

ม.6

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



ข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 6

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ – สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง						การระบายที่ไม่ถูกต้อง					
9	0	1	0	4	2	9	0	1	0	4	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

คำเตือน

ผู้ที่ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง
ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 10 หน้า
มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน
แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
- ข้อ 1 – 30 : หลักภาษา 75 คะแนน
- ข้อ 31 – 60 : การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 75 คะแนน
- ข้อ 61 – 80 : วรรณคดีและวรรณกรรม 50 คะแนน
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด
เพียงตัวเลือกเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ถูกต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีพฤติกรรมการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากการสอบทันที



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด

www.toptestcenter.com

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้มิ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

หลักภาษา (75 คะแนน)

ข้อที่ 1-15 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 16-30 ข้อละ 3 คะแนน

1. ข้อใดไม่ใช่ข้อวัจนภาษา

- 1) อาบน้ำมาเป่างต่างกายา น้ำมันทาถูบผมพอสัตว์
- 2) ขุนแผนวันทองนอนน้ำตา ลงนาวาเข้าในประทุมมิต
- 3) แกว่งกระบี่ผัดผั้นประจัญบาน ไม่ย่อท้อต่อต้านราญรบ
- 4) จะกล่าวถึงนางแก้วกิริยา แต่คอยคอยผัวมาให้หมองศรี

2. ข้อใดใช้สำนวนได้ถูกต้อง

- 1) เรื่องที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องเล็กน้อย ไม่ต้องตีตนไปก่อนไข้ด้วย
- 2) คุณหญิงสุภักธาทำท่าทางหยิ่งโสเหมือนกับवानรได้แก้ว
- 3) พันพรเป็นผู้หญิงที่อายุยิ่งมากก็ยิ่งสวยเหมือนกับกระดังงาลนไฟ
- 4) ฉันไม่ชอบผู้ชายที่ชอบเหยียบเรือสองแคมเลย จีบผู้หญิงทีละ ๒ คน

3. คำในข้อใดออกเสียงควบกล้ำทุกคำ

- 1) พลอย กวาง คร้ว
- 2) สิริ ปลา กราบ
- 3) คลาน ตลาด ไก่
- 4) ดำริ หยุต ผลิ

4. ข้อใดมีคำที่สะกดผิด

- 1) กะทัดรัด กะพริบ
- 2) คลุมเคลือ คู้ก็
- 3) ตะไคร้ ทรมวย
- 4) นิรมิต นิเวศ

5. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดน้อยที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) ปากกาน้ำเงินแท่งนี้เขียนดีมาก
- 2) รวงข้าวมีสีเหลืองทองสวยมาก
- 3) พุ่มหญ้าเขียวชจักับดอกไม้หลากสี
- 4) คีนี่บนท้องฟ้ามีดาวเป็นล้านดวง

6. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่สามารถใช้ไ้มย้มแทนที่ได้

- 1) สถานที่ที่ที่อุทยานเขาเขมไปคือสยามพารากอน
- 2) เด็กเด็กกลุ่มนี้ชอบไปเล่นที่สวนลุมพินี
- 3) บ้านของกานดาอยู่ใกล้ใกล้กับโรงเรียนสตรีวิทยา
- 4) รัตนนักที่กำลังจะเดินทางไปเรียนที่ประเทศจีนเป็นปีปี

7. คำในข้อใดสะกดผิด

- 1) ปาท่องโก๋ ซ็อกโกแลต
- 2) แชมเปญ เย็นตาโฟ
- 3) แพลต จิ้งหรีด
- 4) กะลาสี อตัลक्षण

8. การซ้ำคำในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น

- 1) พรุ่งนี้มารับอาหารเช้าๆ หน่อย
- 2) ช่วยหยิบกระเป๋าสีดำๆ ใบนั้นมาให้ฉันด้วย
- 3) บ้านของนุชอยู่ใกล้ๆ กับดิเอ็มโพเรียม
- 4) เด็กๆ มาช่วยครูทำบัตรวันแม่กันดีกว่า

9. ข้อใดเป็นประโยคที่ต่างชนิดกับข้ออื่น

- 1) รมณีเห็นแมวสีน้ำตาลเดินอยู่บนหลังคาโรงเรียน
- 2) ฉันชอบหมวกสีน้ำตาลที่พี่สาวของเธอใส่
- 3) คุณย่าบอกให้หลานชายคนเล็กไปเก็บผ้าเข้าบ้าน
- 4) ฉันเรียนเก่งเลยได้รับทุนการศึกษาจนจบปริญญาเอก

10. ในปัจจุบันนี้ นักภาษาศาสตร์ส่วนใหญ่มีความเชื่อเกี่ยวกับกำเนิดของภาษาว่าอย่างไร

- 1) ภาษาเกิดขึ้นตามธรรมชาติ ไม่มีผู้ใดสร้างขึ้น
- 2) ภาษาเกิดขึ้นจากการที่มนุษย์เปล่งเสียง เมื่อเกิดความรู้สึกต่างๆ
- 3) ภาษาเกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น และพัฒนาไปพร้อมกับมนุษย์
- 4) ภาษาเกิดจากบรรพบุรุษของแต่ละชนชาติสร้างขึ้นและถ่ายทอดให้ลูกหลาน

11. “ไม่คิดว่าจะเห็นหน้าแก่ ยังสสารเนหลบลีหนีไปไหน เาเกิดเป็นไรก็เป็นไป ไม่เากลับมาได้มิใช่กู” ภาษาที่ใช้ในคำประพันธ์นี้ สะท้อนปัจเจกบุคคลของผู้พูดว่าเป็นคนเช่นไร

- 1) อหังการ
- 2) เด็ดเดี่ยว
- 3) ทะนงตน
- 4) มุ่งมั่น

12. คำตอบในข้อใดแสดงว่าภาษาแสดงฐานะ บทบาท และความสัมพันธ์ของบุคคล

- 1) น้อยเห็นนุชนั่งทำการบ้านจึงถามว่า “ทำการบ้านหรือ”
- 2) คุณแม่ให้นิดไปบอกคุณพ่อกับน้องปุยให้มารับประทานอาหาร นิด “คุณพ่อขาเชิญทานข้าวค่ะ... ปุยกินข้าวได้แล้ว”
- 3) หลังจากอธิบายเรื่องประโยชน์ของภาษาแล้ว คุณครูบอกว่า “ให้ทุกคนทำแบบฝึกหัดและนำมาส่งวันพรุ่งนี้นะคะ”
- 4) ต้อยกำลังจะเดินไปโรงอาหารเจอตึกกับตึก ตึกบอกว่า “ช่วยซื้อน้ำเก็กฮวยมาให้ฉันหนึ่งนะจ๊ะ” ตึกบอกว่า “ฉันก็หิวเหมือนกันอย่าลืมนะ ไม่จั้นโดนแน่”

13. ข้อใดชี้ให้เห็นถึงอิทธิพลของภาษาที่มีต่อมนุษย์

- 1) รู้วิชาก็ให้รู้เป็นครูเขา
จึงจะเบาแรงตนช่วยชวนววย
- 2) ถึงร้อยรสบุพผาสุมาลัย
จะชื่นใจเหมือนสตรีไม่มีเลย
- 3) อันเป็นหญิงซึ่งคู่เขาชูชื่น
เหมือนกลักลิ้นของสาลักมกสะอึก
- 4) ถึงบ้านจิ้งหววจิตให้คิดขาม
เห็นแต่หนามเข้าประเดี่ยวยังเสียวอก

14. การที่นักร้องนักแสดงไทยหลายคนที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ และพูดภาษาไทยได้ไม่ชัดเจนนั่น แสดงให้เห็นถึงลักษณะและธรรมชาติของภาษาตามข้อใด

- 1) ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อม
- 2) ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ
- 3) ภาษามักจะสะท้อนสภาพของสังคมนั้นๆ
- 4) ภาษาเป็นวัฒนธรรมทางสังคม

15. ข้อใดอธิบายลักษณะของภาษาไทยได้ถูกต้อง

- 1) ภาษาทุกภาษาจะมีลักษณะเด่น คือ ความหมายสัมพันธ์กับเสียง
- 2) แม้ภาษาของชาติที่ไม่ได้ติดต่อกับชาติอื่นก็มีการเปลี่ยนแปลง
- 3) ภาษาทุกภาษาย่อมมีภาษาเขียนก่อน
- 4) บางภาษาเท่านั้นที่มีการขยายประโยคให้ยาวออกไปได้เรื่อยๆ

16. คนไทยเรียกที่อยู่อาศัยว่า “บ้าน” คนฝรั่งเศสเรียก “เมซง” คนเขมรเรียก “ผตึยะ” แสดงลักษณะธรรมชาติของภาษาอย่างไร

- 1) ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย
- 2) คำส่วนมากเสียงไม่สัมพันธ์กับความหมาย
- 3) เสียงหนึ่งมีความหมายอย่างหนึ่งเพราะลักษณะของเสียง ทำให้มีความหมายเช่นนั้น
- 4) ภาษาเป็นการตกลงของคนในแต่ละกลุ่มแต่ละพวก

17. ข้อใดเป็นความจริงเกี่ยวกับธรรมชาติของภาษา

- 1) ถึงแม้เสียงในภาษาจะมีจำนวนจำกัด แต่ก็สามารถใช้สร้างประโยคได้ไม่จำกัดจำนวน
- 2) คำในแต่ละภาษาใช้ไม่ตรงกัน เพราะคำที่ใช้ซ้ำกันล้วนแต่เป็นคำที่มีเสียงและความหมายไม่สัมพันธ์กัน
- 3) ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงถือได้ว่าภาษานั้นกำลังวิบัติและอาจจะกลายเป็นภาษาตายในที่สุด
- 4) การศึกษาภาษาเขียนเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็นเพราะภาษาใช้สื่อความหมายโดยอาศัยเสียงเป็นสำคัญ

18. ใจน้อย - น้อยใจ ตกน้ำ - น้ำตก ไก่ทอด - ทอดไก่ คำในแต่ละคู่มีความหมายต่างกัน จากตัวอย่างนี้กล่าวได้ว่า ลักษณะสำคัญอย่างหนึ่งของภาษาไทยคือข้อใด

