

ม.5



โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567

ข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษ

ครั้งที่ 26

วันเสาร์ที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2567 เวลา 10.30 – 12.30 น.

ระดับ

มัธยมศึกษาปีที่ 5

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง							การระบายที่ไม่ถูกต้อง						
9	0	1	0	4	2		9	0	1	0	4	2	
0	1	2	3	4	5	6	0	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9	
5	6	7	8	9			5	6	7	8	9		
6	7	8	9				6	7	8	9			
7	8	9					7	8	9				
8	9						8	9					
9							9						

คำเตือน

ผู้ที่ระบายห้สประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง
ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 12 หน้า
มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน
แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
- ข้อ 1 – 20 : Reading
- ข้อ 21 – 40 : Grammar
- ข้อ 41 – 60 : Conversation
- ข้อ 61 – 80 : Vocabulary
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด
เพียงตัวเลือกเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ถูกต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีเหตุการณ์ทุจริตในการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากการสอบ
ทันที



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด

www.topptestcenter.com

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดงดอกไม้ เขตปทุมวัน กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-974

Part 1: Reading

Items 1-10: 2 points for each correct answer.

Items 11-20: 3 points for each correct answer

Directions: Read the following passage and choose the best answer. (Items 1 – 10)

Yin – Yang is a fundamental concept in Chinese philosophy, representing the interdependence and balance of opposing forces. The definition of Yin-yang varies depending on interpretation, but its origins date back to the 14th century B.C.E. when both characters were discovered on oracle bones. The oldest Chinese character dictionary, created around 100 C.E., defines Yin as darkness and Yang as its opposite - light. The ancient Chinese way of life, where peasants depended on sunlight for their daily routines, led to the definition of Yin as movement and Yang as rest. However, in earlier times, these characters had distinct meanings.

Today, the Yin-yang concept is influential in many fields, particularly in architecture, as it represents the balance of opposing forces like darkness and brightness, density and space, and so on. The concept of Yin-yang applies to many aspects of life, including health, relationships, and even politics. It emphasizes the importance of finding balance and harmony between seemingly opposing forces, leading to a more peaceful and fulfilling existence.

In architecture, Yin-Yang is a concept that refers to the relationship between the landscape and buildings. This relationship determines the overall energy of a site. Buildings are often associated with hard steel and bring a sense of hardness. Therefore, they need some space around them to maintain balance. The core of Yin-

Yang in architecture is the architect's awareness of the building's surroundings. The architect is responsible for planning a building with a perfect balance using this concept. **Despite its complexity, applying this concept is not rocket science.**

A classic application of this concept is to locate the building in a rectangular direction and build a centralized park system in the middle to create some space. This method is not just for decoration purposes, as the park prevents the entrances of buildings from getting too close or confronting each other. Without the park, the place would be too crowded, and people would feel uncomfortable visiting. Moreover, people can collect some fresh air through vibrant Yang energy at the entrance of each building with no blockage.

Some architects choose to incorporate a fountain into their designs for a park. According to superstition, the upward flow of water represents good luck and wealth, as it appears to push money up from the ground. However, in architecture, fountains are added to create a balance between buildings by integrating soft landscaping features into the building interiors. The bushes in the park not only serve to soften the metallic atmosphere but also block negative energy flow from the building lobby. Ultimately, the application of the Yin-Yang concept brings a sense of unified balance to the entire landscape.

Source: 1. <https://iep.utm.edu/yinyang/>
2. <https://www.wofs.com/yin-and-yang-landscape-buildings/>

1. What is the topic of this passage?

- 1) The origin of Yin – Yang and its approach in architecture
- 2) The origin of applying Yin – Yang approach in architecture
- 3) The origin of integrating Yin – Yang in Chinese architecture
- 4) The origin of Yin – Yang and the ancient Chinese architecture

2. According to the first two paragraphs, what is the conceptual core of Yin – Yang?

- 1) Yin and Yang represent completely independent forces.
- 2) Yin and Yang are a fundamental concept in architecture.
- 3) Yin and Yang are embodied by the nature and human life.
- 4) Yin and Yang represent two interconnected forces in a balance.

3. How did ancient Chinese peasants apply the Yin – Yang approach?

- 1) They observed the sun movement to schedule their daily routine.
- 2) They predicted the sun movement using the Yin – Yang approach.
- 3) They adapted the meaning of Yin – Yang approach in the dictionary.
- 4) They defined the meaning of Yin – Yang by using the sun movement.

4. What is FALSE about Yin – Yang?

- 1) The characters representing Yin and Yang were first identified on oracle bones.
- 2) The concept of Yin – Yang was not clearly defined until the 14th century.
- 3) The interpretation of Yin – Yang principles was based on the dictionary.
- 4) The impact of Yin – Yang principles influences various aspects of life.

5. Which of the followings might not relate to the Yang aspect?

- 1) Brightness
- 2) Hardness
- 3) Emptiness
- 4) Lightness

6. What is the closest interpretation of the underlined sentence in the third paragraph?

- 1) The Yin – Yang principles can be easily applied to many different fields.
- 2) The Yin – Yang principles do not relate to science, let alone rocket science.
- 3) The complexity of Yin – Yang principles encourages people in exploring science.
- 4) The adaptation of Yin – Yang principles requires neat execution like rocket science.

7. What is the core principle of Yin – Yang approach in architecture?

- 1) Architects should consider the environment in the construction.
- 2) Architects should understand the material used for the construction.
- 3) Architects should emphasize the awareness of the building's environment.
- 4) Architects should follow the approach to achieve the construction's balance.

8. What is the intention of the architects planning to build a centralized park system?

- 1) To create diverse spaces in the building site.
- 2) To provide the comfortable resting area for visitors.
- 3) To bring good luck and prosperity to the building site.
- 4) To prevent building entrances from being too congested.

9. What is the contribution of water in the architecture influenced by the Yin – Yang approach?

- 1) By reflecting sunlight to create a sparkling texture.
- 2) By attracting positive energy with their soothing sound.
- 3) By softening the harshness of the buildings' atmosphere.
- 4) By symbolizing prosperity and wealth with the water flow.

10. What document are the readers likely to find this passage?

- 1) The research paper about the influence of Chinese ancient lifestyle.
- 2) The dissertation about the influence of Yin – Yang approach and others.
- 3) The documentary about the Chinese architecture influenced by Yin - Yang
- 4) The journal about the Yin – Yang concept and its influence in architecture.

Directions: Read the following passage and choose the best answer. (Items 11 – 20)

Denial is a mechanism of psychological defense used to cope with distressing feelings when facing anxiety from uncomfortable situations or acknowledgments. It ranges from not realizing the undesired reality itself to denying the unpleasant consequences of that reality. If you are currently in this stage, you struggle to get through something overwhelming. This mechanism, even though it seems to be threatening, is such a useful tool that you can adjust to a sudden change in your reality and eventually move on. However, the persistence of it can harm your life, especially when it holds you back

from making a much-needed adaptation or even accepting a treatment and lets things exacerbate.

The function acts as a way to protect you from anxiety. On some occasions, it is to avoid confronting the problem. For example, you might try to reject the opportunity to deal with or even admit that there is something you have to address. There are two purposes of denial: to prevent the problem acknowledgment and to minimize the potential consequences of the problem. Additionally, this mechanism might be in patients with certain types of mental health, such as personality disorder, alcoholism, etc.

If you avoid thinking about the problem or procrastinate to address it, you can take those behaviors as signs of this stage. When this stage is persistent, you will feel like what you say or do makes no difference. Furthermore, you might take their concern for granted by pretending to agree to all they say to end the conversation about the problem.

As mentioned earlier, denial is not always bad if you are aware of it and probably know where you are at that moment. However, unfortunately, this mechanism can happen unconsciously, and you will gain no control over the situation. For example, someone terminally ill will stay in the denial stage to some degree that they do not want to have any treatment anymore to avoid the realization of being seriously ill.

When you are stuck in this stage for an excessive amount of time, the most important thing is to overcome it by addressing the nature of the problem. Sometimes, all you need is time and support while more severe cases will require

medical support, such as psychotherapy. In addition, if you believe that the mechanism is preventing you from facing a problem, talking to a close friend might give you some mental support. Furthermore, if the mechanism lures you into thinking about the consequences of taking action, taking an opposite method by thinking about the consequences of not dealing with the problem is also efficient in weighing them out.

Source:

<https://www.verywellmind.com/denial-as-a-defense-mechanism-5114461>

11. What is the correct definition of denial?

- 1) Denial is a coping mechanism to handle difficult emotions.
- 2) Denial is an unexpected, unpleasant change in real life.
- 3) Denial is a treatment used to treat stress and anxiety
- 4) Denial is a feeling of rejection directed at oneself.

12. According to the passage, which is NOT a sign of the denial mechanism?

- 1) Preventing the drug from having its effect.
- 2) Refusing to address the occurring problem.
- 3) Delaying any process related to the conflict.
- 4) Neglecting the value of an action from oneself.

13. According to the passage, how can the denial mechanism be harmful?

- 1) Denial mechanism can prevent someone from thinking decisively.
- 2) Denial mechanism might lead someone to treatment prevention.
- 3) Denial mechanism will allow someone to avoid unwanted truth.
- 4) Denial mechanism could isolate someone from particular society.

