” เป็นคำถามที่เหมาะสมที่สุดสำหรับใช้ถามทิศทาง เพราะเป็นคำถามที่ใช้ภาษาพูดที่ไม่สุภาพหรือหยาบคายจนเกินไป

19. ตอบข้อ 3) เสียขรรณยุกต์

ภาษามีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน แต่เสียขรรณยุกต์เป็นสิ่งที่ทำให้รู้ว่า ภาษาที่มีความแตกต่างกันเพราะภาษาไทยมีวรรณยุกต์ ส่วนภาษาอื่นไม่มีนอกจากภาษาจีน

20. ตอบข้อ 4) เหมาะสม เพราะการอธิบายเส้นทางของสมหญิงละเอียด มีจุดสังเกตชัดเจน

การอธิบายเส้นทางของสมหญิงมีความชัดเจน

ใส่รายละเอียดที่ทำให้ฟังเข้าใจ มีจุดสังเกตให้เห็นอย่างเด่นชัด ซึ่งถือว่าการอธิบายที่ดี

21. ตอบข้อ 3) “สถานทูตเวียดนาม ถ้าจำไม่ผิด ผมว่าน่าจะขับตรงไปทางนั้นะ มันคงจะมีป้ายบอกอยู่”

จากการบอกทิศทาง จะเห็นได้ว่าผู้พูดแสดงความไม่มั่นใจด้วยการแสดงทศนะในการบอกทิศทาง

“...น่าจะขับตรงไปทางนั้นะ มันคงจะมีป้ายบอกอยู่...”

ทั้งยังแสดงความไม่มั่นใจด้วยการพูดว่า “ถ้าจำไม่ผิด...”

22. ตอบข้อ 2) คำเปลี่ยนไป

ลักษณะดังกล่าวเป็นการเปลี่ยนแปลงภาษาในลักษณะคำเปลี่ยนไป

23. ตอบข้อ 4) บางคนเรียกพระบาทสมเด็จพระ

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวว่า พระปิยมหาราช

การเปลี่ยนแปลงภาษาในลักษณะของมีคำหลายคำใช้

หมายถึงสิ่งเดียวกัน เช่น พระปิยมหาราช หรือ

พระพุทธเจ้าหลวง หมายถึง พระบาทสมเด็จพระ

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้อ 1, ข้อ 2, ข้อ 3 ปัจจุบันไม่ได้ใช้แล้ว เป็นลักษณะของคำเปลี่ยนไป

24. ตอบข้อ 1) ใครถูกลงโทษเมื่อเช้านี้

ประโยค “ใครถูกลงโทษเมื่อเช้านี้” มีโครงสร้างประโยคโดยกรรมขึ้นต้นประโยค

ข้อ 2 ใครทำการบ้านเสร็จแล้ว และข้อ 3 ลมตะวันตก

เฉียงใต้กำลังพัด จัดเป็นประโยคประธาน

ข้อ 4 ปรากฏรอยประหลาดบนหลังคารถ

เป็นประโยคกริยา

25. ตอบข้อ 2) กลุ่มคำ

ประธานคือ “การส่งเสริมสุขภาพของประชาชน”

เป็นกลุ่มที่ขึ้นต้นด้วย “การ”

26. ตอบข้อ 4) เธอเกี่ยวข้องกับอะไรกับเขา-เขาเกี่ยวข้องกับอะไรกับเธอ

เธอเกี่ยวข้องกับอะไรกับเขา – เขาเกี่ยวข้องกับอะไรกับเธอ

(เกี่ยวข้องกับ - ข้องเกี่ยว แม้สลับตำแหน่งกันแต่มี

ความหมายคงที่ หมายถึง เกี่ยวพันกัน)

27. ตอบข้อ 1) แกะ

"แกะ" เป็นอาการค่อยๆ ทำให้หลุดจากกันด้วยเล็บมือ

28. ตอบข้อ 2) ก - ค - ข - ง

เป็นไปตามลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ

นิทานทุกเรื่องตั้ง	คติธรรม
ดิษฐ์สูงตำนาน	ถนัดแน่น
รูปช่วยยอมตัวดำ	คืนดาษ
เป็นยักษ์เป็นมารเด่น	ต่ำข้าสาโภย