- 1) คำคำเดียวมีความหมายได้หลายอย่าง
- 2) คำเปลี่ยนความหมายเมื่อเปลี่ยนตำแหน่ง
- 3) คำหลายพยางค์ในภาษาไทยเป็นคำประสมทั้งสิ้น
- 4) คำในภาษาไทยมีวิธีสร้างคำขึ้นใหม่ มีทั้งคำนาม คำกริยา คำขยาย

19. ข้อใดใช้ภาษาระดับเดียวกัน

- 1) ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะเป็นหมอความ แต่ไม่รู้ว่าเป็นบิดา มารดาเห็นด้วยหรือไม่
- 2) ผู้ที่เคยสร้างสมคุณความดีไว้แล้ว ก็ไม่ยากที่จะหยิบนามความดีนั้นให้ผู้อื่น
- 3) การขาดความพร้อมเพรียงในการปฏิบัติหน้าที่ ทำให้เป็นอุปสรรคในการทำงานได้โดยง่าย
- 4) นิ้วมือของเรายามที่กางออก นิ้วแต่ละนิ้วไม่มีผละกำลังมากนัก ต่อเมื่อกำนิ้วมือทั้งห้าก็จะเป็นศัสตราวุธ

20. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

- 1) มนุษย์แต่ละคนอาจมีความเชื่อแตกต่างกันได้ ทั้งในเรื่องที่เป็นหลักสำคัญและในเรื่องที่เป็นรายละเอียด
- 2) อย่างไรก็ตาม ความรู้นั้นสามารถพัฒนาได้ทั้งจากการเรียนรู้ในระบบและจากประสบการณ์ตรง ซึ่งแต่ละคนย่อมมีไม่เหมือนกัน
- 3) คำนิยม หมายถึงความรู้สึกที่มีอยู่ในจิตใจของแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่มว่าสิ่งใดหรือการกระทำอย่างใดมีคุณค่าหรือความสำคัญ
- 4) บุคคลที่มีความรู้มากกับบุคคลที่มีความรู้น้อย เมื่อแสดงทรรศนะในเรื่องเดียวกัน ผู้มีความรู้มากย่อมแสดงทรรศนะได้ลึกซึ้งกว่า

21. ข้อความต่อไปนี้ใช้ภาษาระดับใด

“คำพูด” เสียงที่เปล่งออกมาง่ายๆ อาจมีผลกระทบต่อชีวิตทั้งชีวิต สุขหรือทุกข์ สำเร็จหรือล้มเหลวกำหนดได้ด้วยคำพูดที่กลั่นออกจากจิตใจโดยเริ่มต้นด้วยท่าทีที่ถูกต้อง ดึงาม เพื่อบำพูดที่เปล่งออกมาจะเป็นวาทะที่สร้างสรรค์และสร้างเสริม

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) ระดับพิธีการ | 2) ระดับทางการ |
| 3) ระดับกึ่งทางการ | 4) ระดับไม่เป็นทางการ |

22. ข้อใดเป็นภาษาทางการ

- 1) นักวิชาการไทยได้เสนอข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์หลายอย่างในที่ประชุมนานาชาติ
- 2) การประเมินมหาวิทยาลัยมีข้อดีคือทำให้เกิดการแข่งขันระหว่างมหาวิทยาลัยต่างๆ
- 3) การจัดลำดับวัตถุประสงค์จะช่วยให้ทราบว่าการอุดมศึกษาไทยควรดำเนินไปทิศทางไหน
- 4) การประสานงานระหว่างอาจารย์ในประเทศกับนักวิชาการที่เพิ่งจบจากต่างประเทศดำเนินไปด้วยดี

23. ข้อใดใช้ภาษาระดับแบบแผน

- 1) หยบนดินเป็นที่นิยมกันมาก
- 2) โทรศัพท์ช่องเจ็ดสี่มีรายการใหม่หลายรายการ
- 3) การจราจรในท่าอากาศยานดอนเมืองคับคั่งมาก
- 4) สถานีตำรวจดอนเมืองอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟดอนเมือง

24. ข้อความต่อไปนี้ใช้ภาษาระดับใด

ภาพสลักถ้ำกาใหญ่ เขาช้างล้วง อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก คล้ายกับภาพสลักที่พบในภาคอีสานเป็นร่องรอยที่ยืนยันว่าคนย้ายถิ่นจากดินแดนสองฝั่งแม่น้ำโขง โดยเฉพาะจากภาคอีสานเข้ามาตั้งหลักแหล่งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำน่าน

- 1) พิธีการ
- 2) ทางการ
- 3) กิ่งทางการ
- 4) กันเอง

25. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

- 1) พระยาเสวตพาหะ ช้างสำคัญสิ้นแล้ว
- 2) หมายกำหนดการซ่อมรับปริญญาบัตร
- 3) สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีสิ้นพระชนม์
- 4) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งอภินันท์

26. ข้อใดแปลความหมายผิด

- 1) ฤๅพระบาท หมายถึง ฤๅเท้า
- 2) ฉลองพระเนตร หมายถึง แว่นตา
- 3) ฉลองพระหัตถ์ หมายถึง ถุงมือ
- 4) ชับพระองค์ หมายถึง ผ้าเช็ดตัว

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 27 – 28.

“สมเด็จพระเพทเสด็จให้มาทูลถามเสด็จว่าเสด็จจะเสด็จหรือไม่เสด็จ ถ้าเสด็จจะเสด็จ เสด็จก็จะเสด็จ ถ้าเสด็จไม่เสด็จ เสด็จก็ไม่เสด็จ”

27. ข้อความข้างต้นนี้มีบุรุษสรรพนามที่ 2 และที่ 3 อย่างละกี่คำ

- 1) 3 คำ, 5 คำ
- 2) 4 คำ, 4 คำ
- 3) 5 คำ, 3 คำ
- 4) 6 คำ, 2 คำ

28. ข้อความข้างต้นนี้มีกริยาราชศัพท์กี่คำ

- 1) 5 คำ
- 2) 6 คำ
- 3) 7 คำ
- 4) 8 คำ

29. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

- 1) บริษัทสยามกลการจำกัดน้ำมันเกล้าฯ ถวายรถยนต์
- 2) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระราชอาคันตุกะของสมเด็จพระราชินีเอลิซาเบธ
- 3) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไป ณ ที่ใดก็ตามจะมีพสกนิกรมาเฝ้าฯ รับเสด็จอย่างเนืองแน่น
- 4) ในวันที่ 28 กรกฎาคม ของทุกปีประชาชนชาวไทยต่างถวายความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

30. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ” เลี้ยงอาหารว่างแก่ผู้ไปถวายพรวันเกิด ควรใช้คำราชาศัพท์อย่างไรจึงจะเหมาะสม

- 1) ทรงเลี้ยงอาหารว่างแก่ผู้ไปถวายพระพรวันพระราชสมภพ
- 2) พระราชทานอาหารว่างให้แก่ผู้ไปถวายพระพรวันเฉลิมพระชนมพรรษา
- 3) ทรงพระราชทานอาหารว่างแก่ผู้ไปถวายพระพรวันพระบรมราชสมภพ
- 4) พระราชทานพระกระยาหารว่างแก่ผู้ไปถวายพระพรวันเฉลิมพระชนมพรรษา

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (75 คะแนน)

ข้อที่ 31-45 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 46-60 ข้อละ 3 คะแนน

31. การใช้ภาษาเพื่อแสดงความคิดหรืออธิบายความคิด มีประโยชน์ต่อผู้ใช้ภาษาอย่างไร

- 1) ช่วยให้ผู้อื่นเข้าใจ
- 2) ช่วยพัฒนาความคิด
- 3) ชัดเจนความคิดให้ชัดเจนและแหลมคมยิ่งขึ้น
- 4) ถูกทั้งข้อ 2) และ 3)

32. ขั้นตอนสุดท้ายของการคิดวิเคราะห์ควรเป็นข้อใด

- 1) สรุปและรายงานผลการวิเคราะห์
- 2) กำหนดจุดมุ่งหมายให้ชัดเจนว่าจะวิเคราะห์เพื่ออะไร
- 3) กำหนดขอบเขตหรือนิยามสิ่งที่จะวิเคราะห์ให้ชัดเจนว่าจะวิเคราะห์อะไร
- 4) ใช้หลักความรู้หรือทฤษฎีที่เกี่ยวข้องว่าจะใช้หลักใดเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์

33. การสังเคราะห์มีความหมายตรงกับข้อใด

- 1) พิจารณาแยกสิ่งใดสิ่งหนึ่งออกเป็นส่วนๆ
- 2) การรวมส่วนต่างๆ ให้ประกอบเข้าด้วยกัน
- 3) การใช้ดุลยพินิจพิจารณาแล้วตัดสินคุณค่า ของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- 4) การจัดสภาพการณ์ที่ทำให้ความยุ่งยากแก่มนุษย์

34. ข้อใดไม่แสดงผล

- 1) หมูไปโกมา
- 2) วัวหายล้อมคอก
- 3) หมาหยอกเอาหมาบ่ง
- 4) มือถือสากปากถือศีล

35. คำขวัญในข้อใดมีการแสดงผลอย่างสมเหตุสมผล

- 1) ระบบพรรคดี ผู้สมัครมีคุณธรรม
- 2) ไม่ป้องกันพาล ไม่อภิบาลคนชั่ว
- 3) บ้านเมืองใช้ของใคร อย่าแยกค่ายแยกมุ้ง
- 4) หนึ่งเสียของท่าน รังสรรค์บ้านเมือง

36. ข้อใดใช้โครงสร้างของการแสดงผลต่างจากข้ออื่น

- 1) ต้นไม้บริเวณนี้เขียวจี เพราะดินอุดมสมบูรณ์
- 2) อากาศร้อนอบอ้าวมาก แสดงว่าฝนอาจจะตกในไม่ช้า
- 3) อุบัติเหตุย่อมลดลง หากผู้ขับขี่รถยนต์ยานพาหนะไม่ขับเร็ว
- 4) พวกเราชอบไปเที่ยวสุโขทัยและอยุธยา เนื่องจากมีโบราณสถานที่สำคัญหลายแห่ง