14. Why might someone apply the denial as a defense mechanism?

- 1) They would like to gain consciousness in controlling their emotion.
- 2) They would like to minimize the consequences of treating their mentality.
- 3) They would like to give themselves some time to deal with the problems.
- 4) They would like to prevent and alleviate further emotional damage by themselves.

15. How can we imply from the passage as the goal in overcoming the denial?

- 1) Reaching out to people who can trust.
- 2) Gaining ability to deal with the problem.
- 3) Seeking medical support from professionals.
- 4) Considering the consequences of not taking action.

16. What does 'procrastinate' mean in the third paragraph?

- 1) postponing something
- 2) trusting in superstition
- 3) getting ahead of oneself
- 4) focusing only on negatives

17. According to the fourth passage, why does the author mention terminally ill people?

- 1) To indicate the negative impact of emotional condition on the physical condition.
- 2) To demonstrate the emotional function of patients who struggle to control thoughts.
- 3) To exemplify the case of denial in an individual experiencing severe health condition.
- 4) To illustrate the necessity of seriously ill patients receiving prompt medical treatment.

18. Which statement CANNOT be considered as the method in treating the denial?

- 1) Attempting to communicate with a friend
- 2) Finding the inspiration and motivation in life
- 3) Acknowledging the situation as the incurable
- 4) Contemplating the consequences of a problem

19. Which of the following topics is NOT mentioned in the passage?

- 1) The research on the mechanism's functions
- 2) The adversity of the persistent mechanism
- 3) The possible symptoms of the mechanism
- 4) The purpose of applying the mechanism

20. What is the tone of this passage?

- 1) extrapolatory
- 2) exhortatory
- 3) exploratory
- 4) expository

Part 2: Grammar

Items 21-30: 2 points for each correct answer.

Items 31-40: 3 points for each correct answer

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 21 – 30)

21. Susan spend a big amount of money on _____ of art supplies.

- 1) her big red special box
- 2) her special big red box
- 3) special big red her box
- 4) special red big her box

22. Her phone _____ with a call for her mom while she _____ home.

- 1) rang / had driven
- 2) was ringing / drove
- 3) rang / was driving
- 4) was ringing / had driven

23. Tourist arrivals _____ in our country since 2006.

- 1) surged
- 2) had surged
- 3) was surging
- 4) have surged

24. We _____ to our new office next month, so this is your last month here.

- 1) will be moving
- 2) will be moved
- 3) will have moved
- 4) will have been moved

25. A: _____ you get inside?

B: In five minutes. I am having a call with my boss right now.

- 1) Don't
- 2) Shouldn't
- 3) Won't
- 4) Couldn't

26. _____ the announcement, my friends and I went to the wrong platform and almost missed the train.

- 1) Not had heard
- 2) Having not heard
- 3) Not having heard
- 4) Had not heard

27. _____, she is pleased of her effort
- 1) Although having knocked out
 - 2) Although having been knocked out
 - 3) Despite having knocked out
 - 4) Despite having been knocked out
28. Never _____ such a great news like this!
- 1) have I heard
 - 2) I have heard
 - 3) having heard
 - 4) have heard
29. If only my boss _____ any calls while I am watching MasterChef.
- 1) was not making
 - 2) is not making
 - 3) will not make
 - 4) would not make
30. She would rather her boyfriend _____ his job.
- 1) to give up
 - 2) give up
 - 3) gives up
 - 4) gave up

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 31 – 35)

Prior to the 1930s, Italian cuisine lacked a cohesive identity, with each region __31__ its own unique culinary traditions. Dishes such as caciucco and peposo __32__ those in Tuscany, while those outside of Liguria __33__ pesto. Even in Milan, pizza was only introduced in the 1950s, and pasta was not a common dish until the 1940s. It was not until Ada Boni __34__ her seminal work, "Cucina regionale," in 1975, that Italians began to take an interest in the cuisines of other regions and a unified Italian cuisine began to emerge. This newfound curiosity led to the development of a more cosmopolitan and sophisticated Italian cuisine, __35__ took root in the 1980s. Source: <https://www.quora.com/How-has-the-Italian-cuisine-changed-over-the-years>

31. 1) has 2) have
3) having 4) to have
32. 1) only knew for
2) only knew to
3) were only known for
4) were only known to
33. 1) had never heard of
2) had never heard for
3) were never hearing of
4) were never hearing for
34. 1) published
2) had published
3) was published'
4) was publishing
35. 1) - 2) that
3) what 4) which

Directions: Choose the part in the provided sentence containing a grammatical error. (Items 36 – 40)

36. For many young (1) scientists, especially (2) that (3) struggling with the gender barrier, Ms. Raquel was (4) looked up as a role model.
37. Guano was so rich (1) in ammonia, the key ingredient, (2) which only (3) a mere whiff could cause people to cough and (4) sneeze.
38. When the Court (1) upheld (2) the case, the shock and confusion (3) among people was (4) immediately.
39. Ammonia (1) consists of nitrogen and hydrogen, (2) either (3) highly (4) plentiful elements.
40. Many people (1) concerned by how (2) influential generative AI will be (3) if used (4) to conduct crime.

Part 3: Conversation

Items 41-50: 2 points for each correct answer.

Items 51-60: 3 points for each correct answer

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 41 – 44)

A: Can you believe it? We are going to the Taylor Swift concert in Singapore!

B: Yeah! Those tickets cost me an arm and a leg. See? I told you __41__. This is going to be awesome.

A: I cannot wait to belt out every single song! __42__

B: Totally. In fact, we need to __43__. We cannot disappoint her with our rusty skills!

A: Those were some serious moves, though.

B: Haha. This whole trip is going to be unforgettable. It is like a dream come true.

A: Could not agree more.

B: __44__ for now. What outfits should we wear for the concert?

A: Sparkles on our dress are a must, obviously.

41. 1) saving up for months would pay off
2) waiting a bit more would seal the deal
3) buying from our friend would be a steal
4) grabbing them online would drive the price up
42. 1) It should hype her up some more!
2) It might be something at par!
3) It will be such a long drag!
4) It is going to be a blast!
43. 1) give away some crafted lyrics
2) shout out some moving speeches
3) work on some singing techniques
4) brush up on some dancing steps
44. 1) Let's take those things for granted
2) Let's take it with a pinch of salt
3) Let's get down to the business
4) Let's get it out of our way

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 45 – 50)

Situations: Aia and bib are parking the car, but they accidentally scratch the side of the road. Then, the engine coughs and dies.

Aia: Err... Well, that escalated quickly.

Bib: Nailed that parallel park, didn't we? Just too parallel this time.

Aia: Ha! Technically, we are parked, aren't we?

Bib: True, though. __45__ after that screeching sound.

Aia: Ha, me too. __46__ Anyway, you good? No whiplash or anything?

Bib: Nope, I just __47__ about the difference between "brake" and "gas".

Aia: Me too. __48__ Maybe we better stay calm next time.

Bib: Well, at least we can call roadside assistance together now.

Aia: Already on it. It is about 20 minutes for the tow truck. But, hey, don't you think this is a good story when we get home?

Bib: Aw, you better __49__!

Aia: What will happen, huh? Like, your mother is going to let you walk back home?

Bib: Oh, yeah, __50__!

45. 1) That made my blood boil
2) Blood drained from my face
3) I will not drive in cold blood
4) We are not ready for new blood
46. 1) You must be very good at driving.
2) You should brush up on your driving.
3) You have to calm down after a crash.
4) You have the right to feel that shocked.
47. 1) hit the books
2) learned it by heart
3) did my homework
4) learned a hard way

48. 1) Newbies are going for the best.
2) Newbie nerves got the best of us.
3) Newbies know what is best for them.
4) Newbies must know how to do their best.
49. 1) keep your ear out
2) see me eye to eye
3) have your lip sealed
4) have a loose tongue
50. 1) you fool 2) you say
3) you bet 4) you think

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 51 – 53)

Student: I would like to book a meeting room for tomorrow, please.
Officer: Sure, no problem. __51__
Student: It is for my team meeting, so we will need a room from 2 pm to 4 pm.
Officer: Perfect. We have a couple of rooms available at that time. __52__
Student: There should be around 6 of us.
Officer: OK, Room 206 might be a good fit.
Student: Sounds great! Is there a projector available in that room?
Officer: Actually, that is the bad news. __53__ Tech support is working on it.
Student: Oh, that's OK. As long as there is enough whiteboard markers, we are good.
Officer: Alright! So, we are all set. You will get a confirmation email. Don't forget to check it out.
Student: Awesome, thanks a bunch!

51. 1) What kind of room do you need?
2) What do you need your room for?
3) How much time do you want to use?
4) How long have you reserved your room?

52. 1) How many rooms are you required to use?
2) How many people are you expecting?
3) How many meetings have you held?
4) How many projectors do you want?
53. 1) You might ask tech support for it.
2) There are not any rooms with that.
3) The projector is out of order right now.
4) We have not bought any of it yet.

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 54 – 60)

Susan: Hey, there. You alright? You've been glued to your phone for ages.
Zay: Just some stuff at work.
Susan: __54__
Zay: Nah, just stupid politics in the office.
Susan: __55__ Maybe I can offer some perspective here.
Zay: I think someone is spreading rumors about my project, __56__.
Susan: Why would they do that?
Zay: __57__ It just does not make sense.
Susan: Hey, you are a fantastic worker. __58__
Zay: But it hurts me, you know? __59__ It feels like I am not good enough.
Susan: Of course it does. Here is the thing: their negativity reflects them, not you.
Zay: __60__ Maybe I should confront whoever it is?
Susan: That could be too risky to give them more power. How about focusing on yourself? Just keep working hard, like you always do.

