

ม.4

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



ข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 4

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ - สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง						การระบายที่ไม่ถูกต้อง					
9	0	1	0	4	2	9	0	1	0	4	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

คำเตือน

ผู้ที่ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง
ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 9 หน้า
มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน
แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
- ข้อ 1 – 30 : หลักภาษา 75 คะแนน
- ข้อ 31 – 60 : การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 75 คะแนน
- ข้อ 61 – 80 : วรรณคดีและวรรณกรรม 50 คะแนน
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด
เพียงตัวเลือกเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีกรณีทุจริตในการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากการสอบทันที



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

หลักภาษา (75 คะแนน)

ข้อที่ 1-15 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 16-30 ข้อละ 3 คะแนน

1. “ทั้งนอกเมืองในเมืองเนื่องมาพร้อมกันยังหน้าศาลากลาง” คำประพันธ์ข้างต้นมีเสียงสระเดียวกันกี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) 3 เสียง 2) 4 เสียง
3) 5 เสียง 4) 6 เสียง

ใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 2 – 3.

1. โอษฐ์งามยามย่ำยืม 2. เรียมคอยส่งใจเจ้า
3. หญิงใดไม่มีเหมือน 4. นิ่มเนื้อเมื่อสรवलแซม

2. ข้อใดใช้สระประสมมากที่สุด

- 1) ข้อ 1. 2) ข้อ 2.
3) ข้อ 3. 4) ข้อ 4.

3. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายทุกพยางค์

- 1) ข้อ 1. 2) ข้อ 2.
3) ข้อ 3. 4) ข้อ 4.

4. ข้อใดมีสระออกเสียงต่างจากรูป

- 1) ภาคเหนืออากาศหนาวจัดกว่าปีที่ผ่านมา
2) ภาคกลางนั่งหม่นหมองเพราะข้าวเปลือกราคาไม่ติ
3) ภาคอีสานเดือดร้อนใจเพราะป่าใหญ่ถูกทำลาย
4) ภาคใต้น้ำตานองเพราะข้าวของถูกน้ำท่วม

5. ข้อใดมีคำตายมากที่สุด

- 1) น้ำตาเปรียบเหมือนเพื่อน จะตักเตือนอนุสรณ์
2) เศร้าสุขทุกข้ม้วยมรณ์ รื่นเรใจใ้้น้ำตา
3) ระบายความในใจจิต จึ่งเหมือนมิตรเสนาหา
4) คู่ทุกข์คู่ชีวา เห็นใจฉันทิรันดร์เอย

6. ข้อใดมีวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- 1) บ้านใดไร้สุข ทุกข์ครอบงำตรบสิ้น
2) ชีวิตไร้สุข ทุกคนคิดหม่นหมอง
3) บ้านใดมีสุข ทิวทุกคนไฝ่ปอง
4) พ่อแม่พี่น้อง มีสุขทุกนาที่

7. ข้อใดใช้รูปวรรณยุกต์ผิด

- 1) ดูเฉยๆ ห้ามวิตถวายนะยะ
2) ลองชิมขนมเค้กนี้สิจ๊ะ อร่อยดีจ๊ะ
3) เด็กวัยรุ่นร้องกรี๊ดๆ เวลาฟังเพลงน่ะคะ
4) ทานที่ออฟฟี่แล้วต้องแปรงฟันนะค๊ะ

8. ภาษาคำโดด คือภาษาชนิดใด

- 1) ภาษาที่มีคำพยางค์เดียวล้วนๆ
2) ภาษาที่มีธาตุและมีการเปลี่ยนแปลงธาตุ
3) ภาษาที่มีการเสริมคำเพื่อให้เกิดคำใหม่ขึ้น
4) ภาษาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปคำ เพื่อบอกหน้าที่ไวยากรณ์

9. จากข้อความต่อไปนี้ท่านสามารถสรุปได้ว่าลักษณะของภาษาไทยตรงกับข้อใดมากที่สุด “คำที่กำหนดไว้คาวอยู่อย่างนี้ก็ยิ่งทำให้การค้าของเขายาขาดทุน”

- 1) ภาษาไทยนิยมเล่นสัมผัสอักษร
2) ภาษาไทยนิยมใช้ภาษาที่คล้องจองกัน
3) ภาษาไทยเปลี่ยนความหมายของคำด้วยการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์
4) ภาษาไทยมีเสียงเพิ่มขึ้นด้วยการเปลี่ยนวรรณยุกต์

10. ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม

1. หากยังมีความเป็นเหตุเป็นผลระหว่างมนุษย์กับมนุษย์
2. มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่เกิดขึ้น
3. ซึ่งมีได้เกิดมาอย่างโดดเดี่ยว
4. จากกระแสภายในระบบการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
5. และระหว่างมนุษย์กับสิ่งต่างๆ บนพื้นฐานความจริงอีกด้วย

เรียงลำดับข้อความข้างต้นให้ถูกต้อง

- 1) 1 3 2 5 4 2) 4 5 3 1 2
3) 1 2 5 4 3 4) 2 4 3 1 5

11. ข้อใดมีโครงสร้างของการประกอบคำเหมือนกันทุกคำ

- 1) ทางด่วน รถเมล์ไฟฟ้า อาคารชุด
2) ยารักษาโรคเอดส์ สมุดเก็บข้อมูล ศูนย์ช่วยเหลือคนจน
3) การศึกษาทางไกล มหาวิทยาลัยเปิด ปีท่องเที่ยว
4) โทรศัพท์วงจรเปิด หน่วยบริการเคลื่อนที่ ผักบุ้งลอยฟ้า

12. ข้อใดมีกริยาเป็นคำประสมทั้งหมด

- 1) คุณปุ่นนั่งเล่นที่สนาม หลานๆ ยิ้มแป้น
2) เขาชอบออกตัวเพราะเกรงใจเพื่อนๆ
3) เวลาแดดร้อนจัดต้องเดินทางร่ม
4) พ่อถ่ายรูปร้องขณะนอนหลับ

13. ข้อใดไม่ต้องใช้ไม้ยมก

- 1) อาจารย์เรียกนักเรียนเป็นคนคนไป
- 2) ผู้จัดการให้เตรียมห้องห้องนี้ไว้รับรองแขก
- 3) ฉันนั่งนอนนอนอยู่ที่บ้านจนรู้สึกเบื่อ
- 4) เขาจะไปแต่ไปไปมามากก็ลืมหืมตาอย่างอื่น

14. การซ้ำคำในข้อใดมีความหมายเปลี่ยนไปจากเดิมมากที่สุด

- 1) คุณยายชอบไปวัดแถวๆ บ้าน
- 2) รีบๆ หน่อยเดี๋ยวจะไม่ทันรถออก
- 3) ครูสัญญาว่าจะบอกคะแนน แต่ไปๆ มาๆ ก็ลืมหืม
- 4) เธอรู้จักผู้หญิงคนที่สวมเสื้อฟ้าๆ นั้นไหม

15. คำซ้อนในข้อใดประกอบด้วยคำไทยกับคำเขมรทุกคำ

- 1) ปรับปรุง แลกเปลี่ยน ล้างผลาญ
- 2) คุ่มกัน สะเอียดละออ ด่าทอ
- 3) กล้าหาญ บันทอน เพื่อนเกลอ
- 4) โง่เขลา เงียบสงัด ฝุ่นละออง

16. ประโยคต่อไปนี้ไม่มีคำซ้ำ และแก้ไขเป็นคำซ้อนอยู่ข้างหลัง
ประโยคใดคำซ้อนที่แก่นั้นผิด

- 1) เขาจวนๆ จะแพ้อยู่แล้ว - จวนเจ
- 2) มีหนังสือวางเรียงๆ เต็มโต๊ะไปหมด - เรียงราย
- 3) น้องสาวของเขาหน้าตาเกลี้ยงๆ - เกลี้ยงกลา
- 4) เขาได้ยินเสียงผู้หญิงหัวเราะคิกๆ - คิกคัก

17. ข้อใดเป็นคำมูลทั้งหมด

- 1) แยม แล ลูกกลน สมจริง
- 2) ขมิ้นมัน กระจัดริด หลังคา
- 3) แพรพราย วาบหวม สารพัด
- 4) กระจุ่มกระจิม ขะมุกขะมอม ระหองระแหง

18. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- 1) สุขภิบาล ชีโนรส มกราคม
- 2) มัคคุเทศก์ มรรคผล วิทยาลัย
- 3) ประชาภิบาล พุตานุทูต มหาศาล
- 4) กันยายน ชานุมณฑล ประชาธิปไตย

19. ข้อใดมีคำสมาสที่กลมกลืนเสียง

- 1) ธรรมบท บุญฤทธิ์ มงคลวาร
- 2) เยาวลักษณ์ วิทยาเขต ทศวรรษ
- 3) โลกนาถ ภักธรักษ์ กรรมฐาน
- 4) ศุภนิมิต สหกรณ์ นิติกรรม

20. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีคำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศที่ภาษา
“อันสุริยวงศ์เทวัญลัญญา เรื่องเดชเดชาชาญสนาม
ทั้งไพร่กษัตริย์การสงคราม ลือนามในขวาระอาฤทธิ์”

- 1) 2 ภาษา
- 2) 3 ภาษา
- 3) 4 ภาษา
- 4) 5 ภาษา

21. ข้อใดมีคำภาษาต่างประเทศมากที่สุด

- 1) ใครมีลูกว่าน่ายกยปราศใช้
มีใจเสาะหาวิชาขลัง
- 2) ผู้นั้นดีมีบุญอาจจนค้ำ
โลกให้จำเริญสุขปลดทุกขได้
- 3) มีเพื่อนฉลาดเฉลียวเที่ยวเหนี่ยวรั้ง
มีเมียพึ่งถ้อยคำประจําใจ
- 4) ขนทั้งหลายคลายร้อนหย่อนแฉงภัย
เพราะเขาให้ความสุขปราศทุกขเจียว

22. ประโยคในข้อใดไม่มีคำบาลีสันสกฤตอยู่เลย

- 1) เรื่องสำคัญเช่นนี้ต้องเสนอในที่ประชุม
- 2) ขึ้นรถลงเรืออย่าลืมนำกระเป๋าสตางค์ไปด้วย
- 3) เมื่อเป็นผู้ใหญ่แล้วต้องรู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าให้ได้
- 4) เธอก็เป็นชาวอีสานเหมือนพวกเรา

23. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาเขมร

- 1) เสียงเสือกวางกลางเนินพนมวัน
ให้ห้วนห้วนวังเวงหวาดฤทัย
- 2) ทั้งผิวเมี่ยมแสนนวลเพียงขาดใจ
สุดอาลัยแล้วก็ทอดกันไศกา
- 3) พวกแตกทัพคงกลับไปกราบทูล
เป็นเค้ามูลว่าเรคิดขบถ
- 4) ไก่ป่าขันแจ้วอยู่แนวไพร
เขี่ยคุ้ยขุยไผ่เป็นถิ่นถิ่น

24. ข้อใดเป็นคำกริยาทุกคำ

- 1) กล้ากลืน กำสรด เถลิง
- 2) กัลบก แดง ขมา
- 3) บัณฑูร อนุมติ สมดุล
- 4) สลอน สัมมาคารวะ อนุমান

25. ข้อใดใช้สำนวนบอกความสัมพันธ์ของประโยคแตกต่างจากข้ออื่น

- 1) ฉันไปรอเธออยู่ตั้งนานก็ไม่เห็นมา เลยกลับบ้าน
- 2) สัปดาห์นี้ไม่ว่าจะต้องไปเมืองเพชร จากนั้นต้องไปภูเก็ตอีก
- 3) เขาต้องดูแลพ่อที่ป่วยหนัก จึงต้องลาออกจากงาน
- 4) แม่ทำงานหนักมาตั้งแต่เด็ก จนไม่มีเวลาดูแลสุขภาพของตน

26. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง

- 1) พุดถึงยาเสพติดไม่ว่าชนิดใดก็ตาม ล้วนแต่ก่อให้เกิดผลเสียต่อสุขภาพของมนุษย์ทั้งสิ้น
- 2) คำว่ายาเสพติดไม่ใช่มีเฉพาะฝิ่น เฮโรอีน รวมทั้งกัญชาเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงยากระตุ้นประสาทและยาหลอนประสาท
- 3) ยากระตุ้นประสาทจะทำให้ร่างกายถูกฝึกให้ทำงานหนักตรากตรำติดต่อกันจนเหน็ดเหนื่อยผลคือสุขภาพทรุดโทรม
- 4) ผู้ใช้ยาหลอนประสาทจะมีการประสาทหลอนและทำให้เกิดประสาทหลง ในที่สุดก็จะเป็นโรคจิต

27. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

- 1) ปัจจุบันท่อน้ำใช้ ท่อระบายน้ำตามอาคารบ้านเรือนท่อร้อยสายไฟและสายโทรศัพท์มักเป็นผลิตภัณฑ์พลาสติกที่เรียกกันทั่วไปว่า ท่อพีวีซี
- 2) ท่อชนิดนี้ได้รับความนิยมมากกว่าท่อเหล็กอบสังกะสีก็เพราะมีน้ำหนักเบากว่าท่อเหล็กขนาดเดียวกันถึงห้าเท่า
- 3) ท่อพีวีซีสะดวกในการขนส่งและติดตั้ง ไม่มีกลิ่นเหม็นและไม่ทำปฏิกิริยาทางเคมีกับกรดอ่อนทุกชนิด
- 4) นอกจากนั้นท่อชนิดนี้ยังเกิดแรงต้านทานการไหลของน้ำน้อย เพราะมีผิวเรียบเป็นมัน

28. ประโยคใดวางส่วนขยายผิดที่

- 1) ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดเล็กรวมตัวกัน
- 2) ธุรกิจในรอบปีที่ผ่านมามีต้นทุนขึ้นมากแล้ว
- 3) ปีหน้าเชื่อว่าธุรกิจจะดีขึ้นกว่าปีนี้มาก
- 4) ผู้ประกอบการรายย่อยต่างเชื่อว่าการพัฒนาธุรกิจจะมีแนวโน้มในปีหน้าดีขึ้น

29. ข้อใดสื่อความหมายนัยตรง

- 1) คนที่เข้าตามตรอกออกตามประตูย่อมปลอดภัยเสมอ
- 2) งานช่างสรีนทร์ที่นี้เป็นงานช่างจริงๆ ช่างก็มากคนก็มาก
- 3) เรือลำนี้ขึ้นคนแล้ว เพราะเจ้าของใช้เรือที่เพิ่งต่อมาใหม่แทน
- 4) บรรดาเพื่อนๆ มักมาลืมหัดเขา ทำให้เขาไม่สามารถตั้งตัวได้

30. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีความหมายแคบได้เพียงอย่างเดียว

- 1) มัทธิเป็นเจ้าของอัญมณีสวรรค์
- 2) สีดากถูกคนร้ายชายฉกรรจ์ฟาดด้วยไม้หน้าสามเข้าที่ ใบหน้า
- 3) บุชบาชอบอ่าน นวนิยาย ที่มีเนื้อหานักและจบด้วยความตาย
- 4) วันทองสั่ง แกล้ง เขียวหวานมารับประทานกับขนมจีน

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (75 คะแนน)

ข้อที่ 31-45 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 46-60 ข้อละ 3 คะแนน

31. “การจัดแสดงผลงาน นิทรรศการตามโอกาสต่างๆ” จัดเป็นองค์ประกอบของการสื่อสารตามข้อใด

- 1) สื่อ
- 2) สาร
- 3) ผู้ส่งสาร
- 4) ผู้รับสาร

32. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- 1) การพูดเป็นอวัจนภาษา
- 2) การเขียนเป็นวัจนภาษา
- 3) การแต่งกายเป็นวัจนภาษา
- 4) การฟังและการอ่านเป็นอวัจนภาษา

33. การยกแขนและกำมือแน่นสื่อความหมายตามข้อใด

- 1) สิ่งที่กำลังพูดใหญ่โตมาก
- 2) สิ่งที่กำลังพูดเล็กน้อย
- 3) สิ่งที่กำลังพูดมีความสำคัญ
- 4) สิ่งที่กำลังพูดไม่มีความสำคัญแม้แต่น้อย

34. ผู้รับสารสามารถรับสิ่งใดจากนัยนาตาของผู้ส่งสาร

- 1) ความกลัว
- 2) ความมั่นใจ
- 3) ความลังเลใจ
- 4) ถูกทุกข้อ

35. ถ้าเป็นการสื่อสารทางเดียว ไม่ว่าจะเป็นการอ่าน ฟัง หรือดูก็ตาม หากเกิดความงุนงงสงสัยท่านจะปฏิบัติอย่างไรในฐานะเป็นผู้รับสาร

- 1) ตัดสินใจทันทีว่าตัวสารไม่ดี
- 2) ตัดสินใจทันทีว่าผู้ส่งสารเป็นต้นเหตุ
- 3) โทรศัพทหรือ จ.ม. ไปแจ้งแก่ผู้ส่งสาร
- 4) พิจารณาดูว่าตนเองมีความพร้อมที่จะรับสารหรือไม่

36. ข้อใดผิด

- 1) การฟังเป็นสมรรถภาพที่จะต้องได้รับการฝึกฝน
- 2) การฟังเป็นความสามารถทางด้านร่างกายเท่านั้น
- 3) การฟังเป็นกระบวนการทำงานของสมองที่ต่อเนื่องจากการได้ยิน
- 4) การฟังจะล้มเหลวถ้าผู้ส่งสารและผู้รับสารมีความเข้าใจไม่ตรงกัน

37. คำกล่าวใดถูกต้องที่สุด

- 1) การนั่งใกล้กับผู้พูดมากที่สุดการฟังจะได้ผลดีที่สุด
- 2) การนั่งในที่ที่สบายที่สุด จะทำให้การฟังได้ผลดีที่สุด
- 3) การนั่งในตำแหน่งที่ไกลจากผู้พูดมากที่สุดทำให้การฟังได้ผลดีที่สุด
- 4) การนั่งในตำแหน่งที่ได้ยินและเห็นผู้พูดชัดเจนทำให้การฟังได้ผลดีที่สุด

38. ข้อใดคือลักษณะของการฟังในกลุ่มขนาดเล็ก

- 1) ฟังคำกล่าวรายงาน
- 2) การฟังการแนะนำตัว
- 3) ฟังรายการความรู้จากวิทยุ
- 4) ฟังประธานชุมนุมเสนอโครงการ

39. ระดับขั้นตอนของการฟังให้สัมฤทธิ์ผล ขั้นตอนสุดท้ายคือข้อใด

- 1) ทราบว่าจุดประสงค์ได้แก่อะไร
- 2) พิจารณาได้ว่าน่าเชื่อถือหรือไม่
- 3) ทราบว่าความครบถ้วนแล้วหรือยัง
- 4) ตัดสินใจได้ว่าสารนั้นมีคุณค่าพอหรือไม่อย่างไร

40. คำกล่าวใดไม่เป็นความจริง

- 1) ผู้ที่พูดดีย่อมก่อให้เกิดความเข้าใจที่ดี
- 2) ผู้ที่มีความสามารถในการพูดย่อมรู้จักผู้ฟัง
- 3) การพูดเป็นการติดต่อสื่อสารที่ได้ผลดีที่สุด
- 4) ผู้ที่พูดไพเราะอ่อนหวานอยู่เสมอ ผู้ฟังย่อมพอใจ

41. ต่อไปนี้เป็นความสำคัญของการพูด ยกเว้น ข้อใด

- 1) ทำให้มีโอกาสได้เป็นผู้นำ
- 2) นำความเดือดร้อนมาให้ในบางโอกาส
- 3) ทำให้ได้รับการยอมรับจากบุคคลต่าง ๆ
- 4) ทำให้ธุรกิจการงานประสบความสำเร็จ

42. การเล่าเหตุการณ์ควรพูดถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก

- 1) แสดงเหตุผลของการเล่า
- 2) บอกข้อคิดจากเรื่องที่เล่า
- 3) บอกชื่อบุคคลสำคัญที่มีในเหตุการณ์
- 4) บอก วัน เดือน ปี และสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์

43. ระดับขั้นตอนของการพูดให้สัมฤทธิ์ผลถือว่าอยู่ในระดับขั้นต่ำสุด

- 1) ทำให้ผู้อื่นตั้งใจฟัง
- 2) ทำให้ผู้อื่นรู้และเข้าใจในสิ่งที่พูด
- 3) ทำให้ผู้อื่นยอมรับข้อเสนอหรือข้อเสนอแนะ
- 4) ทำให้ผู้อื่นยอมเปลี่ยนความคิดและคลายความเชื่อถือที่มีอยู่เดิม

44. บุคคลใดเลือกเรื่องพูดได้เหมาะสมกับวัยของผู้ฟังน้อยที่สุด

- 1) ดาเล่านิทานให้ผู้ปกครองนักเรียนฟัง
- 2) โด่งพูดเรื่องศิลปะการทำงานร่วมกับผู้อื่นให้หนุ่มสาววัย ๒๒ - ๒๕ ปี ฟัง
- 3) ดำพูดเรื่องการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ด้วยการเล่นกีฬาให้นักเรียนชั้น ม.๓ - ม.๔ ฟัง
- 4) แต่งพูดเรื่องศิลปะการดำเนินชีวิตให้สามารถอยู่ร่วมกับเด็กรุ่นใหม่ได้ อย่างมีความสุขให้ผู้สูงอายุฟัง

45. ข้อใดเป็นการส่งสารด้วยการอ่านที่เป็นทางการ

- 1) การกล่าวเปิดสัมมนา
- 2) การกล่าวอวยพรคู่สมรส
- 3) การอ่านรายงานในที่ประชุมฟัง
- 4) การอ่านข่าวให้คนในครอบครัวฟัง

อ่านข้อความในบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

ข้อ 46 – 47.