29. ตอบข้อ 3) เครื่องเงินต้องขัดด้วยน้ำยาจึงจะดูแวววาว

ขัด หมายถึง ถูให้เกลี้ยงถูให้ผ่องใส ถูให้ขึ้นเงา

เพราะฉะนั้นถูกต้อง

ข้อ 1 ต้องใช้ว่า "ชุมชนนี้มีผู้คนอยู่หนาแน่น"

ข้อ 2 ต้องใช้ว่า "รากฐานของตึกนี้ดูแน่นหนามาก"

ข้อ 4 ต้องใช้ว่า "อัม! วันนี้นักบ้านให้สะอาดละ เย็น ๆ

จะมีแขกมา

30. ตอบข้อ 4) เมื่อเจ้ามามีอะไรมาด้วย เจ้าเจ้าจะเอาแต่
สุขสนุกไหน เมื่อเจ้ามามีอะไรมาจะเอาอะไร
ก็ไปมีอะไรเหมือนเจ้ามา

เมื่อเจ้ามามีอะไรมาด้วยเจ้า

เจ้าจะเอาแต่สุขสนุกไหน

เมื่อเจ้ามามีอะไรมาจะเอาอะไร

เจ้าก็ไปมีอะไรเหมือนเจ้ามา

คำประพันธ์ข้างต้นชวนให้คิด อ่านแล้วต้องตีความ

เป็นลักษณะของคำคม

31. ตอบข้อ 3) ชมพู่ยักษ์ไหลให้คุณครู เมื่อเขาตอบคำถามไม่ได้

การใช้อวัจนภาษาในข้อ 3 ชมพู่ยักษ์ไหลให้คุณครู

เมื่อเขาตอบคำถามไม่ได้ จัดว่าไม่เหมาะสม เพราะการ

"ยักษ์ไหล" ให้คุณครู ถือเป็นการสื่อสารที่ไม่ถูกกาลเทศะ

ส่วนการใช้อวัจนภาษาในสถานการณ์ข้ออื่นเหมาะสม

กับบุคคลและสถานการณ์

32. ตอบข้อ 4) การสื่อสารในสถานการณ์นี้ไม่สมบูรณ์เพราะ

ขาดการส่งสารและรับสารด้วยวัจนภาษา

การสื่อสารในสถานการณ์ "ด.ญ.พรพาฟ้า นำพวงมาลัย

ไปกราบคุณแม่ คุณแม่ร้องไห้เพราะซาบซึ้งในการ

กระทำของพรพาฟ้าจึงลูบศีรษะลูกสาวเพื่อแสดงความ

รัก" เป็นการสื่อสารที่มีองค์ประกอบของการสื่อสาร

ครบถ้วน ดังนั้นสถานการณ์ในข้อ 1, ข้อ 2 และข้อ 3

จึงถูกต้องตามสถานการณ์ เพราะมีผู้ส่งสาร ผู้รับสาร

สื่อและสาร รวมทั้งการสนองตอบต่อสาร ส่วน

สถานการณ์ ข้อ 4 ไม่ถูกต้องเพราะการสื่อสารสามารถ

สื่อสารด้วยการใช้อวัจนภาษาหรือวัจนภาษา

33. ตอบข้อ 1) สมประสงค์โทรศัพท์ไปขอโทษเพื่อนของเธอ

การสื่อสารในสถานการณ์ สมประสงค์โทรศัพท์ไป

ขอโทษเพื่อนของเธอ แสดงให้เห็นว่าการสื่อสารมี

ความสำคัญยิ่ง เพราะสามารถทำให้ผู้ส่งสารและผู้รับ

สารที่มีปัญหากัน กลับมาเข้าใจกันได้เป็นปกติ ส่วนการ

สื่อสารในข้อ 2 เป็นการสื่อสารที่ไม่บรรลุวัตถุประสงค์

ของการสื่อสาร และข้อ 3 และข้อ 4 มีองค์ประกอบ

การสื่อสารที่ไม่ครบถ้วน

34. ตอบข้อ 3) แสดงความดีพิเศษของการบริการ

"การบินไทยรักคุณเท่าฟ้า" เป็นโฆษณาที่มีเนื้อหา

เกี่ยวกับการบริการสายการบิน

35. ตอบข้อ 2) ทุกหยดชา โซดาสิงห์

"ทุกหยดชา โซดาสิงห์" ใช้คำที่มีสัมผัสและใช้คำที่ทำให้

ผู้อ่านเห็นภาพ

ข้อ 1, ข้อ 3 และข้อ 4 ไม่มีคำสัมผัส เป็นวลีธรรมดา