54. 1) You want to spill the tea?
2) You want to let it slide?
3) You want to work on it?
4) You want to keep it down?
55. 1) I do not want to throw in anything.
2) You should have told me earlier.
3) Is there anything I can help with?
4) Why don't you seek help?
56. 1) talking some sense into me
2) talking me into the work
3) talking down to me
4) talking behind my back
57. 1) The reason is already clear to you.
2) Can you give me some reasons?
3) Why don't you ask them instead?
4) That is what I wonder, too.
58. 1) Don't get hurt from such a little thing.
2) Don't let anyone tell you otherwise.
3) Don't pretend you are so strong.
4) Don't keep your work speaking for itself.
59. 1) To think my boss will be biased about my work.
2) To think my coworkers will take credit from mine
3) To think people might be judging about it.
4) To think my friends will discredit my performance.
60. 1) How did you know this, though?
2) How could I handle this, though?
3) How would they say, though?
4) How should we move, though?

Part 4: Vocabulary

Items 61-70: 2 points for each correct answer.

Items 71-80: 3 points for each correct answer.

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 61 – 70)

61. During the speech, the candidate gives a/an _____ to increase funding of public education
1) excuse 2) order
3) pledge 4) resolution
62. Some students decide to drop out from school to _____ their dream by trial and error.
1) acquire 2) defer
3) pursue 4) renounce
63. Generation gap can lead to conflicts where older people view the actions from the young as _____ and radical.
1) assertive 2) assortative
3) irrelevant 4) irreverent
64. Before graduation, students must pass a/an _____ examination which evaluates the overall understanding and skills.
1) arduous 2) comprehensive
3) discretionary 4) regulatory
65. A crowd of activists has assembled in front of the accused company's office to _____ awareness about copyright infringement.
1) advance 2) advantage
3) advertise 4) advocate

66. Following the point deduction assessed by the FA, the team files the statement to _____ that the decision is beyond inappropriate.

- 1) censure
- 2) ensure
- 3) insure
- 4) measure

67. Johnson's career path, from starting at the bottom to _____ the whole branch, was held up to the youngsters as a perfect role model.

- 1) administering
- 2) channeling
- 3) dispatching
- 4) transmitting

68. Manchester United capped off the group stage with a _____ performance, with a 4 – 3 triumph over Liverpool.

- 1) abysmal
- 2) mediocre
- 3) stellar
- 4) subpar

69. He _____ the Brazilian villages, where he visited years ago, as a heavenly place.

- 1) articulates
- 2) betrays
- 3) portrays
- 4) speculates

70. Although he is _____ at the time, the angelic voice from his wife conquers his anger effortlessly.

- 1) ecstatic
- 2) irate
- 3) melancholy
- 4) vigorous

Directions: Choose the right answer to fill in the blank. (Items 71 – 80)

71. New graduates are recommended to _____ internships at top companies to gain more experience and _____ their first job more easily.

- 1) categorize / apply
- 2) commercialize / recruit
- 3) industrialize / exploit
- 4) prioritize / secure

72. Being wealthy is not the only thing in a _____ life as having opportunities to reach your full potential is _____ as well.

- 1) affluent / thwarted
- 2) extravagant / stagnant
- 3) flamboyant / detrimental
- 4) prosperous / beneficial

73. In order to _____ the impact of robberies, a swift _____ from the governor is crucial to address this situation.

- 1) recover / application
- 2) reduce / response
- 3) reflect / enforcement
- 4) resolve / perception

74. Soon after Kuwait had been _____ by Iraq, a multinational coalition drove Iraqi forces out of the territory and then Kuwait was _____ in 1991.

- 1) inserted / occupied
- 2) insulted / surrendered
- 3) interfered / dictated
- 4) invaded / liberated

75. The _____ provides information about the event, including a/an _____ document and a public announcement.

- 1) attachment / detailed
- 2) legislation / eloquent
- 3) parcel / obscure
- 4) treaty / exquisite

76. The government seems _____ they have considered all the potential _____ of this move, which is surprising considering the uncertainty surrounding the issue.

- 1) confident / repercussions
- 2) gratified / consequences
- 3) hesitant / catalysts
- 4) nostalgic / flashbacks

77. As this movie is originally in English, we need to find someone to _____ it in Thai so the Thai _____ can follow the story.

- 1) convey / observer
- 2) depict / spectator
- 3) explain / attendant
- 4) narrate / audience

78. In persuasive essay, you should _____ your point before assembling it into an essay or your arguments will become _____ and weak.

- 1) clarify / vague
- 2) glorify / complicated
- 3) intensify / dominating
- 4) modify / decisive

79. In an effort to _____ the economy, the government started a campaign that _____ local businesses.

- 1) reboot / leverages
- 2) reform / enacts
- 3) repair / impedes
- 4) restore / subsidizes

80. Facing _____ of corruption, all members of the board were _____ from their positions.

- 1) accusations / evacuated
- 2) allegations / dismissed
- 3) endeavor / relegated
- 4) scandal / elevated

ม.5



โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567

เฉลยข้อสอบ
วิชาภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 26

วันเสาร์ที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2567 เวลา 10.30 – 12.30 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 5

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม
พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน
ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

1. ตอบข้อ 1) The origin of Yin – Yang and its approach in architecture

ในบทความกล่าวถึงที่มาของแนวคิดหยินหยางและการปรับใช้ในสถาปัตยกรรม บทความนำเสนอจุดเริ่มต้นและความหมายของคำว่าหยินหยาง แล้วจึงเจาะลึกไปที่อิทธิพลของแนวคิดดังกล่าวในสถาปัตยกรรมโดยภาพรวม ไม่ได้เจาะจงไปที่สถาปัตยกรรมของประเทศใดประเทศหนึ่ง

2. ตอบข้อ 4) Yin and Yang represent two interconnected forces in a balance.

ในย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 1 – 2 กล่าวว่า “Yin – Yang is a fundamental concept in Chinese philosophy, representing the interdependence and balance of opposing forces.” หมายความว่า แนวคิดหยินหยางเป็นแนวคิดพื้นฐานแสดงให้เห็นถึงการพึ่งพาซึ่งกันและกันและความสมดุลของแรงอยู่ตรงข้ามกันทั้งสองส่วน ซึ่งตรงกับตัวเลือก 4 เนื่องจากมี keyword คำว่า “interconnected” และ “balance” เช่นเดียวกันกับในบทความที่มีคำว่า “interdependence”

3. ตอบข้อ 1) They observed the sun movement to schedule their daily routine.

ในย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 5 – 7 กล่าวว่า “The ancient Chinese way of life, where peasants depended on sunlight for their daily routines, led to the definition of Yin as movement and Yang as rest.” หมายความว่า วิถีชีวิตในอดีตที่ชาวบ้านต้องพึ่งพาแสงอาทิตย์ในชีวิตประจำวันกลายมาเป็นความหมายของคำว่าหยิน – หยาง แสดงว่าชาวบ้านสังเกตการเคลื่อนที่ของดวงอาทิตย์เพื่อวางแผนกิจกรรมประจำวัน แต่ระวังสับสนกับตัวเลือก 4 เพราะว่าชาวบ้านไม่ได้เป็นผู้กำหนดความหมายของหยิน – หยางโดยตรง เพียงแต่นำวิถีชีวิตของพวกเขา มาปรับกับแนวคิดหยิน - หยางเท่านั้น

4. ตอบข้อ 3) The interpretation of Yin – Yang principles was based on the dictionary.

ในย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 2 – 3 กล่าวว่า “The definition of Yin-yang varies depending on interpretation” หมายถึง คำจำกัดความของหยินหยางนั้นหลากหลาย ขึ้นอยู่กับการตีความ ซึ่งขัดกับตัวเลือกข้อ 3 ที่กล่าวว่าการตีความของแนวคิดหยินหยางอยู่บนพื้นฐานของความหมายในพจนานุกรม ดังนั้นจึงตอบข้อ 3

5. ตอบข้อ 2) Hardness

ในย่อหน้าที่ 1 – 2 เราสามารถตีความได้ว่าแนวคิดของ Yang ไม่ตรงกับตัวเลือก 1, 3, 4 เพราะว่าตัวเลือกข้อ 2 คือ “ความแข็ง” ซึ่งตรงข้ามกับแนวคิดที่เราพบได้ในย่อหน้าที่ 1 – 2 เช่น การพักผ่อน (rest), ความสว่าง (brightness), พื้นที่ว่าง (space) เราจึงตีความได้ว่าไม่น่าจะเกี่ยวข้องกับความแข็ง จึงควรตอบตัวเลือก 2

6. ตอบข้อ 1) The Yin – Yang principles can be easily applied to many different fields.

ข้อนี้ใช้สำนวนคือ It is not rocket science. มีความหมายว่า “ไม่ได้เข้าใจยากเหมือนกับการผลิตจรวด” ประโยคที่ขีดเส้นใต้คือ “Despite its complexity, applying this concept is not rocket science.” สื่อความได้ว่า “แม้ว่าแนวคิดดังกล่าวจะซับซ้อน แต่นำแนวคิดนี้ไปปรับใช้ได้ง่าย” จึงตอบตัวเลือกข้อ 1

7. ตอบข้อ 3) Architects should emphasize the awareness of the building’s environment.