ที่วัดไถ่ บ้านมีโรงเรียนหนึ่ง นานาถ เพราะเด็กยังคงนั่งเรียนกับพื้นกระดาน ซึ่งปลูกเป็นโรงสูงจากพื้นประมาณ วากว่าๆ ไม่มีฝ้าห้อง มีกระดานดำเก่าๆ แผ่นหนึ่งเป็นอุปกรณ์การสอนที่ดีที่สุดเท่าที่จะหาได้ ชีวิตที่เติบโตขึ้นที่นี้ก็ต้องเป็นชีวิตที่โล่งๆ ไม่มีอะไรเป็นหลักเหมือนห้องเรียนที่ไม่มีฝักในห้องนั่นเอง อนิจจา...การศึกษาของชาติในชนบทถ้าเราไม่ได้ใช้ชีวิตที่คร่ำเคร่งอยู่กับแผนการศึกษาชาติวิธีสอนทั่วไป การจัดโรงเรียน ครูศาสตร์เราอาจไม่ต้องพะวงกับสิ่งเหล่านี้เลย แต่คนเล็กๆ อย่างฉันจะทำอะไรได้มากไปกว่าการตั้งใจทำงานและสอนอย่างดีที่สุด เท่าที่สิ่งแวดล้อมจะอำนวยให้คิดไปฝันไป จนกว่าชีวิตจะหาไม่และไม่อาจทนได้

46. “ที่วัดไถ่ บ้านมีโรงเรียนอยู่โรงเรียนหนึ่ง นานาถ” ในบทอ่านข้างต้น คำว่า “อนาถ” มีความหมายดังต่อไปนี้ **ยกเว้น** ข้อใด

- 1) สงสาร
- 2) สังเวช
- 3) สลดใจ
- 4) ห่วงใย

47. จากสาร (ในบทอ่านข้างต้น) ผู้ส่งสารพรรณนาถึงสิ่งใดได้เห็นภาพพจน์ที่สุด

- 1) ครูในชนบท
- 2) สภาพโรงเรียนชนบท
- 3) สภาพของนักเรียนชนบท
- 4) ความน้อยเนื้อต่ำใจของชนบท

48. ข้อใดที่มีความสัมพันธ์กันมากที่สุด

- 1) ความรู้สึกนึกคิดกับการเขียน
 - 2) การสื่อสารด้วยการเขียนกับลายลักษณ์อักษร
 - 3) การแสดงความรู้การสื่อสารด้วยการเขียน
 - 4) การสื่อสารด้วยการเขียนกับความต้องการของมนุษย์
- พิจารณาหัวข้อต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 49 – 51.**

- 1. มีความรู้ในเรื่องที่เขียน
- 2. รู้จักเลือกรูปแบบที่เหมาะสมกับเนื้อหา
- 3. เลือกใช้ถ้อยคำสำนวนที่เหมาะสมกับเนื้อหา
- 4. เลือกใช้ถ้อยคำสำนวนที่เป็นภาษาที่สุภาพ

49. สมศักดิ์เขียนจดหมายสั้นๆ เพื่อสั่งซื้อสินค้า

- 1) ข้อ 1.
- 2) ข้อ 2.
- 3) ข้อ 3.
- 4) ข้อ 4.

50. สรวิทย์เขียนนิทานเพื่อให้เด็กอ่าน

- 1) ข้อ 1.
- 2) ข้อ 2.
- 3) ข้อ 3.
- 4) ข้อ 4.

51. นัยนาเขียนเรียงความส่งครูโดยไม่ใช้ภาษาถิ่นและภาษาต่างประเทศ

- 1) ข้อ 1.
- 2) ข้อ 2.
- 3) ข้อ 3.
- 4) ข้อ 4.

52. ข้อเท็จจริง หมายถึงข้อใด

- 1) ความรู้สึกของคนใดคนหนึ่งต่อเหตุการณ์ใด
- 2) ความเชื่อของคนใดคนหนึ่งต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- 3) สิ่งที่ส่วนหนึ่งเป็นความจริงอีกส่วนหนึ่งเป็นความเท็จ
- 4) เรื่องราวหรือเหตุการณ์อาจก่อให้เกิดขึ้นมาแล้วหรือกำลังปรากฏอยู่

53. ข้อใดไม่ใช่ผังมโนภาพ

- 1) ผังความคิด
- 2) แผนผังความคิด
- 3) การลากเส้นเชื่อมโยงกันระหว่างวงกลมหลายๆ วง
- 4) รูปจำลองที่แสดงความเชื่อมโยงของความคิดที่สัมพันธ์กัน

54. ฐานข้อมูลออนไลน์ มีประโยชน์มาก เมื่อต้องการศึกษาเรื่องใด

- 1) เรื่องเฉพาะเจาะจงอย่างลึกซึ้ง
- 2) เรื่องโดยทั่วไปที่ไม่ลึกซึ้งมากนัก
- 3) เรื่องที่กำลังเกิดขึ้นในปัจจุบัน
- 4) เรื่องที่กำลังเป็นข่าวคราวแพร่หลายในสังคม

จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 55 – 56.

ดอกไม้ไทยเป็นดอกไม้ที่สวยงาม คงทน และมีกลิ่นหอมละมุนรื่นจุมก ช่วยให้อารมณ์ผ่อนคลายได้อย่างดีเยี่ยม ด้วยเหตุผลนี้ช่างสตรีไทยจึงได้ใช้ดอกไม้สดมาประดิษฐ์ประดับเป็นงานดอกไม้รูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นมาลัยดอกไม้สด จัดแจกัน จัดพาน เป็นต้น

55. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

- 1) ดอกไม้สามารถนำมาจัดได้หลายรูปแบบ
- 2) ดอกไม้ไทยสวย ทน และหอม เหมาะสำหรับช่างสตรีไทย
- 3) ดอกงามอยู่ได้นาน กลิ่นหอมคือคุณสมบัติของดอกไม้ไทย
- 4) ดอกไม้ไทยมีคุณสมบัติเหมาะสำหรับการนำมาจัดให้เป็นรูปสวยงาม

56. ข้อใดคือความหมายของ “ประดิดประดอย”

- 1) ประดิษฐ์อย่างซ้ำๆ
- 2) สร้างขึ้นใหม่ให้สวยงาม
- 3) ทำงานฝีมืออย่างละเอียดละออ
- 4) ทำงานอย่างตั้งใจ ซ้ำ แต่งาม

57. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามี
อารมณ์ขันอยู่บ้างไหมและหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี
และเราจะทำอย่างไรได้หรือไม่

- 1) คนเราควรมีอารมณ์ขัน
- 2) อารมณ์ขันสามารถสร้างได้
- 3) ผู้พูดเห็นประโยชน์ของอารมณ์ขัน
- 4) ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

58. ข้อใดใช้เป็นคำนำได้เหมาะสมที่สุด

- 1) ปัจจุบันมนุษย์กำลังเข้าสู่ยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่ยุค
อุตสาหกรรม
- 2) อาการของไข้หวัดที่เป็นกันมากขณะนี้เกิดจากเชื้อ
ไวรัสสายพันธุ์ใหม่
- 3) ผู้ใหญ่ต้องรับหาทางแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม
ของเยาวชนก่อนที่จะสายเกินแก้
- 4) นักวิจัยในปัจจุบันหาสาเหตุของโรคต่างๆ โดยศึกษา
จากพืชกันมากขึ้น

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 59 – 60.

“ปัจจุบันการร้องเพลงเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่
คนไทยทุกเพศทุกวัยกำลังนิยมกันอยู่ สิ่งที่ตามมา
คือมีครูสอนขับร้องเกิดขึ้นมากมายดังดอกเห็ด ครู
เหล่านี้บ้างก็รู้จริง บ้างก็รู้ไม่จริง การเรียนการสอน
ก็ทำกันตามมีตามเกิด คนที่เรียนก็ได้ผลบ้าง ไม่
ได้ผลบ้าง”

59. ข้อความข้างต้นไม่ใช้กลวิธีการเขียนตามข้อใด

- 1) การใช้ตัวอย่าง
- 2) การใช้ภาพพจน์
- 3) การใช้สำนวนไทย
- 4) การชี้สาเหตุและผลลัพธ์

60. ข้อความข้างต้นมีลักษณะการเขียนแบบใด

- 1) การให้ข้อเท็จจริงและการโน้มน้าวใจ
- 2) การให้ข้อเท็จจริงและการประเมินค่า
- 3) การโต้แย้งและการโน้มน้าวใจ
- 4) การโต้แย้งและการประเมินค่า

วรรณคดีและวรรณกรรม (50 คะแนน)

ข้อที่ 61 - 80 ข้อละ 2.5 คะแนน

61. “บางบำหรุบารุงแก้ว กานดา
แก้วเนตรเชษฐาชรา ร่างแล้ว”
คำประพันธ์ข้างต้นนี้มีลักษณะเด่นที่สุดในเรื่องใด

- 1) เล่นคำซ้ำเสียง
- 2) เล่นสัมผัสพยางค์ชนะ
- 3) มีลักษณะเป็นกลบท
- 4) เล่นสัมผัสสระแบบสัมผัสใน