37. ข้อความต่อไปนี้เป็นการอ้างเหตุผลตามข้อใด

“80 เปอร์เซนต์ของคนไทยที่ผมพบเป็นคนเอื้อเฟื้อ ผมจึงเชื่อว่า ในประเทศไทยมีคนไทยที่เอื้อเฟื้ออยู่ 80 เปอร์เซนต์”

- 1) การอ้างเหตุผลแบบอุปนัย
- 2) การอ้างเหตุผลแบบนิรนัย
- 3) การอ้างเหตุผลโดยอาศัยสถิติ
- 4) การอ้างเหตุผลโดยอาศัยแนวเทียบ

38. การแสดงผลในข้อใดไม่มีข้อสนับสนุน

- 1) ช่างเขียนนับเป็นแม่บทของกระบวนช่างทั้งหลาย เพราะไม่ว่าจะเป็นงานใดย่อมต้องมีการเขียนวาด เพื่อวางแบบก่อนเสมอ
- 2) การทำลายป่าเป็นเหตุที่สำคัญของการสูญพันธุ์ของสิ่งมีชีวิต เพราะป่าไม้เป็นที่รวมของสรรพสิ่งมีชีวิตมากมาย
- 3) สาเหตุประการหนึ่งที่ทำให้เกิดการขาดแคลนน้ำในลุ่มเจ้าพระยา คือมีการใช้น้ำเพิ่มมากขึ้นในพื้นที่ตอนบนของแม่น้ำ
- 4) ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงตามธรรมชาติตลอดระยะเวลาที่โลกเราได้วิวัฒนาการมานั้น อัตราการสูญพันธุ์มีน้อยกว่าอัตราการเกิดสิ่งมีชีวิตใหม่

39. ข้อใดเป็นประโยคแสดงเหตุผลที่มีทั้งข้อสนับสนุนและข้อสรุป

- 1) ถ้าพิจารณาตามรูปการที่เกิดขึ้น เรื่องนี้ยังซับซ้อน
- 2) วันนี้มีคนสนใจเข้าฟังการได้วาทินานาชาติมาก เป็นประวัติการณ์
- 3) คนที่มีอุดมการณ์มักคิดทำอะไรเป็นขั้นตอน อยู่เป็นนิจ
- 4) ตอนนี้เขารักษาการแทนปลัดกระทรวง ยังลาพักร้อนไม่ได้

40. จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

- 1) ภาษาไทยวันนี้จะเปรียบได้กับคนไทยลูกครึ่งฝรั่งโดยเฉพาะฝรั่งอเมริกัน
- 2) คำฝรั่งเศสนิยมกลมเกลียวไปกับคำไทย
- 3) คนไทยหมดปัญญาหาคำไทยมาใช้แทนคำฝรั่ง (คำไทยในที่นี้รวมทั้งคำแขก คำเขมร)
- 4) โดยเฉพาะในเรื่องวิชาการสมัยใหม่

ข้อใดแสดงข้อสรุปและข้อสนับสนุนที่ถูกต้องของข้อความข้างต้นนี้

- 1) ข้อสรุป 2), 3) และ 4) ข้อสนับสนุน
- 2) 1) ข้อสนับสนุน 2), 3) และ 4) ข้อสรุป
- 3) 1) และ 2) ข้อสนับสนุน 3) และ 4) ข้อสรุป
- 4) 1) และ 2) ข้อสรุป 3) และ 4) ข้อสนับสนุน

41. การแสดงทรรศนะในข้อใดไม่สมเหตุสมผล

- 1) ภาษาไทยเป็นภาษาที่ดีเพราะมีตัวอักษรและตัวเลขเป็นของตนเอง
- 2) ดอกบัวเป็นดอกไม้ที่คนไทยรู้จักดีเพราะดอกไม้ชนิดนี้มีประโยชน์มากมาย
- 3) พืชผลของชาวไร่บริเวณนี้เสียหายเนื่องจากกลุ่มควันที่พวยพุ่งออกจากปล่องโรงงาน
- 4) ปัจจุบันช่างไม้ได้ลาภชงเช่นในอดีตเนื่องจากมีเครื่องทุ่นแรงเข้ามาแทนที่

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 42.

“เศรษฐกิจในปัจจุบันแม้ไม่พึ่งปรารถนา แต่ก็ดูเหมือนเป็นสิ่งเดียวในเวลานี้ที่มีพลังพอที่จะปลุกคนไทยให้มาอยู่กับความเป็นจริง หรือผู้คนไทยไม่ให้หลงระเหิรไปกับมายาภาพเกินไปกว่านี้ หลายปีที่ผ่านมามคนไทยหันามิตตามัวน่าตกใจ พฤติกรรมการหาเงินและการใช้เงินของคนทุกวงการอยู่ในสภาพคลั่งโหลไร้สติ”

42. ข้อความข้างต้นเป็นพรรณนาประเภทใด

- 1) พรรณนาเชิงข้อเท็จจริง
- 2) พรรณนาเชิงคุณค่า
- 3) พรรณนาเชิงนโยบายและข้อเท็จจริง
- 4) พรรณนาเชิงคุณค่าและนโยบาย

43. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดมีการแสดงพรรณนา

1) เพื่อมาปรึกษาเราเมื่อเขาต้องการคนรับฟังปัญหาของเขา 2) แต่คนที่แก้ปัญหามาได้ดีที่สุดน่าจะเป็นตัวของเขาเอง 3) คนเราควรมองปัญหาทุกปัญหาอย่างเท่าทันว่าเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้และจบลงได้ 4) แล้วจะทำให้เข้าใจชัดเจนขึ้นว่าทุกปัญหาย่อมมีทางออก

- 1) ข้อ 1) และข้อ 2
- 2) ข้อ 3) และข้อ 4)
- 3) ข้อ 2) และข้อ 3)
- 4) ข้อ 4) และข้อ 1)

44. ข้อใดใช้ภาษาเพื่อแสดงพรรณนา

- 1) รัฐบาลแถลงว่าภาวะเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบันเริ่มดีขึ้นเป็นลำดับ
- 2) คุณภาพชีวิตที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้หากประชาชนร่วมกันพัฒนาสิ่งแวดล้อม
- 3) ราคาผลิตตกต่ำและน้ำมันขึ้นราคาเป็นผลกระทบมาจากปัจจัยภายนอก
- 4) เราเรียนรู้จากอดีตว่าการกินดีอยู่ดีของประชาชนขึ้นอยู่กับเสรีภาพของรัฐบาล

45. ข้อใดเป็นประเด็นการโต้แย้ง

- 1) รัฐบาลมีนโยบายการที่จะแก้วิกฤติการณ์ขาดแคลนน้ำบ้างไหม
- 2) รัฐบาลและประชาชนควรร่วมกันบริหารการใช้น้ำอย่างไร
- 3) ปัญหาการขาดแคลนน้ำเกิดจากการนำไปใช้ผลิตไฟฟ้ามากเกินไปหรือไม่
- 4) ภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันทำให้ความต้องการใช้กระแสไฟลดลงเพียงใด

46. ข้อใดมีเนื้อความที่แสดงการโต้แย้งกันเด่นชัดที่สุด

- 1) การเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนามิใช่การนำคนไปเป็นเครื่องมือของการผลิต
- 2) เราคงปฏิเสธได้ว่าในโลกแห่งผลประโยชน์มีการแข่งขันกันอย่างดุเดือด
- 3) อุดมการณ์ที่ตนเองจะประสบความสำเร็จได้ด้วยการปฏิรูปรอบด้านเท่านั้น
- 4) การพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ให้เติบโตเป็นสิ่งที่ไม่ควรมองข้าม ถ้ามุ่งจะให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน

47. “พวกเรามีความเห็นร่วมกันว่า โรงเรียนควรทบทวนระเบียบการแต่งกายของนักเรียนให้เหมาะสมแก่กาลสมัย” จากข้อความข้างต้นหรือกลุ่มคำใดที่แสดงว่าเป็นเจ้าของพรรณนา

- 1) พวกเรา
- 2) มีความเห็น
- 3) พวกเรามีความเห็นร่วมกันว่า
- 4) โรงเรียนทบทวนระเบียบการแต่งกายของนักเรียนให้เหมาะสมแก่กาลสมัย

48. ข้อใดไม่ใช้การแสดงพรรณนา

- 1) ที่วัดใกล้โรงเรียนจัดงานรื่นเริงทุกปี
- 2) ที่วัดใกล้โรงเรียนจัดงานรื่นเริงทุกปี เพราะชาวบ้านจะได้สนุกสนานเพลิดเพลิน
- 3) เราไม่ควรจัดงานรื่นเริงขึ้นในวัด เพราะว่าเป็นการรบกวนสมาธิของพระสงฆ์
- 4) เราควรจัดงานรื่นเริงขึ้นในวัดในระยนี้ เพราะประชาชนกำลังมีความสุขด้านเศรษฐกิจ

49. การโต้แย้งกับการโต้เถียงต่างกันอย่างไร

- 1) การโต้แย้งมีผู้เกี่ยวข้องหลายคน ส่วนการโต้เถียงมีเพียง ๒ คน
- 2) การโต้แย้งทำเป็นลายลักษณ์อักษร ส่วนการโต้เถียงทำด้วยวาจา
- 3) การโต้แย้งกระทำได้ตามอารมณ์ ส่วนการโต้เถียงกระทำไปด้วยเหตุผล
- 4) การโต้แย้งมีจุดหมายปลายทางที่จะค้นหาความจริง ส่วนการโต้เถียงมีจุดหมายปลายทางที่การเอาชนะ

50. “โดยที่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนนี้ส่วนใหญ่ต้องการออกไปประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ดังนั้น โรงเรียนจึงควรเปิดรายวิชาเลือกวิชาพื้นฐานอาชีพที่มีอยู่ในหลักสูตรให้มากที่สุดที่จะทำได้”

ข้อความข้างต้นส่วนใดเป็นเหตุผล

- 1) ต้องการออกไปประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษา
- 2) นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนนี้
- 3) โรงเรียนควรเปิดวิชาเลือกวิชาพื้นฐานอาชีพ
- 4) โดยที่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนนี้ส่วนใหญ่ต้องการออกไปประกอบอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว

51. “การพยายามโดยเจตนาที่จะเปลี่ยนความเชื่อ และการกระทำของบุคคลจำนวนมากให้เป็นไปในทางที่ฝ่ายตนต้องการด้วยกลวิธีต่างๆ โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องตามเหตุผลและข้อเท็จจริง”

ข้อความข้างต้นกล่าวถึงข้อใด

- 1) คำเชิญชวน
- 2) โฆษณาชวนเชื่อ
- 3) โฆษณาขายสินค้า
- 4) โฆษณาขายบริการ

52. “คลีคลายทุกคำถาม ติดตามทุกปัญหา เพียงหมุนมา (02) 1571” ข้อความข้างต้นเป็นข้อความโฆษณาที่มีลักษณะเด่นตามข้อใด

- 1) ส่วนนำสะดุดหู สะดุดตา
- 2) จับจุดอ่อนของกลุ่มเป้าหมาย
- 3) ชี้ให้เห็นความดีพิเศษของคุณภาพสินค้า
- 4) ใช้วลีสั้นๆ ที่ทำให้ผู้อ่านรับรู้ได้อย่างฉับพลัน

53. ข้อใดไม่ใช่สารแสดงการโน้มน้าวใจ

- 1) ตราไปรษณียากรเฉลิมพระเกียรติ 70 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงคุณค่าและความหมายแห่งการสะสม มีจำหน่ายทุกที่ทำการไปรษณีย์
- 2) หน้าที่สำคัญของนักบินและลูกเรือทุกคนคือ ทำให้คุณมั่นใจได้ว่า คุณจะปลอดภัยที่สุดระหว่างคุณเดินทางกับสายการบินของเรา
- 3) การท่องเที่ยวในฟาร์มหรือเขตเกษตรกรรมอื่นๆ เป็นการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เพราะคุณจะได้ทั้งสารและความรื่นรมย์ในขณะเดียวกัน
- 4) ขอเชิญท่านผู้มีจิตศรัทธาเข้าร่วมโครงการ “สมาชิกอุปถัมภ์” เพื่อสนับสนุนการศึกษานอกห้องเรียนของเยาวชนโดยบอกรับเป็นสมาชิกให้แก่ห้องเรียนในชนบท

54. ข้อใดใช้วิธีการโน้มน้าวใจต่างกับข้ออื่น

- 1) อากาศช่วงนี้ร้อนอบอ้าวผิดปกติ การดื่มน้ำสมุนไพร จะช่วยให้คุณคลายร้อนได้มาก ทั้งยังดีต่อสุขภาพด้วย
- 2) ป้าหมดไปเพราะเกิดจากการตัดไม้ทำลายป่าของพวกเขา ท่าน ท่านทราบหรือไม่ บัดนี้ป่าบางแห่งไม่เหลือแม้แต่รากไม้ไว้จับน้ำ
- 3) ถึงเวลาแล้วที่ท่านต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติไปพัฒนาอุตสาหกรรมเท่าที่จำเป็น มิฉะนั้นท่านจะต้องสูญเสียธรรมชาติในเร็ววันนี้
- 4) สารเคมีตกค้างในพืชผักมีอันตรายมาก ถ้าเข้าสู่ร่างกายบ่อยๆ จะทำให้เกิดโรคต่างๆ และตายในที่สุด ท่านจึงต้องระวังให้มาก

55. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่มีน้ำเสียงโน้มน้าวใจ

- 1) อ๊ะ อ๊ะ อย่าทิ้งขยะ “ตาวีเศษ” เห็นนะ
- 2) ทิ้งขยะเกลื่อนกลาด บ้านเมืองจะสะอาดได้อย่างไร
- 3) ผู้มีวัฒนธรรมเท่านั้นที่ไม่ทิ้งขยะเกลื่อนกลาด
- 4) โปรดทิ้งขยะลงถัง ฝ่าฝืนปรับ 100 บาท

56. ข้อใดไม่เป็นสารโน้มน้าวใจ

- 1) จะขับรถให้เร็วเท่าไรก็เชิญเถิด ว่าแต่คุณจงวัดไว้แล้วหรือยัง
- 2) ขอเชิญนักเรียนทางนี้ และกรุณาเข้าแถวด้วย เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ขอขอบคุณ
- 3) ขอเชิญคุณแม่บ้านยุคใหม่มาใช้บริการของเราได้
- 4) ขอเชิญทดลองขับรถรุ่นใหม่เยี่ยมที่แสนจะเนียบ โก้หรู ควรค่าสำหรับคุณที่สุด

57. ข้อความต่อไปนี้ใช้กลวิธีการเขียนตรงตามข้อใด

1) เมื่อถึงเทศกาลกินเจ ร้านที่ขายอาหารเจจะปิดธงเหลือง 2) “เจ” เป็นคำจีนแปลว่าอุโบสถ แต่คำ “เจ” ที่เขียนบนธงนั้น แปลว่าไม่มีดาว เขียนด้วยสีแดง เป็นสีแห่งมงคล พื้นสีเหลืองของธงเป็นสีของผู้ทรงศีล 3) คนที่กินเจจะไม่กินเนื้อสัตว์ และจะถือศีลตลอดเทศกาล

- 1) 1) การบรรยาย 2) การอธิบาย 3) การบรรยาย
- 2) 1) การอธิบาย 2) การพรรณนา 3) การอธิบาย
- 3) 1) การอธิบาย 2) การอธิบาย 4) การบรรยาย
- 4) 1) การอธิบาย 2) การบรรยาย 3) การอธิบาย

58. ข้อใดมีลักษณะเป็นการเขียนแบบบรรยาย

- 1) ฝนฟ้ากระหน่ำพายุกรรโชก
- 2) แสนวิปโยคโศกจาหน้าแอ้ง
- 3) ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย
- 4) ตัวเราเลยแสนอาภัพปัญญา

59. ข้อใดเป็นการเขียนแบบพรรณนา

- 1) ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา ทรายสีขา
ตัดกับน้ำทะเลสีเขียว
- 2) แนวปะการังด้านหน้าเป็นที่อาศัยของฝูงปลาเล็ก ๆ
หลากหลาย
- 3) นักประดาน้ำต่างว่ายวนไปมาเพื่อชื่นชมความงาม
ของปะการังและปลา
- 4) เรือท่องเที่ยวขนาดกลางจอดรออยู่เหนือน้ำ โคลงไป
มาตามแรงกระแทกของคลื่น

60. ข้อใดใช้วิธีการเขียนแตกต่างจากข้ออื่น

- 1) พอเดินทางมาถึง พวกเราก็กักกันเอาของไปเก็บและ
ลงเล่นน้ำทะเลทันที
- 2) อากาศเริ่มเย็นลง ฝนตั้งเค้า ต่อมาไม่นานนักฝน
ก็เริ่มตกลงมา
- 3) พายุเริ่มพัดกระหน่ำ คลื่นม้วนตัวเป็นเกลียวถาโถม
เข้าฝั่งอย่างไม่หยุดยั้ง
- 4) ผู้หญิงกลายเป็นหวัด เลย์ริบวิ่งมาหีบร้อนทั้งๆ ที่
ตัวเปียกน้ำทะเลอยู่แล้ว

วรรณคดีและวรรณกรรม (50 คะแนน)

ข้อที่ 61 - 80 ข้อละ 2.5 คะแนน

61. นางพิมพิลาไลย เปลี่ยนชื่อเป็นวันทองด้วยเหตุผลใด

- 1) แก่นที่พลายแก้วไปรบ
- 2) เมื่อตรอมใจเรื่องพลายแก้วจนล้มป่วย จึงต้องเปลี่ยนชื่อ
- 3) เมื่อถูกขุนช้างหลอกว่าแก้วเสียชีวิตในสนามรบแล้ว
- 4) ถูกนางศรีประจันผู้เป็นมารดาขอร้องให้เปลี่ยน

62. นางศรีประจันบังคับให้นางวันทองแต่งงานกับขุนช้างด้วยเหตุผลใด

- 1) กลัวนางวันทองจะถูกริบเป็นม่ายหลวง
- 2) เพราะต้องการให้นางวันทองมีความสุขสบาย
- 3) เพราะนางเชื่อว่าพลายแก้วเสียชีวิตในสนามรบแล้ว
- 4) เพราะไม่ต้องการให้นางวันทองอยู่กับพลายแก้ว

63. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- 1) หญิงเดียวดายครองเป็นสองมิตร
ถ้ามิปลิดเสียให้เปลืองไม่ตามใจ
- 2) อ้ายพ่อไปเชียงใหม่มีชัยมา
ตั้งตัวดังพลูตาบสีห์
- 3) คราวนั้นเมื่อตามไปกลางป่า
หน้าดำเหมือนหนึ่งทามินหม้อไหม้
- 4) มิควรทำเจ้าอย่าทำให้รำคาญ
อย่าหาญเหมือนพ่อนักคะนองใจ

64. ข้อใดต่างไปจากข้ออื่น

- 1) ครั้นว่ารุ่งสางสว่างฟ้า
สุริยาแย้มยิ้มเปลี่ยนโฉม
- 2) อัสนักรื่นครันสนั่นก้อง
น้ำฟ้าหาต้องดอไม้ไผ่
- 3) ครั้นเวลาตีกักดัดสังตึงจับ
ใบไม้แห้งแกร่งเกรียวประทุรบูรณ์
- 4) พระพายโชยเสาวรสจายขจร
พระจันทร์แจ่มแจ้งกระจ่างดวง

65. นิทานเรื่องสามก๊กมีเนื้อหาเกี่ยวกับข้อใด

- 1) การปกครองบ้านเมืองและการแย่งชิงบ้านเมืองกัน
ด้วยการใช้อุบายการเมืองที่แยบยลและด้วยการศึกสงคราม
- 2) การปกครองบ้านเมืองและการแย่งชิงอำนาจกัน
ด้วยการใช้กำลังโดยการศึกสงคราม
- 3) การปกครองบ้านเมืองและการแย่งชิงอำนาจด้วย
การใช้อุบายที่แยบยลและด้วยการใช้มารยาทของสตรี
- 4) การปกครองบ้านเมืองและการแย่งชิงอำนาจกันด้วย
การใช้อุบายการเมืองที่แยบยลและด้วยการศึกสงคราม