36. ตอบข้อ 4) ไม่ต้องอด ไม่ต้องออก น้ำหนักลดลงแบบ

ฮวบฮาบ เพียงทานแคปซูลสารสกัด

สำหรับน้ำหนักมหาสมุทรอาร์กติก

"ไม่ต้องอด ไม่ต้องออก น้ำหนักลดลงแบบฮวบฮาบ

เพียงทานแคปซูลสารสกัดสำหรับน้ำหนักมหาสมุทร

อาร์กติก" เป็นการโฆษณาเกี่ยวกับยาลดน้ำหนัก ดังนั้น

ผู้รับสารจึงจำเป็นต้องใช้วิจารณญาณในการตัดสินใจ

เลือกใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว

37. ตอบข้อ 1) (ข) - (ง) - (ค) - (ก)

1. การหาสาระของเรื่อง

2. การจับใจความสำคัญของเรื่อง

3. การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง

4. การจับหลักคิด

จากนั้นนำความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญมากล่าวซ้ำ

ให้เด่นชัด โดยใช้ประโยคสั้นๆ เรียบเรียงให้เป็นระเบียบ

38. ตอบข้อ 2) คนเราต้องมีคนเกลียดบ้าง

ข้อความบอกให้รู้ว่ามีมนุษย์ทุกคนเกิดมาต้องมีคนเกลียดบ้าง

39. ตอบข้อ 3) ไม่มีเงินติดตัวเลย

ข้อความบอกให้รู้ว่าคุณที่ไม่มีคนเกลียดจะต้องไม่มีเงิน

ติดตัวเลย

40. ตอบข้อ 1) ความอิจฉา

จากข้อความจะเห็นว่าถ้าคนเราไม่มีความอิจฉา
ความเกลียดก็จะไม่เกิดขึ้น

41. ตอบข้อ 3) เป็นคำภาษาต่างประเทศ ที่ไม่มีคำไทยใช้

ภาษาปากเป็นคำภาษาต่างประเทศซึ่งมีคำไทยใช้อยู่แล้ว

42. ตอบข้อ 2) ปีม - ปีมแก๊ส

ปีม เป็นคำที่ตัดย่อมาจาก ปีมน้ำมัน หมายถึง สถานี
บริการน้ำมันเชื้อเพลิง

43. ตอบข้อ 2) กินอย่างเต็มที่

ฟาด เป็นคำไม่สุภาพ ที่นำมาพูดหรือเขียนอย่างเป็นทางการ
ไม่ได้ มีความหมายว่า กินอย่างเต็มที่

44. ตอบข้อ 2) กระทุ้ในเว็บไซต์ Pantip

กระทุ้ในเว็บไซต์ Pantip เป็นที่ที่มีโอกาสพบการใช้
ภาษาไทยมาตรฐานน้อยที่สุด เพราะเป็นพื้นที่เปิดให้
บุคคลทั่วไปสามารถสื่อสารได้โดยไม่ได้กำหนดว่าต้องใช้
รูปแบบภาษาราชการ

ข้อ 1 ชาวในพระราชสำนักเป็นสถานการณ์สื่อสารที่ใช้
ภาษาราชการ

ข้อ 3 วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทเป็นรูปแบบงาน
เขียนที่ใช้ภาษาราชการ

ข้อ 4 การเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในมหาลัยเป็น
สถานการณ์การสื่อสารที่ใช้ภาษาราชการ

45. ตอบข้อ 2) อาชีพ

"จำสืบเอก นาวาโท ร้อยตำรวจตรี" เป็นภาษาราชการ
กำหนดคำนำหน้านามตามยศให้แตกต่างกันด้วยเกณฑ์อาชีพ
จำสืบเอก เป็นภาษาราชการบอกยศทหารบก
นาวาโท เป็นภาษาราชการบอกยศทหารเรือ
ร้อยตำรวจตรี เป็นภาษาราชการบอกยศตำรวจ