62. ข้อใดแสดงการเล่นคำโดยสลับเสียงสระและพยัญชนะ

- 1) เต็มเข้มให้เต็มคว้น
- 2) สองมือขึ้นสมอขน
- 3) ความเป็นคนให้ชื่นคน
- 4) ฝนท่าจะฟ้าหน

63. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“เอามีตรำตอกเข้าต้ออีก เลือดทะลักหลวมทะลุตลอดสัน
นางกระเลียดลิ้นลิ้นช้วน เลือดก็คั่นดาดแดงดังแทงควาย”

- 1) สี
- 2) เสียง
- 3) กลิ่น
- 4) ภาพเคลื่อนไหว

64. ข้อใดแสดงหน้าที่ของอาจารย์ได้ตรงที่สุด

- 1) จิตมากด้วยเมตตา และกรุณา บ เอียงเอน
- 2) ขจัดเขลาบรรเทาโม- หะจิตมืดที่งุนงม
- 3) โอบเอื้อและเจือจุน อนุสาสน์ทุกสิ่งสรรพ
- 4) ชี้แจงและแบ่งปัน ขยายอัตถิให้ชัดเจน

65. “คุณส่วนนี้ควรนับ ถือว่าเลิศ ณ แดนไตร”
จากข้อความนี้ “แดนไตร” หมายถึงอะไร

- 1) แดนมนุษย์ แดนสวรรค์ แดนนรก
- 2) แดนพระพุทธร พระธรรม พระสงฆ์
- 3) แดนกามภูมิ แดนรูปภูมิ แดนอรุณภูมิ
- 4) ถูกทั้งข้อ 1) และข้อ 3)

66. ข้อใดแสดงว่าครูหมายจะให้ศิษย์มีความรู้คุณธรรม

- 1) จิตมากด้วยเมตตา และกรุณา บ เอียงเอน
- 2) ขจัดเขลาบรรเทาโม- หะจิตมืดที่งุนงม
- 3) ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน
- 4) ชี้แจงและแบ่งปัน ขยายอัตถิให้ชัดเจน

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 67 – 68.

ถึงว่ากษัตริย์ทั้งสี่กรุง จะมาช่วยรบพุ่งเป็นศึกใหญ่
กูไม่ครั้นคร้ามขามใคร จะหักให้เป็นภัสมธุลีลง

67. คำประพันธ์นี้ เป็นคำพูดของใคร

- 1) สุหรานาง
- 2) กะหมังกุหนิง
- 3) วิหยาสะก่า
- 4) ท้าวดาหา

68. ผู้กล่าวข้อความนี้มีอารมณ์เช่นไร

- 1) เลือดร้อน
- 2) เลือดเดือด
- 3) เลือดขึ้นหน้า
- 4) เลือดเข้าตา

69. ข้อความในเรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมิงกฤษณี ที่ว่า
“เสร็จศึกจะเข้าไปอัญชลี จะดำดึกก็ตามอัชฌาญ
เมื่อได้เกินแล้วก็จวนใจ ตามแต่ภูวไนยจะปรานี”
ความที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตรงกับข้อใด

- 1) ได้ทำการล่วงเกินเอาไว้มาก
- 2) ได้ช่วยชนะในศึกสงครามเกินความคาดหมาย
- 3) ได้สร้างความโกรธแค้นไว้มากเกินจะให้อภัย
- 4) ได้กล่าวคำอ้อวอดไว้มากเกินความจริง

70. ข้อใดใช้โวหารเปรียบเทียบ

- 1) ชายผู้ไม่ใช่คนโง่ไม่ยอมคืนสู่เรือนซึ่งไม่มีนางที่รัก
ผู้มีรูปร่างงามคอยรับรองในขณะที่กลับถึงเรือนนั้น
- 2) แม้เรียกว่าเรือนก็ไม่ใช่อื่น คือคุกซึ่งไม่มีโซ่เท้านั่นเอง
- 3) พระองค์ยอมทรงทราบด้วยพระองค์เองว่า ความสุข
แห่งพ่อบ้านซึ่งอยู่เดี่ยวโดดนั้นมิได้ในบ้าน
- 4) แลมิไม่ได้บอกบอกบ้านเพราะไม่มีหวังจะได้ความสุข
เมื่อกลับมาสู่เรือนแห่งตน

71. การที่ผู้แต่งสร้างเงื่อนไขให้เวตาลเป็นศพที่พูดได้ และ
ผู้จับเวตาลจะต้องไม่พูดในระหว่างที่นำเวตาลไปให้โยคี
เพื่อไม่ให้เวตาลลอบไปที่ต้นโอศกตามเดิม เงื่อนไข
ดังกล่าวให้แง่คิดในการพูดตรงกับข้อใด

- 1) ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์
- 2) พาที่มีสติรู้ รอคิด
- 3) พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง
- 4) พลั้งปากเสียศีล พลั้งตีนตกต้นไม้

72. ข้อใดไม่มีคำไวพจน์ของคำที่ขีดเส้นใต้
“แจกแสงจ้าเจิดจันทร”

- 1) เยียวว่าแต่เดียวยก
 - 2) ชมแซ่ดใช้หน้า
 - 3) เดือนตำหวีงกลาง
 - 4) พิมพ์พัคตร์แม่เพ็ญปราง
- แยกได้
นวลนาง
ต่ายแถม
จักเปรียบ ไตเลย

73. “นทีสี่สมุทรม้วย หมดสาย
ติมิงค์ม้งกรนาผาย ผาดสื่อน
หยาดเหมพิรุณหาย เหือดโลก แล้งแม่
แรมราศแสนร้อร้อร้อน ฤเกล้าเรียมทน”

“นทีสี่สมุทร” หมายถึงข้อใด

- 1) ปิง วัง ยม น่าน
- 2) คงคา ยมุนา อจิรวดี สรรภู
- 3) ชีรสคร นิลสคร ผลิกสคร ปีตสคร
- 4) ตาปี โขง ชี มูล

74. “และความลับอกปากหญิงคนเดียวอาจที่จะรู้ถึง 20 คน
ภายในอาทิตย์เดียว” คำกล่าวของนายประพันธ์
หมายความว่าอย่างไร

- 1) ผู้หญิงเป็นคนปากหอยปากปู
- 2) ผู้หญิงเป็นคนปากส่วาง
- 3) ผู้หญิงเป็นคนปากเสีย
- 4) ผู้หญิงเป็นคนปากเบา

75. “.....ถ้าขึ้นให้คอยไปอีกหนึ่งปีละก็คุณพ่อคงจะได้หลาน
เสียก่อนนั้นแล้ว” พฤติกรรมใดที่ทำให้นายประพันธ์
กล่าวข้อความนี้

- 1) คลุมถุงชน
- 2) ลางเนื้อชอบลางยา
- 3) ชิงสุกก่อนห่ม
- 4) ข้าช้าได้พริ้งเลื่องงาม

76. ข้อใดมีลักษณะเล่นคำได้ไพเราะทำให้เห็นภาพพจน์
มากที่สุด

- 1) เปิบข้าวทุกคราวคำ จงสู้งาเป็นอาจิน
- 2) ข้าวนี้จะมีรส ให้ชนชิมทุกชั้นชน
- 3) เหยื่อหยดสักก็หยาด ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น
- 4) สายเลือดกูทั้งสิ้น ที่สุดกำซาบฟัน

77. “เวลานี้สภาพบ้านเมืองก็เปลี่ยนไป ตั้งแต่สมัยหลี่เซิน
เมื่อพันปีก่อน สมัยจิตร ภูมิศักดิ์ เมื่อ 30 กว่าปีที่แล้ว
สมัยที่ข้าพเจ้าเห็นเองก็ไม่มีอะไรแตกต่างกันนัก”

ข้อความข้างต้นหมายถึงอะไร

- 1) มีผู้แต่งก็เกี่ยวกับความทุกข์ของชาวนาเพิ่มขึ้น
- 2) ชาวนายังคงมีชีวิตความเป็นอยู่ทุกซอกทุกมุม
- 3) รัฐบาลให้ความช่วยเหลือชาวนา
- 4) มีผู้รับประทานข้าวน้อย

78. “ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสู้ชี
อีกบุญญะการที่ ณ อติตมาตล
อีกหมั่นประพติศวร ณ สภาวะแห่งตน
ข้อนี้แหละมงคล อติเรกอุดมดี”
จากคำประพันธ์นี้ ข้อใดเป็นมงคลที่พระพุทธเจ้ามิได้
ตรัสไว้
1) อยู่ในประเทศที่สมควร 2) สร้างบุญไว้ในกาลก่อน
3) ตั้งตนไว้ชอบ 4) กอปรกุศลสม่ำเสมอ
79. “เห็นแจ้ง ณ สิ่งศักดิ์ พระอริยสัจอัน
อาจน่านุชฌ์ผัน ดิรข้ามทะเลวน”
“ดิรข้ามทะเลวน” มีความหมายตรงกับข้อใด
1) พ้นจากการเวียนว่ายตายเกิด
2) หมุนเวียนไปตามโชคชะตา
3) รอดพ้นจากบาปที่ทำให้จิตใจเศร้าหมอง
4) มนุษย์มีชีวิตเป็นไปตามบาป บุญ คุณ โทษ
80. “สรรแต่หาญสารตัวเทียม
เทียมข้างมารทานข้างหมื่น
พื้นโถมศึกฝึกทนคร
ร่อนงาส่ายร้ายเงยเคียรเรียนเชิงสู้รู้ชนสาร
ร่านบ้ำแทงแรงปล่อย ร้อยคชหนี่รื้อขึ้นหน้า”
ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของรายตอนนี้
1) ใช้สัมผัสอักษรเพิ่มความไพเราะ
2) เล่นสัมผัสสระแพรวพราว
3) มีการเล่นคำให้เกิดภาพเกิดความรู้สึก
4) มีลีลาจังหวะสม่ำเสมอให้ความรู้ความเคลื่อนไหว

ม.4

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



เฉลยข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน 2567 เวลา 8.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 4

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตปทุมธานี กทม. 10250 โทรสาร 0-2739-9130 Inmars 0-2720-9744

1. ตอบข้อ 1) 3 เสียง

มีทั้งหมด 3 เสียง คือ

เสียงสระอะในคำว่า ทั้ง กัน ยัง (เป็นสระอะ ซึ่งเปลี่ยนรูปเป็น ๗)

เสียงสระอในคำว่า นอก พร้อม

เสียงสระอาในคำว่า มา หน้า ศา ลา กลาง

เสียงสระเดี่ยว หรือ สระแท้ในภาษาไทยมีทั้งหมด 18 เสียง คือ

อะ อา / อิ อี / อือ อ้อ / อุ ู / เอะ เอ / แอะ
แอะ / โอะ โอ / เอาะ ออ / เอาะ เอะ

2. ตอบข้อ 4) ข้อ 4.