ในย่อหน้าที่ 3 บรรทัดที่ 4 – 5 บทความนำเสนออย่างชัดเจนว่า “The core of Yin-Yang in architecture is the architect's awareness of the building's surroundings.” หมายความว่า แกนกลางของหลักการหยินหยางในทางสถาปัตยกรรมคือการตระหนักรู้ถึงสิ่งแวดล้อมรอบพื้นที่ก่อสร้าง ซึ่งตรงกับตัวเลือกข้อ 3

8. ตอบข้อ 4) To prevent building entrances from being too congested.

ในย่อหน้าที่ 4 บรรทัดที่ 3 – 4 กล่าวไว้ว่า “... as the park prevents the entrances of buildings from getting too close or confronting each other.” แปลว่า “เนื่องจากสวนช่วยป้องกันไม่ให้ทางเข้าของตึกนั้นอยู่ใกล้กันเกินไปหรือประชันหน้ากัน” อีกทั้งในบรรทัดที่ 5 – 6 กล่าวไว้ว่า “Without the park, the place would be too crowded, and people would feel uncomfortable visiting.” แปลว่า “ถ้าปราศจากสวนแล้วสถานที่ก็จะดูหนาแน่นเกินไป และผู้เยี่ยมชมก็จะรู้สึกไม่สบายตัว” ถ้าสองประโยคนี้นี้มีความตรงกับตัวเลือกที่ 4 (keyword: too congested = หนาแน่นเกินไป)

9. ตอบข้อ 3) By softening the harshness of the buildings’ atmosphere.

ในย่อหน้าสุดท้าย บรรทัดที่ 4 – 6 กล่าวไว้ว่า “fountains are added to create a balance between buildings by integrating soft landscaping features into the building interiors.” หมายความว่า “น้ำพุช่วยสร้างความสมดุลระหว่างตึกสูงด้วยการผสมผสานความนุ่มนวลเข้าไป” ซึ่งสัมพันธ์กับตัวเลือกข้อ 3 ที่กล่าวไปในลักษณะเดียวกัน คือการทำให้บรรยากาศของตึกดูนุ่มลง ไม่แข็งกระด้าง ส่วนตัวเลือกข้อ 4 แม้ว่าจะเกี่ยวข้องกับหลักการหยินหยาง แต่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับทางสถาปัตยกรรม ดังนั้นจึงไม่ถูกต้อง

10. ตอบข้อ 4) The journal about the Yin – Yang concept and its influence in architecture.

เนื่องจากบทความกล่าวถึงแนวคิดของหยินหยางและอิทธิพลในด้านสถาปัตยกรรม ดังนั้นจึงควรตอบตัวเลือกข้อ 4 มากกว่า ส่วนข้อ 1 บทความไม่ได้กล่าวถึงอิทธิพลของวิถีชีวิตจีนโบราณเป็นหลัก ข้อ 2 กว้างเกินไปไม่ได้กล่าวถึงการปรับใช้แนวคิดนี้ในด้านอื่น และข้อ 3 ไม่ได้กล่าวถึงสถาปัตยกรรมจีน

11. ตอบข้อ 1) Denial is a coping mechanism to handle difficult emotions.

ในย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 1 – 2 กล่าวไว้ว่า “Denial is a mechanism of psychological defense used to cope with distressing feelings when facing anxiety ...” หมายถึง “Denial เป็นกระบวนการป้องกันทางจิตวิทยาที่ใช้เพื่อจัดการกับความรู้สึกตึงเครียดเมื่อเจอกับความตระหนักรู้” ซึ่งตรงกับตัวเลือก 1 ที่กล่าวว่าเป็นกระบวนการจัดการอารมณ์ (keyword: distressing feelings = difficult emotions)

12. ตอบข้อ 1) Preventing the drug from having its effect.

เนื่องจากกระบวนการปฏิเสธ (denial) เป็นกระบวนการทางจิตใจ ตัวเลือกข้อ 2 – 4 สามารถพบได้ใน 3 ย่อหน้าแรก แต่ตัวเลือกข้อ 1 ไม่ถูกต้องเพราะว่าฤทธิ์ยาไม่สามารถควบคุมได้ด้วยกระบวนการทางจิตใจ ข้อนี้จึงตอบตัวเลือกข้อ 1

13. ตอบข้อ 2) Denial mechanism might lead someone to treatment prevention.

ในย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 6 – 8 กล่าวไว้ว่า “However, the persistence of it can harm your life, especially when it holds you back from ... accepting a treatment and lets things exacerbate.” กล่าวไว้ว่าความเรื้อรังของอาการดังกล่าวอาจส่งผลเสียต่อชีวิตได้ โดยเฉพาะเวลาที่มันพยายามรั้งคุณไว้ไม่ให้คุณได้รับการรักษาและปล่อยให้สถานการณ์แย่กว่าเดิม” ซึ่งสอดคล้องกับข้อ 2 (keyword: lead to treatment prevention = holds you back from accepting a treatment)

14. ตอบข้อ 3) They would like to give themselves some time to deal with the problems.

ในย่อหน้าที่ 1 บรรทัดที่ 4 – 6 กล่าวไว้ว่า “This mechanism, ... that you can adjust to a sudden change in your reality and eventually move on.” หมายถึง กระบวนการดังกล่าวนี้ทำให้คุณสามารถปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลันและก้าวต่อไปได้ใน

ที่สุด อาจไม่ได้กล่าวเรื่องการให้เวลาตัวเองโดยตรงแต่เราสามารถตีความจากข้อความตรงนี้ได้ว่าเป็นการพยายามแก้ปัญหาด้วยการตั้งสติและใช้เวลากับตัวเอง ดังนั้นจึงควรตอบตัวเลือก 3

15. ตอบข้อ 2) Gaining ability to deal with the problem.

ในย่อหน้าสุดท้าย บรรทัดที่ 1 – 2 กล่าวว่า “the most important thing is to overcome it by addressing the nature of the problem.” หมายถึง สิ่งสำคัญที่สุดคือการแก้ไขปัญหาที่สาเหตุและธรรมชาติของปัญหา ซึ่งสัมพันธ์กับตัวเลือก 2 คือการมีความสามารถในการแก้ไขปัญหานั้นเอง ส่วนตัวเลือกอื่นเป็นเพียงหนึ่งในวิธีรับมือการรับมือเท่านั้น

16. ตอบข้อ 1) postponing something

procrastinate แปลว่า ผลัดวันประกันพรุ่ง ตรงกับตัวเลือกข้อ 1 ที่แปลว่า เลื่อนบางสิ่งบางอย่างออกไป (postpone = เลื่อนออกไป) ส่วนข้อ 4 (การมองเฉพาะแง่ร้าย) อาจเป็นลักษณะหนึ่งของกระบวนการปฏิเสธ แต่ว่าไม่ใช่ความหมายของคำว่า procrastinate

17. ตอบข้อ 3) To exemplify the case of denial in an individual experiencing severe health condition.

ในย่อหน้าที่ 4 บรรทัดที่ 3 – 5 กล่าวว่า “For example, someone terminally ill will stay in the denial stage to some degree that they do not want to have any treatment anymore to avoid the realization of being seriously ill.” ประโยคดังกล่าวยกขึ้นมาเพื่อเป็นตัวอย่างของกระบวนการปฏิเสธความจริงของผู้ป่วยระยะสุดท้ายว่าจะปฏิเสธการรักษาเมื่ออยู่ในช่วงของกระบวนการปฏิเสธนั้นานพอสมควร ดังนั้นจึงควรตอบตัวเลือกข้อ 3

18. ตอบข้อ 3) Acknowledging the situation as the incurable

ตัวเลือกข้อ 3 ขัดกับหลักการรักษาอาการที่เกี่ยวข้องกับ

กระบวนการปฏิเสธด้านจิตใจ เนื่องจากข้อ 3 หมายถึงการยอมรับสถานการณ์ว่าแก้ไขไม่ได้แล้ว ซึ่งตรงกับกรณีที่กระบวนการปฏิเสธด้านจิตใจนี้ทำให้สภาพจิตใจแย่ลง ในทางกลับกัน วิธีการรักษาอาการดังกล่าวนี้คือการค้นหาสาเหตุและพยายามหาวิธีเพื่อให้ตัวเองก้าวไปข้างหน้าได้ ดังนั้นตัวเลือกข้อ 3 จึงไม่ใช่วิธีการรักษาอาการดังกล่าว แม้ว่าข้อ 2 ไม่ได้กล่าวถึงในบทความโดยตรงแต่ก็สามารถอนุมานได้ว่าเป็นส่วนหนึ่งของวิธีการรักษา เนื่องจากข้อ 2 กล่าวถึงการพยายามหาแรงบันดาลใจและแรงกระตุ้นในชีวิต

19. ตอบข้อ 1) The research on the mechanism's functions

ข้อ 1 กล่าวถึงการวิจัยเกี่ยวกับการทำงานของกระบวนการดังกล่าวนี้ แม้ว่าในบทความดังกล่าวจะกล่าวถึงการทำงานหรืออาการจากกระบวนการปฏิเสธด้านจิตใจบ้าง แต่บทความไม่ได้เจาะลึกลงไปถึงการวิจัยเพื่อศึกษาการทำงานของกระบวนการนี้โดยละเอียดเลย ส่วนข้อ 2 กล่าวถึงข้อเสียของกระบวนการปฏิเสธที่เรื้อรังในช่วงท้ายของย่อหน้าแรก ข้อ 3 กล่าวถึงอาการของกระบวนการดังกล่าวในส่วนท้ายของย่อหน้าแรกและย่อหน้าที่ 2 – 3 ส่วนข้อ 4 กล่าวถึงจุดประสงค์ของการใช้กระบวนการดังกล่าวในการจัดการปัญหาในย่อหน้าที่ 2 บรรทัดที่ 3 – 6 (ตรง There are two purposes of denial ...)