46. ตอบข้อ 4) หากแบ่งตามภาคจะมีภาษาไทยถิ่นใหญ่ๆ

4 ภาค ได้แก่ ภาษาไทยถิ่นกลาง ภาษาไทยถิ่น

เหนือ ภาษาไทยถิ่นอีสาน และภาษาไทยถิ่นใต้

หากแบ่งตามภาคจะมีภาษาไทยถิ่นใหญ่ๆ 4 ภาค
ได้แก่ ภาษาไทยถิ่นกลาง ภาษาไทยถิ่นเหนือ ภาษาไทย
ถิ่นอีสาน และภาษาไทยถิ่นใต้

ข้อ 1 ไม่ถูกต้อง เพราะภาษาไทยกรุงเทพฯ จัดเป็น

ภาษาถิ่นภาษาหนึ่ง เรียกว่าภาษาไทยถิ่นกรุงเทพฯ

ข้อ 2 ไม่ถูกต้อง เพราะภาษาไทยถิ่นเป็นภาษาที่มี
ศักดิ์ศรีเท่ากับภาษามาตรฐาน ดังนั้นหากพิจารณา
ภาษาจึงไม่ควรนำ "ศักดิ์ศรี" มาเป็นเกณฑ์

ข้อ 3 ไม่ถูกต้อง เพราะภาษาไทยถิ่นเป็นภาษาที่ใช้
สื่อสารกันในห้องถิ่น ดังนั้นการพูดภาษาถิ่นและ
ภาษาไทยมาตรฐานจึงจำเป็นเท่ากัน

47. ตอบข้อ 2) เห็นด้วย เพราะ ภาษาถิ่นเป็นเครื่องมือ

ถ่ายทอดวัฒนธรรม วิถีชีวิตของคนในห้องถิ่น

ภาษาถิ่นเป็นเครื่องมือถ่ายทอดวัฒนธรรม วิถีชีวิตของ
คนในห้องถิ่น ดังนั้นจึงถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่
ทุกคนควรให้ความสำคัญ

48. ตอบข้อ 4) ภาษาไทยถิ่นเหนือ

จากลักษณะของภาษาไทยถิ่นที่กำหนดให้ ภาษาไทยถิ่น

ก. ตรงกับลักษณะของภาษาไทยถิ่นเหนือมากที่สุด

เพราะภาษาไทยถิ่นเหนือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า คำเมือง

ภาษาไทยถิ่นเหนือออกเสียงคำ "ตลาด" ว่า "กาด"

เช่น กาดแลง แปลว่า ตลาดในช่วงเย็น และภาษาไทย
ถิ่นเหนือมีสร้อยคำเพื่อแสดงความสุภาพคือคำว่า "เจ้า"

49. ตอบข้อ 4) จดหมายแสดงความยินดี

จดหมายแสดงความยินดีเป็นลักษณะของจดหมายส่วนตัว

50. ตอบข้อ 2) ที่ ศธ 5/2556

ลำดับที่ของจดหมายจะใช้คำว่า "ที่" ตามด้วย "เลขบอก

ลำดับที่" ของจดหมาย ตามด้วย "ปี พ.ศ." โดยจะมี

เครื่องหมาย ☐ ทับกัน เช่น 5/2556 ลำดับอยู่ทาง

ด้านซ้ายของจดหมาย ซึ่งตรงกับที่อยู่ของผู้ออก

จดหมาย ในส่วนลำดับที่ของจดหมายอาจมีตัวย่อของ

ชื่อองค์กรได้ แต่คำย่อของชื่อองค์กรต้องเป็นที่รู้จักและ

ยอมรับกันโดยทั่วไป เช่น ที่ ศธ5/2556 "ศธ."