น้มน้ำเมื่อสรวลแถม มีสระประสมมากที่สุด คือ
น้ำ เมื่อ สรวล

3. ตอบข้อ 2) ข้อ 2.

ข้อ 1) ยั่ว - ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย

ข้อ 2) เรียม /ม/, คอย /ย/, ลัง /ง/, ใจ -/ย/, เจ้า-/ว/

ข้อ 3) มี - ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย

ข้อ 4) เนื้อ, เมื่อ - ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย

4. ตอบข้อ 4) ภาคใต้น้ำตานองเพราะข้าวของถูกน้ำท่วม

“น้ำ” มีเสียงสระเสียงสั้น (อำ) แต่เวลาออกเสียงจะออกเสียงเป็นเสียงยาวกว่า “น้ำม”

5. ตอบข้อ 1) น้ำตาเปรียบเหมือนเพื่อน จะตักเตือนอนุสรณ์

มีคำตายมากที่สุด 5 คำ คือ เปรียบ จะ ตัก อ นุ(สรณ์)

ข้อ 2) มีคำตาย 2 คำ ได้แก่ สุข ทุกข์

ข้อ 3) มีคำตาย 4 คำ ได้แก่ ระ(บาย) จิต มิตระ สะ(เสนาหา)

ข้อ 4) มีคำตาย 2 คำ ได้แก่ ทุกข์ นิ(รันดร์)

คำตาย	คำเป็น
1. มีเสียงพยัญชนะสะกดแม่ กก กบ กค	1. มีเสียงพยัญชนะสะกดแม่ กง กน กม เกว เกย
2. ประสมด้วยสระเสียงสั้นใน แม่ ก กา	2. ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา
3. ไม่ประสมด้วยสระเกิน อำ	3. ประสมด้วยสระเกิน อำ ไอ โอ
ไอ โอ เอา	เอา

6. ตอบข้อ 1) บ้านใดไร้สุข ทุกข์ครอบงำตราบนาน

ข้อ 1) มีวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

ข้อ 2) ขาดเสียงวรรณยุกต์โท

ข้อ 3) และ 4) ขาดเสียงวรรณยุกต์จัตวา

7. ตอบข้อ 4) ทานที่ออฟแล้วต้องแปร่งฟันนี้คะ

ที่ออฟ ต้องแก้ว่า ทอฟฟี่

นี้คะ ต้องแก้ว่า นะคะ

อักษรต่ำ จะไม่มีรูปวรรณยุกต์ตรีกำกับเป็นอันขาด

8. ตอบข้อ 4) ภาษาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปคำ เพื่อบอกหน้าที่ไวยากรณ์

ภาษาไทยเป็นภาษาคำโดด คือ เป็นคำที่มีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง ไม่มีการเปลี่ยนแปลง รูปศัพท์เพื่อบอก พจน์เพศ กาล จะทราบได้จากบริบทหรือคำบางคำก็บอก เพศในตัวเองอยู่แล้ว

9. ตอบข้อ 3) ภาษาไทยเปลี่ยนความหมายของคำด้วยการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงที่เปล่งมาพร้อมเสียงสระ

มีระดับสูง-ต่ำ คำภาษาไทยหากเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์

จะทำให้ความหมายเปลี่ยน เช่น คำ คำ คำ มีความหมายต่างกัน

10. ตอบข้อ 4) 2 4 3 1 5

2) มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่เกิดขึ้นมา 4) จากกระแสภายในระบบการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ 3) ซึ่งมีได้เกิดมาอย่างโดดเดี่ยว 1) หากยังมีความเป็นเหตุเป็นผลระหว่างมนุษย์ 5) และระหว่างมนุษย์กับสิ่งต่างๆ บนพื้นฐานความจริงอีกด้วย

11. ตอบข้อ 2) ยารักษาโรคเอดส์ สมุดเก็บข้อมูล ศูนย์ช่วยเหลือคนจน

มีการประกอบคำเหมือนกันทุกคำ คือ คำนาม+กริยา+นาม
ยา + รักษา + โรคเอดส์/ สมุด + เก็บ + ข้อมูล/ ศูนย์ + ช่วยเหลือ + คนจน

12. ตอบข้อ 2) เขาชอบออกตัวเพราะเกรงใจเพื่อนๆ

มีกริยาที่เป็นคำประสมคือ ออกตัว, เกรงใจ

13. ตอบข้อ 2) ผู้จัดการให้เตรียมห้องห้องนี้ไว้รับรองแขก

ห้องห้อง ไม่ใช่ไ้มยมก เพราะเป็นคำต่างชนิดกัน

ข้อ 1) ไม่ใช่ไ้มยมกแทนได้ - อาจารย์เรียกนักเรียนเป็นคนอื่นๆ ไป

ข้อ 3) ไม่ใช่ไ้มยมกแทนได้ - ฉันทน์ง นอนอยู่ที่บ้านจนรู้สึกเบื่อ

ข้อ 4) ไม่ใช่ไ้มยมกแทนได้ - เขาว่าไปแต่ไปๆ มาๆ ก็ลืม

จึงเพลินทำอย่างอื่น

14. ตอบข้อ 3) ครูสัญญาว่าจะบอกคะแนน แต่ไปๆ มาๆ ก็ลืม
ไป หมายถึง เคลื่อนออกจากที่เดิม
มา หมายถึง เคลื่อนเข้าหาตัวผู้พูด
ข้อความ “ครูสัญญาว่าจะบอกคะแนน แต่ไปๆ มาๆ ก็ลืม”
ไปๆ มาๆ หมายถึง ในที่สุด, ท้ายที่สุด
15. ตอบข้อ 4) โง่เขลา เจ็บสัจด์ ฝุ่นละออง
ข้อสังเกตคำที่มาจากภาษาเขมร
เป็นศัพท์ที่ใช้พยัญชนะควบกล้ำ อักษรนำ เช่น สัจด์ เขลา
ละออง เป็นคำเขมร แปลว่า ฝุ่นขนาดเล็ก
16. ตอบข้อ 1) เขาจวนๆ จะแพ้อยู่แล้ว - จวนแจ
ต้องแก้ จวนแจ เป็น จวนเจียน
17. ตอบข้อ 4) กระจุ่มกระจิม ชะมุกชะมอม ระหองระแหง
คำมูล คือคำ ๆ เดียวที่มีได้ประสมกับคำอื่นอาจมี 1 พยางค์
หรือหลายพยางค์ก็ได้ แต่เมื่อแยกพยางค์แล้วแต่
ละพยางค์ไม่มีความหมาย
กระจุ่มกระจิม อ่านว่า กระ-จุ่ม-กระ-จิม
มีความหมายว่า เล็ก ๆ น้อย ๆ น่าเอ็นดู
ชะมุกชะมอม อ่านว่า ชะ-มุก-ชะ-มอม
มีความหมายว่า หม่นหมอง, ไม่สะอาด
ระหองระแหง อ่านว่า ระ-หอง-ระ-แหง
มีความหมายว่า บาดหมางกันเพราะเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ,
ไม่ปรองดองกัน
18. ตอบข้อ 1) สุขาภิบาล ชิโนรส มกราคม
สุข + อภิบาล/ ชิน + ไอรส/ มกร + อาคม
ข้อ 2) มีคำสมาสมีสันธิ คือ มัคค + อุเทศก์/ วิทยา + อาลัย
(เป็นคำนาม = ที่อยู่)
ข้อ 3) มีคำสมาสมีสันธิ คือ ประชา + อภิบาล/ หุต + อนุหุต
ข้อ 4) มีคำสมาสมีสันธิ คือ กัณยา + อายน/ ประชา +
อธิปไตย
19. ตอบข้อ 3) โลกนาถ ภัณฑารักษ์ กรรมฐาน
คำสมาสที่กลมกลืนเสียง คือ ภัณฑารักษ์ = ภัณฑ + อารักษ์
20. ตอบข้อ 3) 4 ภาษา
1) คำภาษาบาลี ได้แก่ สุริย เทวัญ เดช เดชา การ นาม
2) คำภาษาสันสกฤต ได้แก่ วงศ์ เทวัญ ไพร การสงคราม
ฤทธิ์
3) คำภาษาเขมร ได้แก่ ชาญ ชำนาญ
4) ภาษาขวา ได้แก่ อสัญญา

21. ตอบข้อ 2) ผู้นั้นดีมีบุญอาจจนคำ โลกให้จำเริญสุขปลด
ทุกข์ได้
มีภาษาต่างประเทศทั้งหมด 6 คำ ได้แก่ คำว่า บุญ (บาลี),
อาจ (เขมร), โลก (บาลี), จำเริญ (เขมร), สุข (บาลี),
ทุกข์ (บาลี)
22. ตอบข้อ 1) เรื่องสำคัญเช่นนี้ต้องเสนอในที่ประชุม
คำที่มาจากภาษาบาลี - สันสกฤต คือ รถ, ปัญหา, อีสาน
23. ตอบข้อ 2) ทั้งผิวเมียแสนอนาถเพียงขาดใจ สุดอาลัย
แล้วก็ทอดก้นโศกา
คำที่มาจากภาษาเขมร คือ พนม, ทูล, ไพร
24. ตอบข้อ 1) กล้ากลืน กำสรด เถลิง
คำกริยา หมายความว่า คำที่แสดงอาการของนาม สรรพนาม
หรือ แสดงอาการของประธานเพื่อให้ทราบว่ามีนามสรรพ
นามหรือประธานนั้นทำอะไร
กล้ากลืน หมายถึง ผืนความรู้สึก, ทนเก็บไว้ไม่แสดงให้เห็น
กำสรด หมายถึง สลด, เศร้าโศก, ร้องไห้, เศร้าหมอง
เถลิง หมายถึง ขึ้น เช่น เถลิงราชย์ เถลิงอำนาจ
25. ตอบข้อ 2) สักตานั้นไม่วางต้องไปเมืองเพชร จากนั้นต้อง
ไปภูเก็ตีก
คำสันธาน จากนั้น แสดงความหมายถึงสิ่งที่จะทำต่อไป
ข้อ 1) มีคำว่า เลย เป็นคำสันธาน
ข้อ 3) มีคำว่า จึง เป็นคำสันธาน
ข้อ 4) มีคำว่า จน เป็นคำสันธาน
26. ตอบข้อ 2) คำว่ายาเสพย์ติดไม้ไม่มีเฉพาะผืน เฮอร์อิน...
คำว่ายาเสพย์ติดไม้ไม่มีเฉพาะผืน เฮอร์อิน รวมทั้งกัญชา
เท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงยากระตุ้นประสาทและยาหลอน
ประสาท (แก่ “รวมทั้ง” เป็น “และ”)
27. ตอบข้อ 1) ปัจจุบันท่อน้ำใช้ ท่อระบายน้ำตามอาคาร...
ปัจจุบันท่อน้ำใช้ ท่อระบายน้ำตามอาคารบ้านเรือน
ท่อร้อยสายไฟและสายโทรศัพท์
มักเป็นผลิตภัณฑ์พลาสติกที่เรียกกันทั่วไปว่า ท่อพีวีซี
วิธีสังเกตประโยคความซ้อน
ประโยคที่มีประโยคขยาย แล้วเชื่อมด้วย “ที่ ซึ่ง อัน ว่า ให้”
วิธีสังเกตประโยคความรวม
ประโยคจะมีคำสันธานเชื่อม “เพราะ และ”