20. ตอบข้อ 4) expository

1. extrapolatory (adj.) กล่าวสรุปหรืออนุมานจากข้อมูลที่ทราบอยู่แล้ว
2. exhortatory (adj.) พยายามให้คำแนะนำหรือโน้มน้าวให้ทำอะไรบางอย่าง
3. exploratory (adj.) สำรวจหรือสืบสวนบางสิ่งบางอย่าง
4. expository (adj.) อธิบายหรือให้ความชัดเจนกับบางอย่าง = explanatory

21. ตอบข้อ 2) her special big red box

เมื่อเรียงลำดับ Order of Adjectives ให้เรียงตามตำแหน่งดังนี้ Determiner + Opinion + Size + Shape + Age + Color + Material + Purpose + N.

ตัวเลือกที่เรียงได้ถูกต้องคือข้อ 2 โดยเรียงจาก her (Determiner) + special (Opinion) + big (Size) + red (Age) + box (Noun)	+ having + V-3 ดังนั้นตัวเลือก 3 จึงเป็นตัวเลือกที่ถูกต้อง
22. ตอบข้อ 3) rang / was driving เมื่อวิเคราะห์จากตัวเลือกแล้วจะทราบว่าทั้งสองเป็นเหตุการณ์ในอดีต ประโยคในโจทย์เชื่อมด้วย while แสดงว่าประโยคหลัง while ควรเป็น Past Continuous ส่วนประโยคหน้า while ควรเป็น Past Simple เนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่แทรกอีกเหตุการณ์หนึ่ง ดังนั้นจึงตอบตัวเลือก 3	27. ตอบข้อ 2) Although having been knocked out Although และ subordinating conjunctions ตัวอื่นนอกจากจะตามด้วย subject + verb แล้วยังตามหลังด้วย Participial clause ได้ด้วย ส่วน Despite ตามหลังได้แค่ noun เท่านั้น ดังนั้นจึงตัดตัวเลือก 3 และ 4 ออกไปก่อน ตัวเลือก 1 มีโครงสร้าง Active และ ตัวเลือก 2 มีโครงสร้าง Passive เนื่องจาก Main clause บอกว่า “เขาพอใจในความพยายามของเขา” แต่กริยาใน participial phrase คือ knock out (ทำให้ตกรอบ, ทำให้ร่วงไป) ดังนั้นเขาจึงควรเป็นคน “ถูก” ทำให้ตกรอบ และตัวเลือกข้อ 2 จึงถูกต้อง (กลายเป็น ถึงแม้ว่าถูกทำให้ตกรอบ, เขาก็พอใจในความพยายามของเขา)
23. ตอบข้อ 4) have surged เนื่องจากมีช่วงเวลาที่เหตุการณ์เกิดขึ้นในประโยค (since 2006) หมายถึง เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงควรใช้เป็น Present Perfect ดังนั้นจึงตอบตัวเลือก 4	28. ตอบข้อ 1) have I heard ถึงแม้ว่าประโยคดังกล่าวจะขึ้นต้นด้วย Never ซึ่งเป็นโครงสร้าง Inversion แต่โครงสร้างดังกล่าวใช้ได้กับระดับประโยคเท่านั้น นั่นหมายความว่ายังต้องมีประธานและกริยาหลักอยู่ โดยโครงสร้างคือ กริยาช่วย (Modal/Auxiliary Verb) + ประธาน + กริยาหลัก ดังนั้นจึงตอบข้อ 1 ตามโครงสร้าง
24. ตอบข้อ 1) will be moving เนื่องจากเหตุการณ์ในโจทย์เป็นเหตุการณ์ที่เป็นการเปลี่ยนแปลงในอนาคต อีกทั้งยังมีช่วงเวลาชัดเจน (next month) จึงควรใช้เป็น Future Continuous ดังนั้นจึงตอบตัวเลือก 1 (นอกจากนี้เราอาจใช้ Tense อื่นเช่น Present Continuous หรือ Future Simple ก็ได้)	29. ตอบข้อ 4) would not make โครงสร้างของ If only จะตามหลังด้วย Past Simple เพื่อบอกถึงสถานการณ์ที่ผู้พูดต้องการให้ต่างไปจากปัจจุบัน ดังนั้นจึงตอบตัวเลือก 4 เพราะเป็นตัวเลือกเดียวที่มีโครงสร้างเป็น Past Simple (แม้ว่าจะเป็น would แต่ would ถือเป็นช่อง 2 ของ will ดังนั้นจึงใช้ได้) ส่วนข้อ 1 ไม่สามารถใช้ได้เพราะว่าอยู่ในรูปของ Past Continuous
25. ตอบข้อ 3) Won't ประโยคดังกล่าวเป็นประโยคที่ A ขวน B ให้เข้ามาด้านในรูปปฏิเสธของกริยาช่วยในตัวเลือกมีความหมายแตกต่างกัน ซึ่งตัวเลือกที่สามารถใช้เป็นคำเชิญชวนให้อีกฝ่ายทำอะไรบางอย่างคือตัวเลือก 3 (Won't) ส่วนรูปบอกเล่าของกริยาช่วยสามารถใช้ได้หลายตัวในประโยคนี้นั้น Will, Can	30. ตอบข้อ 4) gave up โครงสร้างของ would rather มี 2 แบบ ได้แก่ แบบที่ 1 คือแบบไม่มีกรรม ถ้าไม่มีกรรมแล้วตัวที่ตามหลัง would rather ต้องเป็น Vinf (S + would rather + Vinf) และแบบที่ 2 คือแบบมีกรรม ถ้ามีกรรมแล้วตัวที่ตามหลังกรรมต้องเป็น Past simple (S + would rather + O + V2)
26. ตอบข้อ 3) Not having heard Perfect Participle ใช้เพื่อบอกถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นพร้อมกับ Main Clause ซึ่งเหตุการณ์ทั้งสองส่วนล้วนเกิดขึ้นในอดีตและจบลงไปแล้ว สืบเนื่องจากกริยาของ Main Clause คือ went กับ missed Perfect Participle มีโครงสร้างคือ Having + V3 และโครงสร้างปฏิเสธคือ Not	

ดังนั้นจึงตอบตัวเลือก 4 (gave เป็นกริยาช่องที่ 2 ของ give)

31. ตอบข้อ 3) having

เนื่องจากในประโยคมีกริยาหลักอยู่แล้ว (lacked) ดังนั้นจึงตัดตัวเลือกข้อ 1 และ 2 ได้เพราะว่า has กับ have เป็นรูปการผันกริยาหลักของ have ส่วนตัวเลือก 4 ใช้ไม่ได้เนื่องจากในประโยคไม่ได้บอกถึงจุดประสงค์หรือเป้าหมาย จึงไม่สามารถใช้ infinitive ดังนั้นตัวเลือกข้อ 3 จึงถูกต้องเนื่องจากเป็น present participle (adj.) ขยาย each region ได้

32. ตอบข้อ 4) were only known to

know for = มีชื่อเสียง / เป็นที่รับรู้จาก(สิ่งใดสิ่งหนึ่ง) (มักใช้ในรูป past participle (known for)) ส่วน know to = เป็นที่รู้จักดีของ(สิ่งใดสิ่งหนึ่ง) ดังนั้นจึงตัดตัวเลือก 1 กับ 3 ได้เลยเพราะว่าความหมายไม่เข้ากับบริบท ส่วนตัวเลือก 2 ตัดทิ้งเพราะว่า dishes ไม่สามารถทำให้ตัวเองเป็นที่รับรู้ได้ จึงต้องใช้เป็นรูป passive ซึ่งก็คือตัวเลือก 4

33. ตอบข้อ 1) had never heard of

hear ใช้คู่กับ preposition - of เป็น hear of แปลว่า ได้ยิน (สิ่งใดสิ่งหนึ่ง) มา, รู้จัก(สิ่งใดสิ่งหนึ่ง) ดังนั้นจึงตัดตัวเลือก 2 กับ 4 เมื่อพิจารณาในประโยคอีกครั้ง คำว่า “those” ในที่นี้อาจหมายถึง cuisine หรือ Italian people ก็ได้ (ในประโยคไม่ได้กล่าวไว้อย่างชัดเจน แต่ไม่ได้หมายถึง dishes แน่ ๆ) ดังนั้นจึงใช้ active ได้ จึงตอบตัวเลือกข้อ 1

34. ตอบข้อ 1) published

เนื่องจากในประโยคเป็นเพียงแค่การเล่าเหตุการณ์ในอดีต โดยทั่วไปเท่านั้นจึงใช้เป็น Past Simple ธรรมดา จึงตอบตัวเลือกข้อ 1 (ตอบตัวเลือกข้อ 3 ไม่ได้เนื่องจากว่าประธานสามารถทำกริยา publish (ตีพิมพ์) ได้เอง จึงไม่ต้องใช้รูป Passive)