เป็นอักษรย่อของ "กระทรวงศึกษาธิการ"

51. ตอบข้อ 4) ถูกทั้งข้อ 1 และข้อ 2

ในการเขียนจดหมายกิจธุระต้องปฏิบัติ ดังนี้

1. "ลายมือชื่อ" เป็นลายมือชื่อจริงของผู้ลงชื่อ

ห้ามใช้ตรายาง

2. จะต้องมีการนำหน้าชื่อของผู้เขียนจดหมายเสมอ

3. ควรเขียนด้วยปากกาสีน้ำเงินเท่านั้น
และไม่ควรใช้ปากกาสีอื่น

52. ตอบข้อ 1) ประวัติบุคคลสำคัญ

ข้อความบอกวันเดือนปีเกิด หน้าที่การงาน คำชื่นชม
ซึ่งเป็นลักษณะการเขียนสารคดีเชิงประวัติบุคคลสำคัญ

53. ตอบข้อ 1) บอกที่ตั้งของสถานที่

ข้อความกล่าวถึงที่ตั้งของอุทยานแห่งชาติน้ำตกเจ็ดสาวน้อย

54. ตอบข้อ 1) เป็นเรื่องที่ปัญหาโต้แย้งมีข้อยุติครบถ้วน

การเลือกเรื่องที่จะเขียนหากเป็นเรื่องที่เป็นปัญหา
โต้แย้ง ต้องเป็นเรื่องที่ยังไม่เป็นข้อยุติที่ทุกคนกำลังให้
ความสนใจ

**55. ตอบข้อ 1) รัชชาจะแสดงความยินดีกับเพื่อนที่ถูก
รางวัลที่ 1**

การที่รัชชาแสดงความยินดีกับเพื่อนเมื่อเพื่อนถูก
รางวัลที่หนึ่ง แสดงว่ารัชชาเป็นคนมองโลกในแง่ดี
เหมาะที่จะเขียนงานเชิงสร้างสรรค์มากที่สุด

56. ตอบข้อ 2) ท้นต่อเหตุการณ์

การฟังข่าวทำให้เป็นคนทันโลก ทันเหตุการณ์ไม่ล้าสมัย

57. ตอบข้อ 2) มีสมาธิตลอดเวลา

หากผู้ฟังสามารถจับประเด็นหรือสาระสำคัญได้ เป็นตัว
ชี้ว่าการสื่อสารที่เกิดขึ้นนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
ผู้ส่งสารสามารถบรรลุเป้าหมายในการสื่อสารที่ต้องการ
ไปยังผู้รับสารหรือไม่

58. ตอบข้อ 4) เพื่อรับทราบข้อกล่าวหาพร้อมกัน

การประชุม คือ การสื่อสารอย่างหนึ่งซึ่งบุคคลพบปะกัน
ตามกำหนดนัดหมาย โดยมีวัตถุประสงค์ต่างๆ กัน เช่น
เพื่อปรึกษาหารือ เพื่อร่วมกันตัดสินใจ เพื่อรับทราบ
ข้อเท็จจริงต่างๆ ข้อเสนอแนะ หรือนโยบายต่างๆ

**59. ตอบข้อ 4) เนื้อหาสาระให้ความรู้ มีคำอธิบายตัวอย่าง
ให้ฟังเข้าใจได้รวดเร็ว**

การพูดที่มีเนื้อหาสาระให้ความรู้ มีคำอธิบายตัวอย่างให้
ฟังเข้าใจได้รวดเร็ว เป็นลักษณะของการแสดงปาฐกถา
ไม่ใช่การพูดสุนทรพจน์

60. ตอบข้อ 3) สาระสำคัญของเรื่อง

ข้อความที่ยกมาเป็นลักษณะการเน้นย้ำประเด็นสำคัญ

ของเรื่อง จึงต้องเป็นส่วนสาระสำคัญของเรื่อง

61. ตอบข้อ 1) วรรณคดีไทยเกิดขึ้นทุกรัชสมัย

วรรณคดีไทยเกิดขึ้นตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัย
รัตนโกสินทร์แต่ไม่ได้เกิดขึ้นทุกรัชกาลเพราะบางรัชสมัย
เป็นการปกครองในช่วงสั้นๆ หรือบางรัชสมัยเกิด
ศึกสงคราม เป็นสาเหตุให้ไม่มีการแต่งวรรณคดีไทยใน
ช่วงเวลาดังกล่าว