28. ตอบข้อ 4) ผู้ประกอบการรายย่อยต่างเชื่อว่าการ...

ผู้ประกอบการรายย่อยต่างเชื่อว่าการพัฒนาธุรกิจจะมี
แนวโน้มในปีหน้า**ดีขึ้น** ต้องวางส่วนขยายใหม่ ตามนี้
.....จะมี**แนวโน้มดีขึ้น**ในปีหน้า

29. ตอบข้อ 3) เรือลำนี้นั้นขึ้นคานแล้ว เพราะเจ้าของใช้เรือที่
เพิ่งต่อมาใหม่แทน

เรือลำนี้นั้น**ขึ้นคาน**แล้ว เพราะเจ้าของใช้เรือที่เพิ่งต่อมาใหม่แทน
ขึ้นคาน หมายถึง การนำเรือที่ไม่ใช้แล้วยกขึ้นบนคานไม้
ที่จัดทำไว้เพื่อเรือไม่ถูกร่อนงาย
แต่ถ้าเป็นสำนวน “ขึ้นคาน” หมายถึง บุคคลนั้นเลยวัย
แต่งงานอยู่เป็นโสด
เข้าตามตรอกออกตามประตู หมายถึง ทำให้ถูกต้องตาม
ประเพณีที่ตักม
งานช้าง หมายถึง งานที่จัดอย่างใหญ่โต
ล้นทับ หมายถึง มากิน มาสนุกสนาน โดยที่เจ้าของบ้าน
หรือคนใดคนหนึ่งเป็นคนจ่ายเงินผู้เดียว

30. ตอบข้อ 4) วันทองสั่ง**แกงเขียวหวาน**มารับประทานกับ
ขนมจีน

วันทองสั่ง**แกงเขียวหวาน**มารับประทานกับขนมจีน

ข้อ 1) อัญมณี มีหลายชนิด เช่น เพชร ทับทิม มรกต
นิล โกเมน ฯลฯ

ข้อ 2) ใบหน้า ยังมีส่วนประกอบอื่นๆ ที่สำคัญอีก เช่น
ตา จมูก ปาก

ข้อ 3) นวนิยาย แบ่งออกได้เป็นหลายประเภท เช่น
นวนิยายรัก นวนิยายแนวสืบสวนสอบสวน นวนิยาย
ผจญภัย นวนิยายไศกเศร้า ฯลฯ ทั้งหมดนี้จึงเป็น
ความหมายอย่างกว้าง

31. ตอบข้อ 1) สื่อ

สื่อ หมายถึงช่องทางการสื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่งสาร
ส่งไปยังผู้รับสารให้

32. ตอบข้อ 2) การเขียนเป็น**วัจนภาษา**

วัจนภาษา คือ ถ้อยคำในภาษาพูดและภาษาเขียน ใช้สื่อ
ความโดยตรงระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสาร
อวัจนภาษา คือ ภาษาที่ไม่ใช่ถ้อยคำ ใช้เสริมวัจนภาษา
เช่น ท่าทาง สายตา น้ำเสียง รวมทั้งเครื่องหมายหรือ
สัญลักษณ์ต่าง ๆ

33. ตอบข้อ 3) สิ่งที่กำลังพูดมีความสำคัญ

กิริยาท่าทาง (อาการภาษา) การแสดงกิริยาท่าทางของ
บุคคล สามารถสื่อความหมายได้โดยไม่ต้องใช้คำพูด หรือใช้
เสริมคำพูดให้มีน้ำหนักมากขึ้นได้ ได้แก่ กิริยาท่าทาง
การเคลื่อนไหวร่างกายและอากัปกิริยาท่าทางต่าง ๆ
สามารถสื่อความหมายได้มากมาย เช่น การเคลื่อนไหวมือ
การโบกมือ การส่ายหน้า การพยักหน้า การยกไหล่
การยิ้มประกอบ การพูด การยกไหล่ การยกคิ้ว
อาการนิ่ง ฯลฯ

34. ตอบข้อ 4) ถูกทุกข้อ

สายตา (เนตรภาษา) การแสดงออกทางสายตา เช่น
การสบตากันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสารก็มีส่วนช่วย
ในการตีความหมาย เช่น
การสบตาแสดงออกถึงความจริงใจ
การหรี่ตาแสดงออกถึงความสงสัย ความไม่แน่ใจ ฯลฯ
การแสดงออกทางสายตาจะต้องสอดคล้องกับการ
แสดงออกทางสีหน้า การแสดงออกทางสีหน้าและสายตา
จะช่วยเสริมวัจนภาษาให้มีน้ำหนักยิ่งขึ้น และใช้แทน
วัจนภาษาได้อย่างดี

35. ตอบข้อ 4) พิจารณา**ดูว่าตนเองมีความพร้อมที่จะรับสาร**
หรือไม่

ถ้าเป็นการสื่อสารทางเดียวไม่ว่าจะเป็น การอ่าน การฟัง
การดูก็ตามหากผู้รับสารเกิดความสงสัย เข้าใจสับสน งุนงง
ก็ไม่ควรสรุปว่า ตัวสารหรือผู้ส่งสารเป็นต้นเหตุ อาจเป็น
ตนเองที่ขาดความพร้อมที่จะรับสาร มีพื้นความรู้ในเรื่องนั้น
ไม่พอ หรืออาจจะมียกข้อต่อผู้ส่งสาร เป็นต้น เมื่อเข้าใจ
เช่นนี้ก็จะช่วยให้เกิดการปรับปรุงตนเองและพัฒนาให้มี
ประสิทธิภาพ

36. ตอบข้อ 2) การฟังเป็นความสามารถทางด้านร่างกาย
เท่านั้น

การฟัง หมายถึง กระบวนการของการได้ยินเสียงโดยผู้ฟัง
จะต้องสนใจและตั้งใจฟังเสียงนั้นแล้วใช้สมองแปล
ความหมายของเสียงจนเกิดความเข้าใจ และมีปฏิกิริยา
ตอบสนองต่อเสียงนั้นได้

ปัจจัยในการฟัง

บุคคลมีความสามารถในการฟังไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับปัจจัย
ดังนี้

- ปัจจัยภายใน : สุขภาพของผู้ฟัง ทำให้ไม่ตั้งใจฟัง

- ปัจจัยภายนอก : ข้อมูลมากเกินไป ฟังเรื่องหลายๆ เรื่องในเวลาเดียวกัน หรือมีสิ่งรบกวนขณะที่กำลังสนทนา
- ปัจจัยระหว่างบุคคล : ผู้พูด พูดเรื่องที่ตนเองไม่ชอบฟัง

37. ตอบข้อ 4) การนั่งในตำแหน่งที่ได้ยินและเห็นผู้พูดชัดเจน ทำให้การฟังได้ผลดีที่สุด

ผู้ฟังควรเลือกที่นั่งที่เหมาะสม ควรนั่งในตำแหน่งที่มองเห็นผู้พูด และได้ยินเสียงผู้พูดชัดเจน

38. ตอบข้อ 4) ฟังประธานขุมนุมนเสนอโครงการ

โอกาสของการฟัง

1. การฟังระหว่างบุคคล เป็นการฟังที่ไม่เป็นทางการ เช่น ฟังการสนทนา การสอบถาม คำแนะนำ
2. การฟังในกลุ่มขนาดเล็ก เป็นการฟังกึ่งทางการ เช่น การปรึกษาหารือร่วมกัน วางแนวทางปฏิบัติร่วมกัน
3. การฟังในที่ประชุม เป็นการฟังที่เป็นทางการ ผู้ฟังต้องรักษากิริยามารยาท เช่น ฟังการบรรยาย สาธิต
4. การฟังจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นการฟังที่ไม่เป็นทางการ เป็นการฟังสารผ่านสื่อต่าง ๆ ได้แก่ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เป็นการสื่อสารทางเดียวที่มีบทบาทมากที่สุดในปัจจุบัน

39. ตอบข้อ 4) ตัดสินใจได้ว่าสารนั้นมีคุณค่าพอหรือไม่ อย่างไร

ระดับชั้นของการฟังให้สัมฤทธิ์ผล

1. ทราบว่าจุดประสงค์ได้แก่อะไร
2. ทราบว่าเนื้อความครบถ้วนแล้วหรือไม่//อย่างไร
3. พิจารณาได้ว่าน่าเชื่อถือหรือไม่ //เพราะอะไร
4. เห็นว่าสารนั้นมีคุณค่าหรือไม่ อย่างไร

40. ตอบข้อ 3) การพูดเป็นการติดต่อสื่อสารที่ได้ผลดีที่สุด

การติดต่อสื่อสาร หมายถึง กระบวนการถ่ายทอดข่าวสารจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง หรือจากกลุ่มหนึ่งไปยังอีกกลุ่มหนึ่งซึ่งการถ่ายทอดอาจใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน หรือสัญลักษณ์อื่นๆ ที่สามารถทำให้เข้าใจข่าวสารได้ตรงกัน