35. ตอบข้อ 4) which

Trick! รูปประโยคดังกล่าวเป็นตัวอย่างของการใช้

Adjective Clause แบบ Connective Adjective

Clause หมายถึง การใช้ Adjective Clause ตามหลัง Main Clause ทั้งประโยค และสังเกตได้อีกกว่ามีการใช้ comma ดังนั้นจึงใช้ which

36. ตอบข้อ 2) that

เพราะว่า scientists เป็นพหูพจน์ ดังนั้นจึงควรใช้ those (that ใช้กับเอกพจน์เท่านั้น)

37. ตอบข้อ 2) which

เพราะว่า so + adj. + that + clause ส่วน “the key ingredient เป็นแค่ appositive ของ ammonia ถ้าตัดทิ้งแล้วจะเห็นประโยคชัดขึ้น

38. ตอบข้อ 4) immediately

เพราะว่า was เป็น Linking verb (verb to be) ดังนั้นจึงตามด้วย adverb ไม่ได้ Linking verb ตามหลังได้แค่ adjective กับ noun เพราะฉะนั้นควรแก้เป็น immediate

39. ตอบข้อ 2) either

ควรใช้คำว่า both เพราะหมายถึงทั้งสอง (nitrogen และ hydrogen)

ส่วน either หมายถึง ไม่นานใดก็อันหนึ่ง มีรูปแบบการใช้ที่พบบ่อยคือ

either ... or ... = หมายถึง ... หรือ

(ใช้ในความหมายว่า ไม่สิ่งหนึ่งก็อีกสิ่งหนึ่ง)

40. ตอบข้อ 1) concerned

ใช้ concerned เปลี่ยนเป็น are concerned เพราะประธานต้องถูกทำให้กังวล (V₃) สังเกตจากการใช้คำว่า by และหลัง by แสดงผู้กระทำ ดังนั้นควรทำให้อยู่ในรูป Passive

A: คุณเชื่อไหมว่าพวกเรากำลังจะไปคอนเสิร์ต Taylor Swift ที่สิงคโปร์กันนะ!

B: แน่นอน! ตัวพวกนั้นราคาแพงหูฉี่เลย เห็นไหม? ฉันทบอกล้ำว่า __41__ มันต้องเยี่ยมมากแน่ ๆ

A: ฉันทบอตะโกนร้องเพลงไม่ไหวแล้ว! __42__

B: แน่นอน จริง ๆ แล้วพวกเราจำเป็นต้อง __43__ นะ อย่าทำให้เขาผิดหวังเพราะสก็ลร้องเพลงที่อย่างกับสนิมเกาะ (คือจะสื่อว่าไม่ได้ร้องเพลงแบบนี้มานานแล้ว, rusty = สนิมเกาะ)

A: แต่ท่ามันค่อนข้างเต้นแรงเหมือนกันนะนั่น

B: ฮ่า! ทริปนี้จะต้องเป็นทริปที่เราลืมไม่ลง เหมือนฝันเป็นจริงเลย

A: จริง เห็นด้วยมาก ๆ

B: __44__ ก่อน. เราควรใส่ชุดอะไรไปคอนเสิร์ต?

A: อย่างน้อยต้องมีกากเพชรบนชุดเดรสแน่ ๆ ละหนึ่ง

41. ข้อ 1) saving up for months would pay of

1. ประหยัดเงินสักสองสามเดือนจะเห็นผล
2. รอสักนิดนึงก็อาจจะตกลงกันได้
3. ซื้อจากเพื่อนจะได้ราคาถูก
4. ซื้อจากออนไลน์จะทำให้ราคาขึ้น

42. ข้อ 4) It is going to be a blast!

1. มันควรโหมโรงให้เขาสักหน่อย (hype up = โหมโรง ทำให้ฮึกเหิม)
2. มันน่าจะเป็นบางสิ่งที่อยู่ในระดับกลาง ๆ (at par = กลาง ๆ)
3. มันน่าจะยืดเยื้อยาวนานแน่ ๆ (long drag = ยืดเยื้อ ยาวนาน)
4. มันจะต้องปังมากแน่ ๆ (to be/have a blast = ปัง, ยอดเยี่ยม)

43. ข้อ 4) brush up on some dancing steps.

1. มอบเนื้อเพลงที่แต่งมาอย่างดี
2. ตะโกนสุนทรพจน์ที่กตัญญู
3. ลงมือจัดการเทคนิคการร้องเพลง
4. ปิดฝุ่นรองเท้าเต้น

44. ข้อ 3) Let's get down to the business.

1. มาปล่อยปลະเลยสิ่งเหล่านั้นกันเถอะ
2. มาตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับสิ่งนั้นกันเถอะ
3. มาเข้าเรื่องกันก่อนเถอะ / มาคุยเรื่องซีเรียสก่อนเถอะ
4. มาทำให้มันพ้นทางของเรากันเถอะ

สถานการณ์: เอียกับบีกำลังจอดรถ แต่พวกเขาดันขับไปชุดกับข้างทาง. หลังจากนั้น, เครื่องยนต์ก็กระตุกและดับไป.

เอีย: เอ่อ... เหตุการณ์มันเกิดขึ้นเร็วมาก.

บี: จอดข้างถนนได้ดีใช่ไหมล่ะพวกเรา? แต่ข้างเกินไปหน่อยคราวนี้

เอีย: ฮ่า! พวกเราก็ก๊อว่าจอดอยู่นี่ตอนนี ะม่ย?

บี: ก็จริง. __45__ หลังจากเสียงครี๊ดนั้น.

เอีย: ฮ่า, ฉันก็ด้วย. __46__ คุณโอเคไหม? คอไม่เคล็ดนะ?

บี: ไม่ได้เป็นไรนะ, ฉันแค่ __47__ ความแตกต่างระหว่าง "คันเบรก" กับ "คันเร่ง".

เอีย: ฉันก็ด้วย. __48__ บางทีพวกเราควรจะต้องใจเย็นสักหน่อยคราวหน้า.

บี: เอาละ อย่างน้อยตอนนี้พวกเราก็ก๊อหาศูนย์ช่วยเหลือด้วยกันตอนนี้แหละ

เอีย: อ้อ ฉันโทรแล้วละ. เดี่ยวรถจะมาถึงใน 20 นาที. แต่ นี่, คุณไม่คิดหรอว่านี่จะเป็นเรื่องราวดี ๆ ตอนเรากลับบ้าน?

บี: โอ้ย, คุณควร __49__ !

เอีย: อะไรจะเกิดขึ้นงั้นหรอ? หรือว่าแม่คุณจะให้เดินกลับบ้านหรือไง?

บี: โอ้, ใช่นะสิ, __50__ !

45. ข้อ 2) Blood drained from my face

1. มันทำให้เลือดฉันเดือดเลย (โกรธมาก)
2. เลือดหายจากหน้าเลย (ตกใจจนหน้าซีด)
3. ฉันจะไม่ขับรถด้วยความเลือดเย็น (หมายถึง ขับรถด้วยแรงจูงใจที่จะก่อเหตุไม่ดี)
4. พวกเราไม่พร้อมสำหรับคนรุ่นใหม่

46. ข้อ 4) You have the right to feel that shocked.

1. คุณต้องขับรถเก่งแน่ ๆ
2. คุณควรทบทวนการขับรถใหม่นะ
3. คุณควรใจเย็นหลังจากเกิดอุบัติเหตุ
4. คุณมีสิทธิที่จะรู้สึกตกใจขนาดนั้นนะ (หมายถึง ผู้พูดเข้าใจว่าทำไมถึงต้องรู้สึกตกใจขนาดนั้น)

47. ข้อ 4) learned a hard way

1. เรียนรู้ด้วยความตั้งใจ
2. เรียนแล้วจำได้อย่างลึกซึ้ง

3. ทำการบ้าน

4. เรียนรู้ผ่านเรื่องร้าย ๆ

48. ตอบข้อ 2) Newbie nerves got the best of us.

1. พวกฝึกหัดกำลังทำเพื่อสิ่งที่ดีที่สุด
2. ความกดดันของพวกฝึกหัดนั้นเกินกว่าจะรับไหว
3. พวกฝึกหัดรู้ว่าสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับเขาคืออะไร
4. พวกฝึกหัดต้องรู้วิธีพยายามทำให้เต็มที่

49. ตอบข้อ 3) have your lip sealed

1. ตั้งใจฟัง
2. เห็นด้วยกับฉัน
3. ปิดปากสนิท
4. พุดมาก (ซื่อปากแตก)

50. ตอบข้อ 3) you bet

1. โอ้อ้อ
2. คุณพูดงั้นหรือ
3. พนันได้เลย (หมายถึง เกิดขึ้นอย่างแน่นอน)
4. คุณคิดงั้นหรือ

นักเรียน: ฉันขอจองห้องประชุมพรุ่งนี้หน่อยนะคะ
เจ้าหน้าที่: แน่แน่นอน, ไม่มีปัญหา. 51
นักเรียน: ฉันใช้ประชุมทีม ดังนั้นพวกเราใช้ห้องตั้งแต่
บ่าย 2 ถึง 4 โมงเย็น.
เจ้าหน้าที่: เยี่ยมเลย. พวกเรามีห้องเหลืออยู่บ้าง. 52.
นักเรียน: น่าจะประมาณ 6 คน.
เจ้าหน้าที่: โอเค, ห้อง 206 น่าจะเหมาะนะ.
นักเรียน: เยี่ยม! ในห้องมีโปรเจคเตอร์ด้วยไหม?
เจ้าหน้าที่: ที่จริงนะ เนี่ยนะแหละข้าวร้าย. 53 เจ้าหน้าที่
IT กำลังจัดการอยู่.
นักเรียน: โอ้ โอเค トラบเท่าที่มีปากกาไวท์บอร์ดพอก็โอเค
แล้ว.
เจ้าหน้าที่: โอเค! งั้นก็เรียบร้อย. เดี่ยวคุณจะได้อีเมลยืนยันไป
นะ อย่าลืมไปเช็คด้วย.
นักเรียน: เยี่ยมเลย, ขอบคุณมากค่ะ.