66. จากข้อความที่ว่า “ฝ่ายโจโฉในเวลากลางคืนนั้น
คุมทหารเข้าตีเมืองเสียวพ่ายได้และยกกองทัพไปตี
เมืองซีจิ๋ว แลบิติก บิฮอง กันหยง ซึ่งเล่าปี่ให้รักษา
เมืองจึงคิดกันว่าทัพโจโฉยกมาครั้งนี้ใหญ่หลวงนัก
เห็นเราจะต้านทานมิได้ ก็พากันหนีออกจากเมือง
แต่ต้นเต้งเห็นจวนตัวจึงเปิดประตูเมืองออกไปรับ
โจโฉให้เป็นความชอบไว้”
ได้แสดงให้เห็นว่าบิติก บิฮอง กันหยง และต้นเต้ง
เป็นคนของใคร

- 1) เล่าปี่
- 2) โจโฉ
- 3) ลิโป้
- 4) ชุนกวน

67. “ถึงมาตราว่าท่านจะได้รับความลำบากก็เหมือนหนึ่ง
ลุยเพลิงอันลุกและข้ามพระมหาสมุทรกว้างใหญ่
ก็จะลือชาปรากฏชื่อเสียงท่านไปภายหน้า”

ข้อความนี้เป็นโวหารชนิดใด

- | | |
|------------|--------------|
| 1) สัทพจน์ | 2) บุคคลวัต |
| 3) อติพจน์ | 4) อุปลักษณ์ |

68. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) สมรรถไชยไกรกาบแก้ว | แสงแวววับจับสาคร |
| เรียบเรียงเคียงคู่จร | ดังร่อนฟ้าม้าแดนดิน |
| 2) เล่ห์เลื่อนชะลอดุสิตฐา- | นมหาพิมานรมย์ |
| มารังสฤษฎ์พิศนิม | ผิจะเทียบก็เทียมทัน |
| 3) ศกุนตลา | นางฟ้าแมกฟ้าจากสรวง |
| คลิ่นสมุทรสุดถัยไหวปวง | คือทรวงนางสะท้อนถอนใจ |
| 4) ชมว่าวิไลงามตา | ดังเทพธิดาองค์หนึ่ง |
| มาเห็นเต็มตา | พลอยพารำพึง |

69. ข้อใดแสดงถึงความสัมพันธ์อันลึกซึ้งระหว่างกวีและ
นางอันเป็นที่รัก

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) ประยงค์ทรงพวงห้อย | ระย้าย้อยห้อยพวงกรอง |
| เหมือนอุบะนวลละออง | เจ้าแวนไวให้เริ่มชม |
| 2) สาวหยุดพุทธชาด | บานกลี้อนกลาดดาชดาไป |
| นิกน่องกรองมัลล | วางให้พี่ข้างที่นอน |
| 3) เต็งเต๋วแก้วกาหลง | บานบุษบงส่งกลิ่นอาย |
| หอมอยู่ไม่รู้หาย | คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตราตรู |
| 4) ลำดวนหวานหอมตรลบ | กลิ่นอายอบสบนาสา |
| นิกถวิลกลิ่นบุหงา | รำไปเจ้าเศร้าถึงนาง |

70. คำว่า “เรื่อยเรื่อย” ในข้อใดมีความหมายเกี่ยวกับ
เวลาโดยตรง

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) เรื่อยเรื่อยลับมรุลง | คำแล้ว |
| 2) เรื่อยเรื่อยมารอนรอน | ทิพากรจะตกต่ำ |
| 3) เรื่อยเรื่อยเริ่มคอยแก้ว | คล้ายคล้ายเริ่มเหลียว |
| 4) เรื่อยเรื่อยมาเรียงเรียง | นกบินเฉียดไปทั้งหมู่ |

71. “ล่องสามยามปลายแล้ว จนนกแก้วแว่วขันขาน
ม่อหลับกลับบันดาล ฝันเห็นน้องต้องติดตาม”
ความฝันของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศมีลักษณะตรงกับ
ความฝันข้อใด

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) บุพนิมิต | 2) จิตนิวรรณ์ |
| 3) เทพสังหรณ์ | 4) ธาตุโชค |

72. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง
สามัคคีเภทคำฉันท์

- 1) มีการใช้ฉันทลักษณ์ในการดำเนินเรื่องได้อย่างเหมาะสม
- 2) มีการเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะและสัมผัสสระได้ไพเราะ
- 3) มีการใช้ถ้อยคำและโวหารเปรียบเทียบมากมาย
- 4) มีการใช้คำง่ายๆ ในการดำเนินเรื่อง ทำให้อ่านแล้ว
เข้าใจได้ง่าย

73. ข้อใดไม่มีการเล่นคำ

- 1) สามยอดตลอดระยะระยะยับ ะวะวะสลับพรรณ
- 2) สะพริบสะพรั่ง ณหน้าและหลัง
- 3) บราลีพิลาศศุภจรุณ นกคุลประภัสสร
- 4) ณ ช้ายและขวา ละหมู่บ้านละหมวด

74. ข้อใดมีการใช้ลีลาการกระแทกกระทั้นแสดงอารมณ์โกรธ

- 1) แยกพรรคสมรรถภิน ทนสิ้นปรองดอง
ขาดญาณพิจารณาตรอง ตรึงลักประจักษ์เจือ
- 2) แม้มากฝักังไม้ ผิวใครจะใคร่ลอง
มัดกำกระนั้นปอง พลหักก็เต็มทวน
- 3) เฉยดูรูสึกิ และมินี้จะเกรงแคลน
ฤคิตจะตอบแทน รณทัพระงับภัย
- 4) เอออูเหม่นะมึง ชีข้างกระไร
ทุพาสถณฉะนี้เณร ก็มาเป็น

75. “กละกะกะหวาดขมึงธนู บ่ท่อนจะเห็นธวัชรูปูล่าถอย”
ฉันทบทนี้ผู้พูดเจตนากล่าวในลักษณะที่ตรงกับข้อใด

- 1) บริภาษให้เจ็บใจ
- 2) ให้แค้นเคืองเสริมปัญญา
- 3) ทำทนายให้เกิดมานะ
- 4) ประกาศความโกรธให้ปรากฏ

76. “จงจรเทียว เทียวบทไป
พงพนไพร ไคลละล่านา”

บทประพันธ์ข้างต้นนี้ เป็นคำประพันธ์ประเภทใด

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) กาพย์ยานี | 2) มาณวกฉันท์ |
| 3) กาพย์ฉบัง | 4) อินทริยเชียรฉันท์ |

77. “...แลท้าวพระญาองค์ใดกระทำความอันปมิชอบคลอง
ธรรมโลว์ เทวดาฟ้าฝนนั้นก็พิริตแผ่นดินทำไรไฉนก็
บันดาลให้เสียหายตายแล้งแลฝนแล”
จากข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร

- 1) เทวดาย่อมคุ้มครองผู้ประพฤติดี
- 2) ผู้ปกครองประเทศต้องมีคุณธรรม
- 3) หากพระมหากษัตริย์มีคุณธรรมบ้านเมืองจะสงบสุข
- 4) ผู้ปกครองประเทศที่ขาดคุณธรรมบ้านเมืองจะเกิดวิบัติ

78. จุดมุ่งหมายของผู้ทรงพระนิพนธ์เรื่องไตรภูมิพระร่วง
ที่ว่า “ควรอิมสังสารแล” ตรงกับข้อใด

- 1) ความเมตตากรุณาควรมีในสัตว์โลกทั้งหลาย
- 2) สาธุชนควรเห็นใจในความทุกข์เวทนาของผู้อื่น
- 3) ผู้สดับฟังไตรภูมิพระร่วงควรพยายามทำตนให้หลุดพ้น
จากการเวียนว่ายตายเกิด
- 4) ภิกษุสงฆ์ควรชี้แนะให้สัตว์โลกทั้งหลายไม่ติดข้อง
อยู่ในกิเลสอันเป็นเครื่องผูกมัด

79. “.....เป็นบทที่มาจากเหตุการณ์จริงในประวัติศาสตร์
ในระยะหัวเลี้ยวหัวต่อที่เกี่ยวกับความอยู่รอดของ
ประเทศของเรา”

เป็นเหตุการณ์ขัดแย้งระหว่างประเทศใด

- 1) ไทย - พม่า
- 2) ไทย - อังกฤษ
- 3) ไทย - ฝรั่งเศส
- 4) ไทย - จีน

80. “สลัดตัน” ในคำประพันธ์ข้อ 1. และข้อ 2.