41. ตอบข้อ 2) นำความเดือดร้อนมาให้เป็นบางโอกาส

การพูดเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้กิจการต่าง ๆ สำเร็จไปได้ด้วยดี ผู้มีความสามารถในการพูดจึงเป็นผู้มีอำนาจอยู่ในตัวก่อให้เกิดผลดีในการดำเนินชีวิต ทั้งในด้านกิจการงานและด้านส่วนตัว

42. ตอบข้อ 1) แสดงเหตุผลของการเล่า

การเล่าเหตุการณ์

ในชีวิตประจำวันของเรานั้น มักจะมีเหตุการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นได้เสมอ ในบางครั้งผู้พูดก็มีความจำเป็นที่จะต้องเล่าเหตุการณ์นั้นให้ผู้อื่นฟัง อาจจะเป็นเหตุการณ์ที่ประทับใจ ตื่นเต้น โดยการที่จะเล่าเหตุการณ์นั้นๆ ให้น่าสนใจ ก็ควรที่จะเริ่มต้นด้วยการแสดงเหตุผลว่าเหตุการณ์นี้มีเรื่องที่น่าสนใจจริง ใช้ถ้อยคำและภาษาสำนวนที่ทำให้ผู้ฟังได้เห็นภาพ เล่าเหตุการณ์ให้ต่อเนื่องกันเพื่อผู้ฟังจะได้ติดตามเรื่องได้ดี น่าเสียงชัดเจน เน้นตอนที่สำคัญ ใช้ทางทวน ประกอบในการเล่าด้วยเพื่อที่จะได้ดูเป็นธรรมชาติ และสุดท้ายควรที่จะแสดงข้อคิดเพิ่มเติมตามสมควร

43. ตอบข้อ 1) ทำให้ผู้อื่นตั้งใจฟัง

การพูดให้สัมฤทธิ์ผล หมายถึง พูดให้สำเร็จตามจุดมุ่งหมายต่างๆ ความสัมฤทธิ์ผลในการพูดก็มีลักษณะเช่นเดียวกับการฟัง คือมีได้หลายระดับชั้น ไม่ว่าจะพูดด้วยจุดประสงค์ใด หากสามารถทำให้ผู้ฟังตั้งใจฟังได้ก็สัมฤทธิ์ผลระดับชั้นหนึ่ง และถ้าทำให้ผู้ฟังทราบโดยแจ่มแจ้ง ก็ทำให้สำเร็จมากขึ้น

44. ตอบข้อ 1) ดาวเล่านิทานให้ผู้ปกครองนักเรียนฟัง

หลักการพูดควรศึกษาเกี่ยวกับผู้ฟังและสิ่งแวดล้อม มีรายละเอียดดังนี้

1. ศึกษาผู้ฟังว่าอยู่ในวัยใด เพศใด การศึกษาระดับใด อาชีพอะไร
2. ศึกษาผู้ฟังว่ามีเจตคติ อารมณ์ และรสนิยมอย่างไร
3. ศึกษาสภาพแวดล้อม เช่น สถานที่ที่จะพูด ช่วงเวลา

45. ตอบข้อ 3) การอ่านรายงานในที่ประชุมฟัง

การส่งสารด้วยการอ่าน เป็นการสื่อสารด้วยการออกเสียงเพื่อให้ผู้อื่นได้ทราบสิ่งที่เราต้องการสื่อสาร รายงานการประชุม หมายความว่า รายละเอียดหรือสาระของการประชุมที่จัดไว้เป็นทางการ

46. ตอบข้อ 4) ห่วงใย

อนาถ หมายถึง สงสาร, สังเวช, สลดใจ

47. ตอบข้อ 2) สภาพโรงเรียนชนบท

พิจารณาจากข้อความ...

ที่วัดใกล้ๆ บ้านมีโรงเรียนหนึ่ง นานาถ เพราะเด็กยังคง

นั่งเรียนกับพื้นกระดาน ซึ่งปลูกเป็นโรงสูงจากพื้นประมาณ วากว่าๆ ไม่มีฝาห้อง มีกระดานดำเก่าๆ แผ่นหนึ่งเป็น อุปกรณ์การสอนที่ดีที่สุดเท่าที่จะหาได้ ชีวิตที่เติบโตขึ้นที่นี่ ก็ต้อง เป็นชีวิตที่โล่งๆ ไม่มีอะไรเป็นหลักเหมือนห้องเรียน ที่ไม่มี ฝากันห้องนั่นเอง อนิจจา...การศึกษาของชาติใน ชนบท

48. ตอบข้อ 2) การสื่อสารด้วยการเขียนกับลายลักษณ์อักษร การสื่อสารด้วยการเขียน คือ การสื่อสารโดยใช้ตัวอักษร เพื่อเขียนเรียงร้อยข้อความให้ผู้อ่านเข้าใจ ในการเขียนก็มี ระดับทางภาษา เช่น การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนเพื่อ สื่อสารทางธุรกิจ การเขียนวรรณกรรม แต่ละรูปแบบจะมี ศิลปะในการเขียนแตกต่างกันไปตามจุดประสงค์ที่ผู้เขียน ต้องการจะสื่อสาร

49. ตอบข้อ 2) ข้อ 2.

จดหมายมีอยู่ 3 ประเภท คือ จดหมายส่วนตัว จดหมาย ธุรกิจ และจดหมายราชการ ในการเขียนจดหมายจะต้อง เขียนให้ถูกแบบฟอร์ม เนื้อหาสั้นได้ใจความสมบูรณ์ ตามที่ ต้องการ

50. ตอบข้อ 3) ข้อ 3.

การเขียนหนังสือนิทานสำหรับเด็กต้องมีลักษณะ การเขียน ที่ดีเพื่อให้ผู้เรียนสนใจและอยากอ่าน เนื้อหาต้องมีสาระ ขนาดตัวอักษร สำนวนภาษาเข้าใจง่ายเหมาะสมกับวัย รูปภาพมีสีสันน่าสนใจและอยากอ่าน

51. ตอบข้อ 4) ข้อ 4.

เรียงความ เป็นงานเขียน ร้อยแก้ว ชนิดหนึ่งที่ผู้เขียนมุ่ง ถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง ด้วยถ้อยคำสำนวนที่เรียบเรียงอย่างมีลำดับชั้น และสละสลวย

52. ตอบข้อ 4) เรื่องราวหรือเหตุการณ์อาจก่อให้เกิดขึ้น มาแล้วหรือกำลังปรากฏอยู่

ข้อเท็จจริง คือ ข้อความที่กล่าวถึงความเป็นจริงตาม ธรรมชาติ มีความสมเหตุสมผล

53. ตอบข้อ 3) การลากเส้นเชื่อมโยงกันระหว่างวงกลม หลายๆ วง

ผังมโนภาพ หรือ แผนผังความคิด คือ รูปจำลองที่แสดงให้ เห็นถึงความเชื่อมโยงของมโนภาพที่สัมพันธ์กัน โดยปกติ

ใช้รูปวงกลมแทนมโนภาพ ใช้เส้นลูกศรแทนลักษณะและ ทิศทางของความสัมพันธ์นั้น มีคำกำกับไว้ว่าวงกลมแทน มโนภาพอะไร เส้นลูกศรแทนความสัมพันธ์ในลักษณะและ ทิศทางใด

54. ตอบข้อ 1) เรื่องเฉพาะเจาะจงอย่างลึกซึ้ง

ฐานข้อมูลออนไลน์ คือ ชุดข้อมูลที่รวบรวมเนื้อหา ข้อมูลในหัวเรื่องหนึ่ง ๆ ในจำนวนมาก และมีโปรแกรม ให้ผู้ใช้นำเข้าถึงได้ด้วยการสืบค้น จะให้สารสนเทศ ที่มีความลึกซึ้ง เฉพาะเจาะจง มากกว่าแหล่งสารสนเทศ ประเภทอื่น ๆ

55. ตอบข้อ 3) ดอกงามอยู่ได้นาน กลิ่นหอมคือคุณสมบัติของ ดอกไม้ไทย

พิจารณาจากข้อความ...

ดอกไม้ไทยเป็นดอกไม้ที่สวยงาม คงทน และมีกลิ่นหอม ละมุนรื่นจุมูก ช่วยให้อารมณ์ผ่อนคลายได้อย่างดีเยี่ยม

56. ตอบข้อ 3) ทำงานฝีมืออย่างละเอียดละออ

ประติมากรรม หมายถึง บรรจงทำให้งดงามและ ละเอียดลออยิ่งขึ้น

57. ตอบข้อ 4) ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

พิจารณาจากข้อความ...

..ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามีอารมณ์ขัน อยู่บ้างไหมและหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี และเราจะทำ อย่างไรได้หรือไม่..

ผู้พูดไม่ได้มีการแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

58. ตอบข้อ 1) ปัจจุบันมนุษย์กำลังเข้าสู่ยุคข้อมูลข่าวสาร...

ปัจจุบันมนุษย์กำลังเข้าสู่ยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่ยุค อุตสาหกรรม

ข้อ 1) มีลักษณะการเกริ่นนำเข้าสู่เรื่อง จึงเป็นคำนำที่ เหมาะสมที่สุด

ข้อ 2) มีลักษณะเป็นเนื้อหาของเรื่อง

ข้อ 3) มีลักษณะเป็นข้อเสนอแนะ จึงควรอยู่ในตอนสรุป ของเรื่อง

ข้อ 4) มีลักษณะเป็นเนื้อหาของเรื่อง

59. ตอบข้อ 1) การใช้ตัวอย่าง

การใช้ตัวอย่าง กลวิธีนี้เหมาะที่จะใช้อธิบาย หลักการ หลักธรรม หรือวิธีการ หรือข้อความรู้บางอย่างซึ่งเข้าใจยาก เมื่อใช้ตัวอย่างประกอบจะทำให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น

60. ข้อ 2) การให้ข้อเท็จจริงและการประเมินค่า

การให้ข้อเท็จจริงและการประเมินค่า

ข้อความตอนต้น เป็นการให้ข้อเท็จจริง และมีการประเมินค่า ตรงข้อความว่า “ได้ผลบ้างไม่ได้ผลบ้าง”

61. ข้อ 1) เล่นคำซ้ำเสียง

การเล่นคำ คือ กลวิธีการเลือกสรรคำมาใช้ในบทประพันธ์ ให้มีความไพเราะยิ่งขึ้น กวีมักเล่นคำในลักษณะ ดังนี้

1. เล่นคำที่เสียงพ้องกัน (เขียนและออกเสียงเหมือนกัน)

แต่ความหมายต่างกัน

2. เล่นคำซ้ำที่มีความหมายเดียวกัน

ตัวอย่างเช่น

“บางบ่าบางบ่ารุงแกว กานดา

แกวเนตรเชษฐารา รุ่งแล้ว”

62. ข้อ 4) ฝนท่าจะฝ่าหน

คำผวน เป็น วิธีการสลับคำ โดยใช้ สระ และ ตัวสะกด ของ พยางค์หน้าและ พยางค์สุดท้าย มาสลับกัน ทำให้เกิด คำใหม่ที่อาจไม่มีความหมายแต่การออกเสียงจะคล้องจอง กับรูปเดิม ทำให้สื่อความหมายกันได้

63. ข้อ 3) กลิ่น

“เอามีดคร่ำด่าอกเข้าด้าอก เลือดทะลักหลวมทะลุตลอดสัน นางกระเสือกดิ้นสิ้นชีวิต เลือดก็ด้นดาดแดงดั่งแทงควาย”
ถอดความได้ว่า...