51. ตอบข้อ 3) How much time do you want to use?

1. คุณต้องการห้องแบบไหน?
2. คุณต้องการห้องไปทำอะไร?
3. คุณใช้ห้องนานเท่าไร?
4. คุณจองห้องมานานเท่าไรแล้ว?

52. ตอบข้อ 2) How many people are you expecting?

1. คุณต้องใช้ห้องทั้งหมดกี่ห้อง?
2. คุณคิดว่าน่าจะมากกี่คน?
3. คุณจัดการประชุมมากี่ครั้งแล้ว?
4. คุณต้องการเครื่องโปรเจคเตอร์กี่เครื่อง?

53. ตอบข้อ 3) The projector is out of order right now.

1. คุณอาจจะไปถามเจ้าหน้าที่ก่อนก็ได้นะ
2. มันไม่มีห้องไหนที่มีโปรเจคเตอร์
3. โปรเจคเตอร์ตอนนี้กำลังชำรุด
4. พวกเรายังไม่ได้ซื้อมาสักเครื่อง

Susan: เอ้ คุณโอเคมั๊ย? เห็นคุณอยู่หน้าโทรศัพท์มานานมาก
แล้ว.

Zay: แค่งานงานนะ.

Susan: 54

Zay: ไม่หรอก, แค่งานการเมืองในที่ทำงานเนี่ยแหละ.

Susan: 55 บางทีฉันอาจให้มุมมองอะไรได้นะ.

Zay: ฉันคิดว่ามีบางคนแพร่ข่าวลือเกี่ยวกับโครงการของฉัน,
56.

Susan: ทำไมพวกเขาทำแบบนั้นล่ะ?

Zay: 57. ฉันว่ามันไม่มีเหตุผลเลย.

Susan: เอ้, คุณเป็นพนักงานที่น่ามหัศจรรย์มาก. 58

Zay: แต่มันเจ็บนะ, คุณรู้ไหม? 59 มันรู้สึกว่ามันยังไม่
เก่งพอ.

Susan: แน่แน่นอน. แต่คือมัน: สิ่งแย่ ๆ มันสะท้อนตัวเขา, ไม่ใช่
คุณ.

Zay: 60 บางทีฉันควรจะเผชิญหน้ากับคนพูดเลยมั๊ย?

Susan: มันเสี่ยงเกินไปว่าจะให้อ่านเขาไปอีก. เอาเป็นว่า
ลองพักสัปดาห์ตัวเองก่อนมั๊ย? แต่ตั้งใจทำงานไปเรื่อย ๆ เหมือน
ที่คุณทำอยู่ทุกวันนี้ก็พอ.

54. ตอบข้อ 1) You want to spill the tea?

1. คุณอยากจะเล่าให้ฟังมั๊ย?
2. คุณอยากจะปล่อยผ่านไปไหม?
3. คุณอยากจะลงมือจัดการมั๊ย?
4. คุณอยากจะเก็บมันเอาไว้มั๊ย?

55. ตอบข้อ 3) Is there anything I can help with?

1. ฉันไม่อยากจะเสริมอะไรหรอกนะ
2. คุณน่าจะบอกฉันก่อนหน้านั้น
3. มีอะไรให้ฉันช่วยได้มั๊ย?
4. คุณไม่ลองขอความช่วยเหลือล่ะ?

56. ตอบข้อ 4) talking behind my back

1. พยายามพูดให้ฉันทำในสิ่งที่มีเหตุผล
2. พยายามพูดให้ฉันทำงานนี้
3. พูดดูหมิ่นฉัน
4. พูดลับหลังฉัน

57. ตอบข้อ 4) That is what I wonder, too.

1. เหตุผลก็น่าจะชัดเจนสำหรับคุณแล้วนะ
2. คุณอธิบายเหตุผลให้ฉันหน่อยได้มั๊ย?
3. ทำไมคุณไม่ลองถามพวกเขาเองล่ะ?
4. นั่นก็เป็นสิ่งที่ฉันสงสัยเหมือนกัน

58. ตอบข้อ 2) Don't let anyone tell you otherwise.

1. อย่าโดนทำร้ายจากเรื่องเล็ก ๆ แค่นี้เอง
2. อย่าไปฟังคนอื่นเยาะ เชื่อมั่นในตัวเองไว้
3. อย่าพยายามเสแสร้งว่าแข็งแรงเลย
4. อย่าปล่อยให้ผลงานพูดแทนคุณ

59. ตอบข้อ 3) To think people might be judging about it.

1. การคิดว่าเจ้านายจะอคติกับงานของฉัน
2. การคิดว่าเพื่อนร่วมงานจะเอาเครดิตฉันไป
3. การคิดว่าคนอื่นจะตัดสินงานฉัน
4. การคิดว่าเพื่อนฉันจะด้อยค่าความสามารถฉัน

60. ตอบข้อ 2) How could I handle this, though?

1. คุณรู้ได้ไงอะ?
2. ฉันควรรับมืออย่างไรดี?

3. พวกเขาจะพูดว่าอย่างไร?

4. พวกเราควรช่วยอย่างไรดี?

61. ตอบข้อ 3) pledge

1. excuse (n.) ข้อแก้ตัว
2. order (n.) คำสั่ง
3. pledge (n.) ข้อสัญญา(อย่างเป็นทางการ) / ข้อปฏิญาณ
4. resolution (n.) การตัดสินใจ(อย่างชัดเจน) / ข้อคิดเห็น(ทางการเมือง, ทางกฎหมาย)

62. ตอบข้อ 3) pursue

1. acquire (v.) พัฒนา(ทักษะ, นิสัย, ลักษณะ) / ได้รับ (บางสิ่งบางอย่าง)เพื่อตัวเอง
2. defer (v.) เลื่อนออกไป
3. pursue (v.) โไล่ตาม(ความฝัน), โไล่ตามให้ทัน
4. renounce (v.) สละทิ้ง(สิทธิ, การครอบครอง)

63. ตอบข้อ 4) irreverent

1. assertive (adj.) มั่นใจ / กล้าแสดงออก
2. assortative (adj.)
assortative mating = การเลือกคู่ของคนและสัตว์บางชนิดที่มักเลือกคู่ตนเองให้มีลักษณะนิสัยใกล้เคียงกับตน
3. irrelevant (adj.) ไม่เกี่ยวข้องกัน / คนละเรื่อง
4. irreverent (adj.) ไม่เห็นหัว / ไม่ให้ความเคารพ

64. ตอบข้อ 2) comprehensive

1. arduous (adj.) ที่ต้องใช้กำลังและความสามารถมาก
2. comprehensive (adj.) ทั่วมวล / ที่ครบถ้วน
3. discretionary (adj.) ที่ขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคล / ที่แล้วแต่บุคคล / ที่ไม่จำกัดด้วยกฎใด ๆ
4. regulatory (adj.) ที่ควบคุม(บางสิ่งบางอย่าง)

65. ตอบข้อ 4) advocate

1. advance (v.) เดินหน้า / ก้าวหน้า / พัฒนาไปข้างหน้า
2. advantage (v.) ให้ประโยชน์กับ ... / สร้างประโยชน์ให้กับ ...
3. advertise (v.) โฆษณา / ประกาศ(ต่อที่สาธารณะ)
4. advocate (v.) แนะนำ / สนับสนุน(อย่างเปิดเผย)

66. ตอบข้อ 1) censure

1. censure (v.) แสดงออกว่าไม่เห็นด้วย(กับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง)
อย่างรุนแรงและเปิดเผย
2. ensure (v.) ทำให้มั่นใจว่า(สิ่งใดสิ่งหนึ่ง)จะเกิดขึ้น
3. insure (v.) ให้ประกัน
4. measure (v.) วัด / ประเมินการ(ขนาด, ระดับ,
ปริมาณ)

67. ตอบข้อ 1) administering

1. administering = administer (v.) บริหาร /
รับผิดชอบ (ธุรกิจ, องค์กร)
2. channeling = channel (v.) ส่งตรง(บางสิ่งบางอย่าง)
ไปที่(อีกสิ่งหนึ่ง)
3. dispatching = dispatch (v.) ส่งออกไปยังจุดหมาย
(เพื่ออะไรบางอย่าง)
4. transmitting = transmit (v.) ถ่ายทอด(ความรู้, โรค)
/ ส่งต่อ(บางสิ่งบางอย่าง)ให้

68. ตอบข้อ 3) stellar

1. abysmal (adj.) แย่มาก
2. mediocre (adj.) กลาง ๆ ไม่โดดเด่น
3. stellar (adj.) ยอดเยี่ยม / ดีมาก / โดดเด่น
4. subpar (adj.) ต่ำกว่ามาตรฐาน