62. ตอบข้อ 4) ไตรภูมิพระร่วง พระมัลลย์คำหลวง

ปฐมสมโพธิกถา

ไตรภูมิพระร่วง เป็นวรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับ
พระพุทธศาสนา แต่งขึ้นในสมัยสุโขทัยประมาณ พ.ศ.
1888 โดยพระราชดำรินพญาธิไทย รวบรวมจากคัมภีร์
ในพระพุทธศาสนา เพื่อทรงแสดงธรรมโปรดพระราช
มารดาและสั่งสอนประชาชนให้รู้จักบาปบุญคุณโทษ
ตั้งอยู่ในคุณงามความดี เนื้อเรื่องอธิบายเกี่ยวกับโลก
สามชั้น ซึ่งแบ่งเป็น 3 ส่วน เรียกว่า ไตรภูมิ ได้แก่
กามภูมิ รูปภูมิ และอรุณภูมิ

พระมัลลย์คำหลวง เป็นวรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับ
พระพุทธศาสนา แต่งขึ้นสมัยอยุธยาตอนปลาย เจ้าฟ้า
กุ้งทรงพระนิพนธ์ เมื่อปี พ.ศ. 2280 เนื้อหากล่าวถึง
พระมัลลย์เหาะไปในนรกและสวรรค์ แล้วนำเรื่องราว
มาเทศน์โปรดสัตว์โลก

ปฐมสมโพธิกถา แต่งขึ้นสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
(รัชกาลที่ 3) พระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ เป็นวรรณคดี
พระพุทธศาสนาที่แสดงเรื่องราวของพระพุทธเจ้า
ข้อ 1 สุภาจิตพระร่วง มีเนื้อหาเกี่ยวกับคำสอน,
สมุทรโฆษคำฉันท์ มีเนื้อหาเป็นนิทานใช้ประกอบการแต่ง
ข้อ 2 โคลงโลกนิติ มีเนื้อหาเกี่ยวกับคำสอน
ข้อ 3 สุภาจิตพระร่วง และโคลงโลกนิติ มีเนื้อหา
เกี่ยวกับคำสอน