เปรียบเทียบเหมือนหรือต่างกันอย่างไร

1. นายท้าวเกียกย้ายบ้ายเปียงเฉลียงแล่นออกทะเล
ลิกแลไม่เห็นฝั่ง บังเกิดลมสลัดตันตั้งดีเป็นลูกคลื่น
อยู่ครั้นเครง

2. ธรรมดาตามหาสมุทร มีคราวหยุดพายุผัน
มีคราวสลัดตัน ตั้งระลอกกระฉอกฉาน

- 1) เหมือนกัน หมายถึง กิเลส
- 2) เหมือนกัน หมายถึง ปัญหาของประเทศ
- 3) ต่างกัน 1. หมายถึง กิเลส
2. หมายถึง ปัญหาของประเทศ
- 4) ต่างกัน 1. หมายถึง ปัญหาของประเทศ
2. หมายถึง กิเลส

ม.6

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567



เฉลยข้อสอบ
วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 22

สอบวันเสาร์ที่ 14 กันยายน 2567 เวลา 8.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 6

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ - สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม
พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน
ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตปทุมวัน กทม. 10250 โทรสาร 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

1. ตอบข้อ 4) จะกล่าวถึงนางแก้วกิริยา แต่คอยคอยผัวมาให้
หมองศรี

วจนภาษา คือ ถ้อยคำในภาษาพูดและภาษาเขียน ใช้สื่อ
ความโดยตรงระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสาร
อวจนภาษา คือ ภาษาที่ไม่ใช่ถ้อยคำ ใช้เสริมวจนภาษา
เช่น ท่าทาง สายตา น้ำเสียง รวมทั้งเครื่องหมายหรือ
สัญลักษณ์ต่าง ๆ

2. ตอบข้อ 3) พันพรเป็นผู้หญิงที่อายุยิ่งมากก็ยิ่งสวย
เหมือนกับกระดังงาสนไฟ

ติดนไปก่อนใช้ หมายถึง กังวลใจในเรื่องที่ยังไม่เคยเกิดขึ้น
วานรได้แก้ว หมายถึง ผู้ที่ไม่รู้คุณค่าของสิ่งมีค่าที่ได้มาหรือ
ที่มีอยู่
กระดังงาสนไฟ หมายถึง หญิงที่เคยแต่งงานหรือผ่านผู้ชาย
มาแล้ว ย่อมรู้จักชั้นเชิงทางปรนนิบัติและเอาอกเอาใจผู้ชาย
ได้ดีกว่าผู้หญิงที่ยังไม่เคยแต่งงาน
เหยียบเรือสองแคม หมายถึง เข้าด้วยทั้ง 2 ฝ่าย หากฝ่าย
ใดเพลี่ยงพล้ำจะได้กลับตัวไปเข้ากับอีกฝ่ายได้ทัน

3. ตอบข้อ 1) พลอย กวาง ครีว

พลอย กวาง ครีว เนื่องจากคำว่า “สิริ” “ตลาด” และ
“ดารี” เป็นเสียงอักษร น

4. ตอบข้อ 2) คลุมเคลือ คู้กั

คลุมเคลือ คู้กั ที่ถูกต้องเขียนว่า “คลุมเครือ หรือ
ครุ่มเครือ” และ “คู้กั”

5. ตอบข้อ 4) คินนึ้นท้องฟ้ามีดาวเป็นล้านดวง

คินนึ้นท้องฟ้ามีดาวเป็นล้านดวง เพราะมีเพียง ๓ เสียง คือ
/น/ /ง/ และ /ว/

6. ตอบข้อ ได้คะแนนฟรี (เนื่องจากโจทย์ไม่สมบูรณ์)

แก้โจทย์เป็น “ไม่สามารถใช้ไม้ยวมแทนที่ได้” จะได้คำตอบ
คือ 1) สถานที่ที่อุทยานาภูขอไปคือสยามพารากอน
หลักการใช้ไม้ยวม

1. คำที่เป็นคำซ้ำ ต้องใช้ไม้ยวมเสมอ เช่น สิดำๆ
เด็กๆ กลุ่มนี้ อยู่ใกล้ๆ เป็นปึกๆ
2. ห้ามใช้ไม้ยวมในกรณีต่อไปนี้
2.1 เมื่อเป็นคำคนละบทคนละความ
ฉันจะไปพบวันๆ นี้ (ผิด)
ฉันจะไปพบวันวันนี้ (ถูก)
- 2.2 เมื่อรูปคำเดิมเป็นคำ 2 พยางค์ ที่มีเสียงซ้ำกัน

นานา เช่น นานาชาติ นานาประการ

2.3 เป็นคำคนละชนิดกัน

สถานที่ (ที่คำแรกเป็นสามัญนาม ที่คำหลังเป็นคำ
บุพบท)

2.4 เมื่อเป็นคำประพันธ์

7. ตอบข้อ 1) ปาท่องโก๋ ซ็อกโกแลต

ปาท่องโก๋ ซ็อกโกแลต และที่ถูกต้องสะกดว่า ปาท่องโก๋
และ ซ็อกโกแลต ซ็อกโกแลต คำนี้ใช้ได้ทั้งสองแบบ

8. ตอบข้อ 2) ช่วยหยิบกระเป๋าสีดำๆ ไปนั้นมาให้ฉันด้วย

ช่วยหยิบกระเป๋าสีดำๆ ไปนั้นมาให้ฉันด้วย เพราะเป็นการ
ซ้ำคำเพื่อเน้นความหมาย ในขณะที่ข้ออื่นๆ เป็นการซ้ำคำ
แบบไม่เน้นเฉพาะเจาะจง

9. ตอบข้อ 4) นันเรียนเก่งเลยได้รับทุนการศึกษาจนจบ
ปริญญาเอก

นันเรียนเก่งเลยได้รับทุนการศึกษาจนจบปริญญาเอก
เพราะเป็นประโยคความรวม ในขณะที่ข้ออื่นเป็นประโยค
ความซ้อน

10. ตอบข้อ 3) ภาษาเกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น และพัฒนาไป
พร้อมกับมนุษย์

11. ตอบข้อ 2) เด็ดเดี่ยว

“มิใช่กู” สะท้อนปัจเจกบุคคลของผู้พูดว่าเป็นคนเด็ดเดี่ยว
(ปัจเจกบุคคล หมายถึง ลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล)
(เด็ดเดี่ยว มีความหมายว่าตัดสินใจทำอย่างแน่วแน่มิย่อท้อ)

12. ตอบข้อ 2) คุณแม่ให้ฉันไปบอกคุณพ่อกับน้องปุยให้มา
รับประทานอาหาร นิด “คุณพ่อขาเชิญทาน
ข้าวค่ะ...ปุยกินข้าวได้แล้ว”

ภาษาช่วยดำรงสังคม สังคมจะดำรงอยู่ได้มนุษย์ต้องมีมิติ
ต่อกัน ปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบวินัยของสังคมและ
ประเพณีตนให้เหมาะสมแก่ฐานะตนเอง ซึ่งทั้งหมดนี้ต้อง
อาศัยภาษา คือ
- ภาษาใช้แสดงไมตรีจิตต่อกัน เช่น การทักทายปราศรัย
กัน
- ภาษาใช้แสดงกฎเกณฑ์ของสังคมว่าคนในสังคมควร
ปฏิบัติตนอย่างไร เช่น ศิล ๕ เป็นแนวทางปฏิบัติของ
พุทธศาสนิกชน
- ภาษาใช้แสดงความสัมพันธ์ของบุคคล แต่ละบุคคลมี
ฐานะ บทบาท และความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นต่างๆ กันไป

การใช้ภาษาจึงแสดงฐานะและบทบาทในสังคมด้วย
ยกตัวอย่าง ความสัมพันธ์ระหว่างครอบครัว เช่น พ่อ แม่ ลูก

**13. ตอบข้อ 4) ถึงบ้านจิวหิวจิตให้คิดขาม เห็นแต่หนามเข้า
ประเดียวยังเสียวอก**

“ถึงบ้านจิวหิวจิตให้คิดขาม เห็นแต่หนามเข้าประเดียวยัง
เสียวอก” ชี้ให้เห็นถึงอิทธิพลของภาษาที่มีต่อมนุษย์

14. ตอบข้อ 4) ภาษาเป็นวัฒนธรรมทางสังคม

ภาษาเป็นวัฒนธรรมของสังคม รูปแบบและวิธีการออกเสียง
มีแบบแผน ภาษาเป็นวัฒนธรรมเฉพาะของแต่ละสังคม
ภาษาในแต่ละสังคมอาจสื่อความหมายต่างกัน

**15. ตอบข้อ 2) แม้ภาษาของชาติที่ไม่ได้ติดต่อกับชาติอื่นก็มี
การเปลี่ยนแปลง**

การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยปัจจุบัน

สาเหตุของความเปลี่ยนแปลง

1. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ

เมื่อโลกเปลี่ยนไป เกิดการพัฒนาในทุกๆ ด้าน ก็จะต้อง
มีคำศัพท์ใหม่ขึ้นมาใช้เรียกสิ่งที่เกิดขึ้นใหม่เหล่านี้
เช่น โทรศัพท์ไร้สาย พืชตัดต่อพันธุกรรม

2. ความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมทางสังคม

สื่อมวลชน และกลุ่มวัยรุ่น มักสร้างคำหรือสำนวนใหม่ขึ้น
มาใช้ เพื่อให้เกิดความแปลกใหม่ ทำให้ภาษาของตน
น่าสนใจ เช่น งานเข้า, ตัวแม่ คำที่สร้างขึ้นใช้เฉพาะพวก
เฉพาะกลุ่มเพื่อให้เกิดความแปลกใหม่เช่นนี้ เรียกกันว่า
“คำแสลง” คำแสลงส่วนใหญ่ใช้กันในช่วงเวลาสั้นๆ

**16. ตอบข้อ 4) ภาษาเป็นการตกลงของคนในแต่ละกลุ่มแต่ละ
พวก**

“ภาษา” เป็นสิ่งที่มนุษย์คิดขึ้น โดยมีข้อตกลงยอมรับกัน
ในสังคมนั้นๆ ภาษาเป็นวัฒนธรรมเฉพาะของแต่ละสังคม
ภาษาในแต่ละสังคมอาจสื่อความหมายต่างกัน

**17. ตอบข้อ 1) ถึงแม่เสียงในภาษามีจำนวนจำกัด แต่ก็
สามารถใช้สร้างประโยคได้ไม่จำกัดจำนวน**

ภาษาประกอบด้วยหน่วยเล็กซึ่งประกอบกันเป็นหน่วยใหญ่
ขึ้น คือ เสียง --> คำ --> กลุ่มคำหรือประโยค --> เรื่องราว
สามารถขยายได้เรื่อยๆ ไม่จำกัด

**18. ตอบข้อ 2) คำเปลี่ยนความหมายเมื่อเปลี่ยนตำแหน่ง
การสร้างคำสลับตำแหน่ง ในภาษาไทยมีการสร้างคำขึ้นใช้
โดยการสลับตำแหน่งคำ คำที่สลับตำแหน่งนั้นบางคำ**

ความหมายคงเดิม เช่น สวรรค์-สวรรค์ หมายถึง
การเวียนว่ายตายเกิด บางคำความหมายเปลี่ยนไป เช่น
วิสัยทัศน์-ทัศนวิสัย หมายถึง การมองการไกล-ระยะ
ทางไกลที่สุดซึ่งสามารถมองเห็นวัตถุด้วยตาเปล่า และบอก
ได้ว่าวัตถุนั้นเป็นอะไร