69. ตอบข้อ 3) portrays

1. articulates = articulate (v.) พูด(อย่างคล่องแคล่ว)
2. betrays = betray (v.) หักหลัง / ททรยศ
3. portrays = portray (v.) นำเสนอ(สิ่งใดสิ่งหนึ่ง)
ออกไปในงานศิลปะหรืองานเขียน
4. speculates = speculate (v.) ทักทายเอาเอง

70. ตอบข้อ 2) irate

1. ecstatic (adj.) มีความสุขมาก / ตื่นตาตื่นใจ
2. irate (adj.) โกรธอย่างมาก
3. melancholy (adj.) เศร้าหมอง(อย่างไม่มีสาเหตุ)
4. vigorous (adj.) คึกคัก / กระปรี้กระเปร่า

71. ตอบข้อ 4) prioritize / secure

1. categorize / apply
categorize (v.) = จัดประเภท
apply (v.) = สมัคร(งาน) / นำ(แนวคิด, หลักการ,
วิธีการ)ไปประยุกต์ใช้
2. commercialize / recruit
commercialize (v.) = ทำให้เป็นธุรกิจ
recruit (v.) = รับสมัคร / คัดคนเข้าทีม
3. industrialize / exploit
industrialize (v.) = ทำให้เป็นอุตสาหกรรม
exploit (v.) = ถู้ออกาสใช้ประโยชน์จาก(สิ่งใดสิ่งหนึ่ง)
4. prioritize / secure
prioritize (v.) = ให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก
secure (v.) = ทำให้มั่นคง / ทำให้ทนทาน / คว้า
(โอกาส)

72. ตอบข้อ 4) prosperous / beneficial

1. affluent / thwarted
affluent (adj.) = ร่ำรวย / มีทรัพย์สินมาก
thwarted (adj.) = ที่ถูกขัดขวาง(จากความสำเร็จ / การ
บรรลุเป้าหมาย) = thwart (v.)
2. extravagant / stagnant
extravagant (adj.) = หรูหรา(เกินควร) / มีราคาสูง
(เกินไป)
stagnant (adj.) = (การเติบโต, การพัฒนา)ชะงักงัน
3. flamboyant / detrimental
flamboyant (adj.) = สีลั่นสดใส / หรุหรร
detrimental (adj.) = ที่ส่งผลร้าย / ที่ก่อให้เกิดความ
เสียหาย
4. prosperous / beneficial
prosperous (adj.) = ที่เฟื่องฟู / ที่เจริญรุ่งเรือง
beneficial (adj.) = ที่ส่งผลดี / ที่เป็นประโยชน์

73. ตอบข้อ 2) reduce / response

1. recover / application
recover (v.) ฟื้นฟูให้กลับมาอยู่ในสภาพเดิม
application (n.) การปรับใช้ = apply (v.)
2. reduce / response
reduce (v.) ลดลง / ทำให้ลดลง
response (n.) การตอบสนอง = respond (v.)
3. reflect / enforcement
reflect (v.) สะท้อน(แสง, เสียง) / สะท้อนให้เห็นถึง ...
/ คิดอย่างละเอียดถี่ถ้วน
enforcement (n.) การบังคับใช้(กฎ, กฎหมาย,
ข้อบังคับ)
4. resolve / perception
resolve (v.) แก้ไข(ปัญหา) / หาทางออกให้กับ(ปัญหา)
perception (n.) การรับรู้ / การตระหนักรู้ (ถึงบางสิ่ง
บางอย่างผ่านประสาทสัมผัส)

74. ตอบข้อ 4) invaded / liberated

1. inserted / occupied
insert (v.) แทรก(วัตถุลงไประหว่างกลาง)
occupy (v.) ยึดครอง / ครอบครอง / เป็นเจ้าของ
2. insulted / surrendered
insult (v.) สบประมาท / ดูถูก
surrender (v.) ยอมแพ้
3. interfered / dictated
interfere (v.) แทรกแซง / ขัดขวางไม่ให้(บางสิ่ง
บางอย่าง)ดำเนินไปตามปกติ
dictate (v.) บังคับ / ใช้อำนาจกดขี่ / เป็นเผด็จการ
เหนือ ...
4. invaded / liberated
invade (v.) บุกรุก / รุกราน
liberate (v.) ปลดปล่อยให้ได้รับอิสระ(จากการกักขัง, การ
เป็นทาส, การตกเป็นเอกราช)

75. ตอบข้อ 1) attachment / detailed

1. attachment / detailed
attachment (n.) สิ่งที่แนบมาด้วย(ในเอกสาร)
detailed (adj.) ที่ลงรายละเอียดมาก
2. legislation / eloquent
legislation (n.) กฎหมาย(โดยภาพรวม)
eloquent (adj.) (พูดหรือเขียน, สื่อสารได้)อย่าง
สละสลวย
3. parcel / obscure
parcel (n.) พัสดุ
obscure (adj.) ไม่ชัดเจน / ยังไม่ได้เปิดเผย / ไม่สำคัญ
/ ไม่เป็นที่รู้จัก / คลุมเครือ
4. treaty / exquisite
treaty (n.) สนธิสัญญา
exquisite (adj.) วิจิตรงดงาม(มักใช้กับงานศิลปะ)

76. ตอบข้อ 1) confident / repercussions

1. confident / repercussions
confident (adj.) = รู้สึกมั่นใจ
repercussion (n.) = ผลสะท้อนจากสถานการณ์
บางอย่าง (มักใช้ในทางลบ)
2. gratified / consequences
gratified (adj.) = รู้สึกพอใจ / รู้สึกอิ่มอกอิ่มใจ
consequence (n) = ผลลัพธ์จากสถานการณ์บางอย่าง
3. hesitant / catalysts
hesitant (adj.) = ลังเล / ไม่แน่ใจ
catalyst (n.) = ตัวเร่งปฏิกิริยา / ตัวกระตุ้น / ตัว
ต้นเหตุ
4. nostalgic / flashbacks
nostalgic (adj.) = รู้สึกเหมือนกับย้อนเวลาไปในอดีต /
รู้สึกคิดถึงเหตุการณ์ในอดีต
flashback (n.) = การย้อนไปในเหตุการณ์อดีต

77. ตอบข้อ 4) narrate / audience

1. convey / observer
convey (v.) = สื่อความ / สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
(ความคิด / ความรู้สึก)
observer (n.) = ผู้สังเกตการณ์
2. depict / spectator
depict (v.) = แสดงออกผ่านงานศิลปะ / อธิบาย
(บางสิ่งบางอย่าง)ออกมาเป็นคำพูด
spectator (n.) = ผู้เข้าชม(การแสดง / การแข่งขัน)
3. explain / attendant
explain (v.) = อธิบายให้เข้าใจ
attendant (n.) = ผู้ดูแล(แขก / ลูกค้า) เช่น flight attendant
4. narrate / audience
narrate (v.) = ให้เสียงบรรยาย
audience (n.) = ผู้ชม(การแสดง / ภาพยนตร์)

78. ตอบข้อ 1) clarify / vague

1. clarify / vague
clarify (v.) ทำให้ชัดเจน
vague (adj.) คลุมเครือ / ไม่ชัดเจน
2. glorify / complicated
glorify (v.) บูชา(เทพ) / ทำให้บางสิ่งเป็นที่น่าชื่นชม
(ทั้งที่ไม่ควร) (มักใช้ในทางลบ)
complicated (adj.) สับสน / ซับซ้อน / คลุมเครือ
3. intensify / dominating
intensify (v.) ทำให้เข้มข้นขึ้น
dominating (adj.) ที่มีอิทธิพลเหนือกว่า / ที่สำคัญ
มากกว่า
4. modify / decisive
modify (v.) ปรับ(เพื่อทำให้ดีขึ้น)
decisive (adj.) เด็ดขาด / ชัดชัด

79. ตอบข้อ 4) restore / subsidizes

1. reboot / leverages
reboot (v.) เริ่ม(กระบวนการ / การถ่ายทำ)อีกครั้ง
leverage (v.) ใช้ประโยชน์อย่างสูงสุด
2. reform / enacts
reform (v.) ปฏิรูป / เปลี่ยนแปลง(บางอย่างเกี่ยวกับ
การเมือง / เศรษฐกิจ / สังคม)
enact (v.) ทำให้เป็นกฎหมาย
3. repair / impedes
repair (v.) ซ่อมแซม
impede (v.) ขัดขวาง / แทรกแซง
4. restore / subsidizes
restore (v.) ฟื้นฟู / ทำให้กลับเป็นสภาพเดิม
subsidize (v.) ให้เงินอุดหนุน(จากรัฐบาล)

80. ตอบข้อ 2) allegations / dismissed

1. accusations / evacuated
accusation (n.) ข้อกล่าวหา
evacuated (v₃) = evacuate (v.) อพยพ
2. allegations / dismissed
allegation (n.) ข้อกล่าวหา
dismissed (v₃) = dismiss (v.) ปลด / ให้ออก
(จากงาน / จากตำแหน่ง)
3. endeavor / relegated
endeavor (n.) ความพยายาม / ความบากบั่น / ความ
ต้องการให้สำเร็จ
relegated (v₃) = relegate (v.) ตกชั้น / ลดชั้น
4. scandal / elevated
scandal (n.) เรื่องอื้อฉาว
elevated (v₃) = elevate (v.) ยกกระดับขึ้น / เลื่อนขึ้น