63. ตอบข้อ 4) เนื้อหา คุณค่าด้านสังคม

จากคำประพันธ์

“น้ำค้างพรมลมเรื่อยเจื้อยเจื้อยฉิว

ใบโพธิ์ปลิวเพลงพลิกกริกกริไหว

บ้างร่วงหล่นว่อนร้อนไรไร ด้วยแสงไฟรางรางสว่างตา” กวีใช้คำซ้ำ คือ ฉ่อยฉ่อย, ริริก, ว่อนว่อน, รางราง ซึ่งให้คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และการใช้คำเหล่านี้ทำให้ ผู้อ่านเกิดอารมณ์อ่อนไหว คล้อยตาม ให้คุณค่าด้าน อารมณ์ เพราะฉะนั้น คุณค่าที่ไม่ปรากฏคือ คุณค่า ด้านเนื้อหาและสังคม 64. ตอบข้อ 1) เปิดเผย คำว่า “ขยาย” ในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกมี ความหมายว่า เปิดเผย 65. ตอบข้อ 2) ไม่อยากลบความคิดเดิมที่ลูกคิดว่าพ่อเป็นคนดี นายกล้าเกิดความละอายใจไม่อยากลบความคิดเดิมของ ลูกสาวที่คิดว่าพ่อของตนเองเป็นคนดี 66. ตอบข้อ 3) เจียรบาดคาคองคักก็ทรงเปลื้อง ให้เป็น เครื่องนุ่งห่มโอรสา จากคำประพันธ์ “เจียรบาดคาคองคักก็ทรงเปลื้อง ให้เป็นเครื่องนุ่งห่มโอรสา สอนให้เจ้าเป่าปี่มีวิชา เพลงศาสตราสารพัดหัดชำนาญ” กวีแสดงให้เห็นว่าพระอภัยมณีทำหน้าที่ของพ่อไม่ขาด ตกบกพร่อง แต่ไม่แสดงให้เห็นว่าพระอภัยมณีเป็น บุคคลที่มีจิตใจอ่อนโยน ส่วนคำประพันธ์ในข้ออื่นแสดง ให้เห็นว่าพระอภัยมณีจิตใจอ่อนโยน ดังนี้ ข้อ 1 สันเกตได้จากวรรคที่บอกว่า “พระตกใจจึงว่าด้วยปรานี” ข้อ 2 สันเกตได้จากวรรคที่บอกว่า “ด้วยเนื้อไขมิได้คิดริษยา” ข้อ 4 สันเกตได้จากวรรคที่บอกว่า “พระฟังเงือกพูดได้ให้สงสาร” 67. ตอบข้อ 4) มาสังหารผลาญถ้ำระย้าเย็น แก้วพะเนิน ทูปนางแพบวางกาย จากคำประพันธ์ “มาสังหารผลาญถ้ำระย้าเย็น แก้วพะเนินทูปนางแพบวางวาย”	กวีกล่าวถึงการผ่นร้ายของผีเสื้อสมุทรไม่ใช่สาเหตุ ที่นางรู้ว่าพระอภัยมณีหายไป ข้อ 1 เห็นประตูก้าเปิดทิ้งไว้ ข้อ 2 ไม่พบพระอภัยมณีและสินสมุทร ข้อ 3 ปี่ของพระอภัยมณีหายไป 68. ตอบข้อ 4) ขอพระองค์ทรงธรรมช่วยกันภัย แต่พอได้ หยุดหย่อนผ่อนสบาย จากคำประพันธ์ “ขอพระองค์ทรงธรรมช่วยกันภัย แต่พอได้หยุดหย่อน ผ่อนสบาย” คำว่า “พระองค์ทรงธรรม” หมายถึง พระโยคีที่เกาะแก้วพิสดาร ข้อ 1 มีคำว่า “กษัตริย์”, ข้อ 2 มีคำว่า “พ่อคุณ” และข้อ 3 มีคำว่า “เรา” หมายถึง พระอภัยมณีทุกคำ 69. ตอบข้อ 1) กระโจมโจนโจนโชนโชน คำประพันธ์ “กระโจมโจนโจนโชนโชน” เป็นคำแสดง อาการ ไม่ปรากฏภาพพจน์ คำว่า “โครมคราม” ข้อ 2, ข้อ 3 และข้อ 4 เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติ ใช้ภาพพจน์สัทพจน์ 70. ตอบข้อ 3) อังกฤษ พระบรมราชาทได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และได้รับการเผยแพร่มาแล้ว 71. ตอบข้อ 3) ให้อ่อนน้อมถ่อมตน ว่าง่ายสอนง่าย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสั่งสอน ให้พระราชโอรสประพาดิตนให้อ่อนน้อม ว่าง่ายสอน ง่าย ละมิจฉาธิฐิ ละความชั่ว ทำความดีเสมอ 72. ตอบข้อ 3) เพื่อให้พระโอรสทรงมีความรู้ ความสามารถทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ จุดประสงค์หลักของพระบรมราชาทคือ พระบาทสมเด็จพระบรมโฆษาทคือ พระบาทสมเด็จพระ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงต้องการให้พระโอรสทรง มีความรู้ความสามารถทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพราะเมื่อไปศึกษาเล่าเรียนต่างประเทศจะได้ไม่ลืม ภาษาไทย และนำความรู้ความสามารถที่ทรงศึกษาจาก ต่างประเทศกลับมาพัฒนาประเทศไทย
---	--

73. ตอบข้อ 1) การอนุรักษ์ความเป็นไทย

ข้อความที่ยกมาสะท้อนให้เห็นถึงการอนุรักษ์ความเป็นไทย คือ สอนพระราชโอรสไม่ให้ละเลยการใช้ภาษาไทย โดยกำหนดให้พระราชโอรสเขียนจดหมายถึงพระองค์เป็นภาษาต่างประเทศที่ตนถนัดและให้แปลมาเป็นภาษาไทยส่งมาพร้อมกันเพื่อให้มีให้สืบทอดภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ

74. ตอบข้อ 3) เพื่อประชดประชัน เสียดสีสังคม และบุคคลที่ว่าร้ายผู้แต่ง

หม่อมเจ้าอิศรญาณทรงนิพนธ์อิศรญาณภาษิตโดยมีจุดมุ่งหมายคือ เพื่อให้เป็นคำสอนในเรื่องต่างๆ ให้คติในการดำเนินชีวิต และเพื่อแสดงว่าพระองค์ทรงมีความสามารถในทางกวี