**19. ตอบข้อ 2) ผู้ที่เคยสร้างสมคุณความดีไว้แล้ว ก็ไม่ยากที่
จะหยิบนั่นความดีนั้นให้ผู้อื่น**

ใช้ภาษาระดับเดียวกัน คือ ภาษาระดับกึ่งทางการ สังเกต
จากมีการใช้คำภาษาพูดในข้อความได้แก่

สร้างสม ก็ไม่ยาก หยิบนั่น

ข้อ 1) “ข้าพเจ้า” เป็น ภาษาระดับพิธีการ/ “หมอบความ”
เป็น ภาษาระดับสนทนา/ “บิดามารดา” เป็น ภาษาระดับ
ทางการ

ข้อ 3) ข้อความเป็นภาษาระดับทางการ แต่มีการใช้คำภาษา
การประพันธ์ คือ ประพันธ์ ซึ่งไม่ควรนำมาใช้ในสำนวนภาษา
สามัญ

ข้อ 4) ข้อความเป็นลักษณะภาษาระดับสนทนา แต่มีการใช้
คำภาษาการประพันธ์ คือ ศัสตราวุธ ซึ่งไม่ควรนำมาใช้ใน
สำนวนภาษาสามัญ

**20. ตอบข้อ 2) อย่างไรก็ตาม ความรู้นั้นสามารถพัฒนาได้ทั้ง
จากการเรียนรู้ในระบบและจากประสบการณ์
ตรง ซึ่งแต่ละแต่ละคนย่อมมีไม่เหมือนกัน**

ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ สังเกตจากการใช้คำพูด
ในข้อความคือ คำว่า “ซึ่งแต่ละแต่ละคน”

21. ตอบข้อ 3) ระดับกึ่งทางการ

จากข้อความที่กำหนดใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ เพราะมี
ลักษณะการอธิบายเรื่อง “ผลของคำพูดที่กล่าวออกมาง่าย”
แต่จะสังเกตว่ามีการใช้ภาษาพูด ได้แก่ คำพูดที่กลั่นออก
จากจิตใจ, ด้วยท่าทีที่ถูกต้อง

ระดับภาษา เป็นเรื่องของความเหมาะสมในการใช้ภาษา
ตามสัมพันธ์ภาพของบุคคล ตามโอกาสและประชุมชน
เพื่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผลตามความมุ่งหมาย

ภาษาแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ

1. ภาษาระดับพิธีการ เป็นภาษาที่ใช้สื่อสารในที่ประชุมที่
จัดขึ้นอย่างเป็นทางการ เช่นการเปิดการประชุมรัฐสภา
การกล่าวคำปราศรัย

2. ภาษาระดับทางการ เป็นภาษาที่ใช้ในการบรรยายหรือ
อภิปรายอย่างเป็นทางการ

ในที่ประชุม หรือใช้ในการเขียนข้อความที่จะปรากฏต่อสาธารณชน เช่น หนังสือทางราชการ อารักขา งานเขียนทางวิชาการ การสัมมนา

3. ภาษาระดับกึ่งทางการ เป็นภาษาที่คล้ายกับระดับทางการแต่ลดความเป็นทางการลงบ้าง

มีการใช้ภาษาพูดปะปนบ้าง เช่น การประชุมกลุ่ม การกล่าวรายงาน การรายงานหน้าชั้นเรียน

4. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ หรือระดับสนทนา เป็นภาษาที่ใช้ในการสนทนาโต้ตอบระหว่างบุคคลหรือกลุ่มบุคคลไม่เกิน 4 – 5 คน ในสถานที่และกาลที่ไม่ใช่ส่วนตัว

แม้บุคคลที่ใช้ภาษาจะรู้จักกันคุ้นกันก็ตาม เช่น การเขียนจดหมายระหว่างเพื่อน การรายงานข่าว การเลี้ยงสังสรรค์

5. ภาษาระดับกันเอง เป็นภาษาที่ใช้ในวงจำกัด

ในครอบครัว เพื่อนสนิท สถานที่มักเป็นที่ส่วนตัว มักใช้ภาษาพูด คำคะนองที่ใช้เฉพาะกลุ่มหรือภาษาถิ่น

22. ตอบข้อ 2) การประเมินมหาวิทยาลัยมีข้อดีคือทำให้เกิดการแข่งขันระหว่างมหาวิทยาลัยต่างๆ

เป็นภาษาทางการ ส่วนข้ออื่นๆ ไม่เป็นทางการ ซึ่งควรแก้ไขดังนี้

ข้อ 1) นักวิชาการไทยได้เสนอข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์หลายอย่างในที่ประชุมนานาชาติแก้ไข หลายอย่าง เป็นหลายประการ

ข้อ 3) การจัดลำดับวัตถุประสงค์จะช่วยให้ทราบว่าการอุดมศึกษาไทยควรดำเนินไปทิศทางไหนแก้ไข ไหน เป็น ไใด

ข้อ 4) การประสานงานระหว่างอาจารย์ในประเทศกับนักวิชาการที่เพิ่งจบจากต่างประเทศดำเนินไปด้วยดี แก้ไขเพ็ญจบ เป็น สำเร็จการศึกษา

23. ตอบข้อ 4) สถานีตำรวจดอนเมืองอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟดอนเมือง

ใช้ภาษาระดับแบบแผน

ข้อ 1) หยบนดิน – ใช้ภาษาระดับไม่เป็นแบบแผน

ข้อ 2) โทรทัศน์ช่องเจ็ดสี – ใช้ภาษาระดับไม่เป็นแบบแผน

ข้อ 3) คับคั่ง – ใช้ภาษาระดับไม่เป็นแบบแผน

24. ตอบข้อ 3) กึ่งทางการ

ภาษาระดับกึ่งทางการ เป็นภาษาที่คล้ายกับระดับทางการแต่ลดความเป็นทางการลงบ้าง

มีการใช้ภาษาพูดปะปนบ้าง เช่น การประชุมกลุ่ม การกล่าวรายงาน การรายงานหน้าชั้นเรียน

25. ตอบข้อ 4) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งองคมนตรี

มีการใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

ข้อ 1) ช่างสำคัญสั้นแล้ว ควรแก้เป็น ช่างสำคัญล้มแล้ว

ข้อ 2) หมายกำหนดการ ควรแก้เป็น กำหนดการ

ข้อ 3) สิ้นพระชนม์ ควรแก้เป็น สวรรคต

26. ตอบข้อ 3) ฉลองพระหัตถ์ หมายถึง ถวาย

ถวาย เมื่อใช้เป็นคำราชาศัพท์ จะใช้ ถวายพระหัตถ์

27. ตอบข้อ 3) 5 คำ, 3 คำ

ข้อความที่กำหนดมามีบุรุษที่ 2 และที่ 3 อย่างละ 5 คำ และ 3 คำ ตามลำดับ ดังนี้ (2) เสด็จ เพคะ (3) เสด็จ จะเสด็จ ให้มาทูลถาม (2) เสด็จ ว่า (2) เสด็จ จะเสด็จหรือไม่เสด็จ ถ้า (2) เสด็จ จะเสด็จ (3) เสด็จ ก็เสด็จ ถ้า (2) เสด็จ ไม่เสด็จ (3) เสด็จ ก็ไม่เสด็จ

28. ตอบข้อ 3) 7 คำ

ข้อความที่กำหนดมามีกริยาราชศัพท์ 7 คำ ดังนี้

เสด็จเพคะ เสด็จให้มา (1) ทูลถาม ถ้าเสด็จ (2) เสด็จ

หรือไม่ (3) เสด็จ ถ้าเสด็จจะ (4) เสด็จ เสด็จก็จะ (5) เสด็จ

ถ้าเสด็จไม่ (6) เสด็จ เสด็จก็ไม่ (7) เสด็จ

29. ตอบข้อ 4) ในวันที่ 28 กรกฎาคม ของทุกปี ประชาชนชาวไทยต่างถวายความจงรักภักดีแก่

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ถวายความจงรักภักดี ต้องเปลี่ยนเป็น มีความจงรักภักดี หรือ แสดงความจงรักภักดี

30. ตอบข้อ 2) พระราชทานอาหารว่างให้แก่ผู้ไปถวายพระพรวันเฉลิมพระชนมพรรษา

ไม่ต้องมี ทรง นำหน้า เพราะ พระราชทาน เป็นราชาศัพท์อยู่แล้ว

31. ตอบข้อ 4) ถูกทั้งข้อ 2) และ 3)

การใช้ภาษาเพื่อแสดงความคิดหรืออธิบายความคิด

ของคนเรานอกจากจะช่วยให้ผู้อื่นเข้าใจแล้วยังช่วยให้

ผู้ใช้ภาษาได้มีโอกาสขัดเกลาความคิดของตนให้แจ่มชัด

และแหลมคมยิ่งขึ้นด้วย ความจริงข้อนี้เห็นได้ชัด เวลาที่

คนเราจำเป็นต้องพิจารณาปัญหาบางอย่างที่ตนเองนึก

ว่าเข้าใจแล้วทั้งสาเหตุและวิธีแก้ไข แต่เมื่อถึงคราวที่จะต้อง

ชี้แจงให้คนอื่นเข้าใจ จะโดยพูดหรือเขียนก็ตาม บางคนอาจ

ชี้แจงได้ไม่ดีนัก อาจต้องเสียเวลานาน พูดหรือเขียนวน

32. ตอบข้อ 1) สรุปและรายงานผลการวิเคราะห์

การคิดวิเคราะห์ (Analytical Thinking) เป็นกระบวนการที่สำคัญในการคิดแบบมีเหตุผลและตรรกะ เพื่อแยกแยะข้อมูลที่ซับซ้อนให้กลายเป็นส่วนย่อย และค้นหาความสัมพันธ์ระหว่างส่วนย่อยเหล่านั้น ทำให้เกิดข้อสรุปและตัดสินใจที่มีเหตุผลและเป็นรากฐาน ขั้นตอนสำคัญในการคิดวิเคราะห์มีดังนี้

ขั้นตอนที่ 1: การรวบรวมข้อมูล

ขั้นตอนที่ 2: การวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนที่ 3: การสรุปข้อมูล