เอามีดคร่ำปักลงไปที่อกเข้าด้าอก เลือดทะลักพุ่งออกมา

นางสะดุ้งเหือกดิ้นได้สักครู่ก็สิ้นชีวิต เลือดไหลนองแดงฉาน

ความหมายของคำประพันธ์

ด้าอก = เข้าด้าอก (เสียง)

ทะลักพุ่ง = สิ่งกีดกันแตกหรือพังทลายลง (ภาพเคลื่อนไหว)

แดงฉาน = สีแดงกระจายไปทั่ว (สี)

64. ข้อ 4) ชี้แจงและแบ่งปัน ขยายอัตถิให้ชัดเจน

“ชี้แจงและแบ่งปัน ขยายอัตถิให้ชัดเจน”

ความหมาย คือ ชี้แจงขยายความให้ชัดเจน

65. ข้อ 4) ถูกทั้งข้อ 1) และข้อ 3)

ถูกทั้งข้อ 1) และข้อ 3)

แดนมนุษย์ - แดนกามภูมิ

แดนสวรรค์ - แดนรูปภูมิ

แดนนรก - แดนอรุภูมิ

66. ข้อ 3) ยัง บ ทราก็ได้ทราบ ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน

“ยัง บ ทราก็ได้ทราบ ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน”

ความหมาย คือ จากที่ไม่รู้ชั่วหรือดี ครูอาจารย์ก็จะชี้แจง ขยายความให้ชัดเจน

67. ข้อ 2) กะหมังกุหนิง

ฝ่ายท้าวกะหมังกุหนิงได้ฟังก็ยิ่งกริ้วโกรธยิ่งนัก

จึงประภาษไปถึงว่ากษัตริย์ทั้งสี่เมืองจะมาช่วยท้าวดาหารบ เป็นศึกใหญ่ ตัวกูก็ไม่เกรงกลัวใคร จะหักล้างให้เป็นธุลี จงได้

68. ข้อ 3) เลือดขึ้นหน้า

เลือดขึ้นหน้า (หมายถึงโกรธมาก)

69. ข้อ 1) ได้ทำการล่วงเกินเอาไว้มาก

ถอดความได้ว่า...

เมื่อเสร็จสิ้นศึกแล้ว จะเข้าไปกราบไหว้พระผ่านฟ้า

พร้อมที่จะรับการลงโทษจากพระผ่านฟ้า ไม่ว่าจะ

การด่าตีหรืออะไรก็ตาม เมื่อได้ทำการล่วงเกินเอาไว้มาก

ระเด่นมนตรีขอภัยจากพระผ่านฟ้า และพร้อมที่จะรับโทษ

ทุกอย่างขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของพระผ่านฟ้า

70. ข้อ 2) แม้เรียกว่าเรือนก็ไม่ใช่อื่น คือคูกซึ่งไม่มีโซ่เท่านั้นเอง

โวหารเปรียบเทียบ (อุปมาโวหาร) คือ การเปรียบเทียบ

สิ่งหนึ่งว่าเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง โดยนำสองสิ่งที่ต่างจำพวกกัน

มาเปรียบเทียบกันโดยใช้คำแสดงความเปรียบเทียบที่มี

ความหมายเช่นเดียวกับคำว่า "เหมือน" เช่น ดูก ตั้ง ราว

ราวกับ เปรียบ ประดุจ เหน่ เล่ห์ ปาน ประหนึ่ง เพียง

71. ข้อ 2) พาที่มีสตรี้ รอคิด

“พาที่มีสตรี้ รอคิด” มีความหมายว่า ก่อนที่จะพูดสิ่งใด ควรจะคิดก่อนทุกครั้ง

72. ข้อ 1) เยียวว่าแดเดียวยก แยกได้

เยียวว่าแดเดียวยกแยกได้

(คำไวพจน์ของคำว่าจันทร์คือ แข, เดือน, เพ็ญ)

73. ข้อ 3) ชีรสาคร นิลสาคร พลิกสาคร ปิตสาคร

ชีรสาคร นิลสาคร พลิกสาคร ปิตสาคร

(ชื่อทั้ง 4 นี้เป็นชื่อสมุทรที่อยู่กลางทวีปทั้ง 4 คือ

อุตตรทวีป อมรโคยานทวีปขุพทวีป และบุพพิทเททวีป)

74. ตอบข้อ 2) ผู้หญิงเป็นคนปากส่วาง

ผู้หญิงเป็นคนปากส่วาง มีความหมายว่า ผู้หญิงเป็นคนชอบเปิดเผยเรื่องของผู้อื่น

75. ตอบข้อ 3) ชิงสุกก่อนห่ม

ชิงสุกก่อนห่ม มีความหมายว่า ทำสิ่งที่ยังไม่สมควรแก่วัย หรือยังไม่ถึงเวลา (มักหมายถึงการลักลอบได้เสียกันก่อนแต่งงาน)

76. ตอบข้อ 3) เหนือหอยดลก็หยาด ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น

ภาพพจน์ หมายถึง คำ หรือ กลุ่มคำ ที่สร้างขึ้นจากกลวิธีในการใช้คำ เพื่อให้ปรากฏภาพที่เด่นชัดและลึกซึ้งขึ้นในใจทำให้ผู้อ่านและผู้ฟังเกิดจินตภาพคล้อยตามการสร้างภาพพจน์เป็นศิลปะทางภาษาชั้นสูงของการแต่งคำประพันธ์ โดยผู้แต่งใช้กลวิธีการเปรียบเทียบที่คมคายในลักษณะต่างๆ ภาพพจน์มีหลายประเภท

สัมพจน์ คือ การใช้คำหรือวลีที่บ่งลักษณะหรือคุณสมบัติของสิ่งใดสิ่งหนึ่งมาแสดงความหมายแทนสิ่งนั้นทั้งหมด หรือใช้ส่วนย่อยที่สำคัญ แทนส่วนใหญ่ทั้งหมด เช่น ใช้ เวที แทน การแสดง มงกุฎ, พระบาท แทน กษัตริย์ แก้ว แทน ตำแหน่งหน้าที่ของผู้บริหาร ข้าวปลา แทน อาหาร ล้อ แทนรถทั้งคัน ดังคำ สิบล้อ สามล้อ สองล้อ ใช้คำว่า เท้า(ดิน) แทนสัตว์ทั้งตัว ในข้อความว่า สัตินยังรู้พลาด ฯลฯ เช่น

เหนือ น้ำเหนือ สายเลือด (ของชานา) แทนความทุกข์ของชานา และข้าว ซึ่งเป็นผลผลิตที่เกิดจากความทุกข์ยากลำบากในการปลูกข้าวของชานา

77. ตอบข้อ 2) ชานายังคงมีชีวิตความเป็นอยู่ทุกข์ยากดังเดิม

กล่าวถึงชีวิตและความทุกข์ยากของชานา ในตอนต่อมาทรงแปลบทกวีจีนของหลี่เซินเป็นภาษาไทย ทำให้มองเห็นภาพของชานาจีนเมื่อเปรียบเทียบกับชานาไทยว่ามีได้มีความแตกต่างกันแม้ในฤดูกาลเพาะปลูก ซึ่งภูมิอากาศเอื้อให้พืชพันธุ์ธัญญาหารบริบูรณ์ดี แต่ผลผลิตไม่ได้ตกเป็นของผู้ผลิต คือชานาเท่าที่ควร และส่วนที่สำคัญที่สุดคือทรงชี้ให้เห็นว่าแม้จิตร ภูมิศักดิ์ และหลี่เซินจะมีกลวิธีการนำเสนอบทกวีที่แตกต่างกัน แต่กวีทั้งสองท่านกลับมีแนวความคิดที่คล้ายคลึงกัน กล่าวคือ มุ่งที่จะกล่าวถึงความทุกข์ยากของชานา และทำให้เห็นว่าชานาในทุกแห่งและทุกสมัยล้วนประสบแต่ความทุกข์ยากไม่แตกต่างกัน

78. ตอบข้อ 4) กอปรกุศลสมาเสมอ

ถอดความได้ว่า...

ควรปฏิบัติตน และอยู่ในที่ที่เหมาะสมที่ควรแห่งตน ทำบุญไว้แต่ปางก่อน

79. ตอบข้อ 1) พ้นจากการเวียนว่ายตายเกิด

ติระ หมายถึง ผีง

ทะเลวน หมายถึง การเวียนว่ายตายเกิดหรือสงสารวัฏ

80. ตอบข้อ 3) มีการเล่นคำให้เกิดภาพเกิดความรู้สึก

การใช้กลบทชนิด กลบทกบตันสลักเพชร ในกัณท์มหาราช

เพิ่มคุณค่าทางวรรณศิลป์มากยิ่งขึ้น

ลักษณะเด่นของรายตอนนี้

- ใช้สัมผัสอักษรเพิ่มความไพเราะ



- เล่นสัมผัสสระแพรวพราว

ให้คำที่ 3 กับคำที่ 4 สัมผัสสระกัน

- มีลีลาจังหวะสม่ำเสมอให้ความเคลื่อนไหว

“ร่อนงาส่ายร้ายเงยเศียรเรียนเชิงสู้รฐนสาร
ร้านบ่าแทงแรงบ่ถอย ร้อยคชหนีรี่ขึ้นหน้า”