75. ตอบข้อ 1) ไตใดในโลกล้วน อนิจจัง

จากคำประพันธ์
“มิใช่ตายแต่เขาเราก็ตาย แหงนดูฟ้าอย่าให้อายเทวดา”
แสดงให้เห็นว่า คนเราทุกคนต้องตายด้วยกันทั้งสิ้น จึงควรทำดีไว้เกิด เวลาหงนดูฟ้าจะได้ไม่อายเทวดา ตรงกับคำประพันธ์ในข้อ 1 ไตใดในโลกล้วน อนิจจัง ซึ่งหมายถึง ทุกสรรพสิ่งไม่มีอะไรแน่นอนคงทนตลอดไป สอดคล้องกับคำประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด
ข้อ 2 คงแต่บาปบุญยัง เทียงแท้ หมายถึง มีแต่บาปกับบุญที่เที่ยงแท้แน่นอน
ข้อ 3 พฤษภกาสกร อิกฤชธรอันปลดปลง หมายถึง วัว ควาย ช้าง เมื่อตายไป
ข้อ 4 นรชาติวางวาย มลายสิ้นทั้งอินทรีย หมายถึง มนุษย์เมื่อยามสิ้นชีพ มอดมลายทั้งเนื้อหนัง

76. ตอบข้อ 1) ปลาหมอตายเพราะปาก

คำประพันธ์
“เห็นตอหลักปักขวางหนทางอยู่
พิเคราะห์ดูควรทิ้งแล้วจึงถอน
เห็นเต็มตาแล้วอย่าอยากทำปากบอน
ตรองเสียก่อนแล้วจึงทำกรรมทั้งมวล”
กวีกล่าวถึงความรอบคอบ และการไม่พูดปากบอน ซึ่งตรงกับสำนวน ปลาหมอตายเพราะปาก หมายถึง คนที่พูดพล่อยจนได้รับอันตราย

ข้อ 2 สำนวน “กินข้าวต้มกระโจมกลาง” หมายถึง ทำอะไรด้วย

77. ตอบข้อ 3) จนเพราะมีการศึกษาต่ำ

จากคำประพันธ์ “ไฟไหม้ยังไม่เหมือนคนที่จนเอง” หมายความว่า เมื่อเกิดไฟไหม้ทรัพย์สินทุกอย่างก็จะหมดไปในกองเพลิง คนที่บ้านไฟไหม้ น่าสงสารกว่าคนที่ทำให้ตนเองจน จนเพราะมีการศึกษาต่ำ เป็นเหตุสุดวิสัยไม่ใช่เพราะตนเอง

ข้อ 1, ข้อ 2 และข้อ 4 จนเพราะตนเอง

78. ตอบข้อ 3) เทียมสินธพอาชาไนย เรืองรองถวายชัย

ชั้นหุระเหิดฤทธหรรษ์

คำประพันธ์
“เทียมสินธพอาชาไนย เรืองรองถวายชัย
ชั้นหุระเหิดฤทธหรรษ์”

กล่าวถึงราชรถที่เทียมด้วยม้าพันธุ์ดีเต็มไปด้วยความร่าเริง ส่วนข้อ 1, ข้อ 2 และข้อ 4 พรรณนาธรรมชาติบริเวณที่ประทับของพระรามและพระลักษณ์

79. ตอบข้อ 1) พากย์รถ

คำประพันธ์
“มาตลีสารถิเทวัญ กรกุมพระขรรค์
ขับรถกลางจัตุรงค์
กล่าวถึงมาตลีผู้เป็นสารถิของพระอินทร์ มือถือพระขรรค์ ขับรถทรงให้พระรามประทับเข้ามากองทัพอ 4 เหล่า ซึ่งบทบาทนี้จะรวมถึงการพากย์ช้างและพากย์ม้าด้วย ใช้ในกรณีที่ผู้แสดงออกรบ อาจจะทรงรถทรงม้า หรือทรงช้างก็ได้

80. ตอบข้อ 2) ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย

จากคำประพันธ์
“เมื่อนั้นอินทรีชิตยักชี ตรีสังเสนี
ให้จับระบำรำถวย
ให้องค์อนุชานารายณ์ เคลิบเคลิ้มรำถวย
จะแผลงซึ่งศัสตราพรล”
กวีกล่าวถึงอินทรีชิตสังเสนีนางระบำรำถวย เพื่อให้พระลักษณ์เผลอจะได้แผลงศรไล่ สอนเรื่องการใช้ชีวิตอย่างมีสติ ไม่ประมาท