33. ตอบข้อ 2) การรวมส่วนต่างๆ ให้ประกอบเข้าด้วยกัน

การคิดสังเคราะห์ หมายถึง ความสามารถในการคิดที่จัดองค์ประกอบต่าง ๆ มาหลอมรวมกันภายใต้โครงร่างใหม่อย่างเหมาะสม เพื่อให้เกิดสิ่งใหม่ที่มีลักษณะเฉพาะแตกต่างไปจากเดิม

34. ตอบข้อ 4) มือถือสาปปากถือศีล

“เหตุผล” หมายถึง กฎเกณฑ์ ข้อเท็จจริง ความคิดอันเป็นหลักทั่วไปที่เราใช้สนับสนุนข้อสรุป ซึ่งอาจจะเป็นข้อสังเกต ข้อคิด ข้อตัดสินใจ คำวิงวอน ข้อวินิจฉัย การคาดคะเน หรือข้อยุติเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

โครงสร้างของการแสดงเหตุผล ประกอบด้วย

ข้อสรุป หมายถึง ข้อความที่บอกให้รู้ว่า เกิดอะไรขึ้น

ข้อสนับสนุน หมายถึง ข้อความที่บอกให้รู้ว่า เกิดขึ้นได้อย่างไร

จากข้อความ...**มือถือสาปปากถือศีล**

- ไม่มีโครงสร้างของการแสดงเหตุผล

35. ตอบข้อ 4) หนึ่งเสียงของท่าน รังสรรค์บ้านเมือง

การใช้ภาษาเพื่อแสดงเหตุผล จะต้องมีส่วนประกอบครบ 2 ส่วน คือ ข้อสรุป + ข้อสนับสนุน

ข้อสรุป หมายถึง ข้อความที่บอกให้รู้ว่า เกิดอะไรขึ้น

ข้อสนับสนุน หมายถึง ข้อความที่บอกให้รู้ว่า เกิดขึ้นได้อย่างไร

หนึ่งเสียงของท่าน (ข้อสนับสนุน)

รังสรรค์บ้านเมือง (ข้อสรุป)

36. ตอบข้อ 2) อากาศร้อนอบอ้าวมาก แสดงว่าฝนอาจจะตกในไม่ช้านี้

โครงสร้างของการแสดงเหตุผล ในข้อ 2) คือ การแสดง

เหตุผลจากสาเหตุไปหาผลลัพธ์

สาเหตุ คือ อากาศร้อนอบอ้าวมาก

ผลลัพธ์ คือ แสดงว่าฝนอาจจะตกในไม่ช้านี้

ข้อ 1), 3), และ 4) เป็นการแสดงเหตุผลจากผลลัพธ์ไปหาสาเหตุ

37. ตอบข้อ 1) การอ้างเหตุผลแบบอุปนัย

การอ้างเหตุผลแบบอุปนัย คือ การสรุปแบบย่อไปหาใหญ่ อาจจะเป็นจริงหรือเท็จก็ได้ เนื่องจากการสรุปจากเล็กไปหาใหญ่ ทำให้ไม่มีขอบเขตที่ชัดเจน ผลสรุปของเราจะน่าเชื่อถือหรือไม่ ขึ้นอยู่กับจำนวนประสบการณ์ ซึ่งไม่ควรน้อยเกินไป เพราะอาจทำให้สรุปผิดพลาดได้จากข้อความ...

“80 เปอร์เซ็นต์ของคนไทยที่**ผมพบเป็นคนเอื้อเฟื้อ****ผมจึงเชื่อว่า** ในประเทศไทยมีคนไทยที่เอื้อเฟื้ออยู่ 80 เปอร์เซ็นต์”

38. ตอบข้อ 4) ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงตามธรรมชาติ...

ข้อ 1) ข้อสนับสนุน - เพราะไม่ว่าจะเป็นงานใดย่อมต้องมีการเขียนวาทเพื่อวางแผนก่อนเสมอ

ข้อ 2) ข้อสนับสนุน - เพราะป่าไม้เป็นที่รวมของสรรพสิ่งมีชีวิตมากมาย

ข้อ 3) ข้อสนับสนุน - มีการใช้น้ำเพิ่มมากขึ้นในพื้นที่ตอนบนของแม่น้ำ

39. ตอบข้อ 4) ตอนนี้อยู่รักษาการแทนปลัดกระทรวง...

ข้อ 1), 2) และ 3) เป็นประโยคธรรมดา ไม่ได้บอกเหตุผล

40. ตอบข้อ 1) ข้อสรุป 2), 3) และ 4) ข้อสนับสนุน

ข้อความใน 2), 3) และส่วนที่ 4) เป็นเหตุ คือ คนไทยไม่สามารถหาคำไทยมาใช้แทนคำฝรั่งโดยเฉพาะภาควิชาการ จึงต้องนำคำฝรั่งมาใช้ จึงสรุปได้ว่า ภาษาไทยเป็นเหมือนลูกครึ่ง

41. ตอบข้อ 1) ภาษาไทยเป็นภาษาที่ดีเพราะมีตัวอักษร...

ไม่สมเหตุผล มีข้อโต้แย้งได้ เพราะภาษาของชาติอื่น เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ต่างก็มีตัวอักษรและตัวเลขเป็นของตนเองเช่นเดียวกับภาษาไทย

42. ตอบข้อ 1) ทรศนะเชิงข้อเท็จจริง

จากข้อความ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง จึงจัดเป็นทรศนะเชิงข้อเท็จจริง

43. ตอบข้อ 3) ข้อ 2) และข้อ 3)

ข้อ 2) มีคำว่า “น่าจะ” ข้อ 3) มีคำว่า “ควร” ซึ่งเป็นภาษาที่ใช้ในการแสดงทรรศนะ

44. ตอบข้อ 2) คุณภาพชีวิตที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้หากประชาชน
ร่วมใจกันพัฒนาสิ่งแวดล้อม

เป็นการแสดงทรรศนะ คือ การแสดงความคิดเห็นที่ประกอบด้วยเหตุผล

ข้อ 2) เป็นภาษาเพื่อแสดงทรรศนะ เพราะมีทั้งข้อสรุป และข้อสนับสนุน

ข้อสรุป คือ คุณภาพชีวิตที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้

ข้อสนับสนุน คือ หากประชาชนร่วมใจกันพัฒนาสิ่งแวดล้อม

ข้อ 1), 3) และ 4) เป็นการใช้ภาษาเพื่อแสดงข้อเท็จจริง มีใช้ภาษาเพื่อแสดงทรรศนะ

45. ตอบข้อ 3) ปัญหาการขาดแคลนน้ำเกิดจากการนำไปใช้
ผลิตไฟฟ้ามากเกินไปหรือไม่

ปัญหาการขาดแคลนน้ำเกิดจากการนำไปใช้ผลิตไฟฟ้ามากเกินไปหรือไม่ “ใช่หรือไม่” แสดงว่า ปัญหาการขาดแคลนน้ำ น่าจะเกิดจากการนำไปใช้ผลิตไฟฟ้ามากเกินไปซึ่งเรื่องนี้สมควรมีการโต้แย้งกันส่วนข้ออื่นมีคำว่า “บ้างไหม อย่างไร เพียงใด” นั้นเป็นการถามที่ต้องการคำตอบเพื่ออธิบายขยายความ ไม่ใช่เพื่อการโต้แย้ง

46. ตอบข้อ 1) การเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา...

การเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนามีใช้การนำคนไปเป็นเครื่องมือของการผลิต ส่วนข้ออื่นๆ เป็นการแสดงทรรศนะ

47. ตอบข้อ 3) พวกเรามีความเห็นร่วมกันว่า

ทรรศนะ หมายถึง ความคิดเห็นที่ประกอบด้วยเหตุผล ซึ่งแม้จะแตกต่างหรือขัดแย้งกันก็มักจะมีประโยชน์ เพราะจะเป็นแนวทางให้ผู้อื่นได้มีโอกาสใช้ดุลพินิจตัดสินใจเลือกวิธีทางแก้ปัญหาได้หลายทางด้วยความสุขุมรอบคอบขึ้น
ภาษาที่ใช้แสดงทรรศนะที่ควรสังเกต คือ

1. การใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 1 ประกอบคำกริยาหรือกลุ่มคำกริยาที่ชี้ชัดว่าเป็นการแสดงทรรศนะ เช่น "ดิฉันขอสรุปว่า...." "ข้าพเจ้าขอเสนอแนะว่า...." เป็นต้น
2. การใช้คำหรือกลุ่มคำที่ชี้ชัดว่าเป็นการแสดงทรรศนะ เช่น คง ควร พึง คงจะ ควรจะ น่าจะ เป็นต้น จากข้อความ...

“พวกเรามีความเห็นร่วมกันว่า โรงเรียนควรทบทวนระเบียบการแต่งกายของนักเรียนให้เหมาะสมแก่กาลสมัย”

48. ตอบข้อ 1) ที่วัดใกล้โรงเรียนจัดงานรื่นเริงทุกปี

การใช้คำหรือกลุ่มคำที่ชี้ชัดว่าเป็นการแสดงทรรศนะ เช่น คง ควร พึง คงจะ ควรจะ น่าจะ เป็นต้น จากข้อความ...“ที่วัดใกล้โรงเรียนจัดงานรื่นเริงทุกปี” ไม่ใช่การแสดงทรรศนะ

49. ตอบข้อ 4) การโต้แย้งมีจุดหมายปลายทางที่จะค้นหา
ความจริง ส่วนการโต้เถียงมีจุดหมาย
ปลายทางที่การเอาชนะ

การโต้แย้ง คือ การแสดงทรรศนะที่ต่างกันอย่างตรงกันข้ามแล้วต่างฝ่ายต่างหาเหตุผลมา สนับสนุนทรรศนะตนและคัดค้านทรรศนะอีกฝ่ายหนึ่ง

50. ตอบข้อ 4) โดยที่นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายของ
โรงเรียนนี้ส่วนใหญ่ต้องการออกไปประกอบ
อาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว

“เหตุผล” หมายถึง กฎเกณฑ์ ข้อเท็จจริง ความคิดอันเป็นหลักทั่วไปที่เราใช้สนับสนุนข้อสรุป ซึ่งอาจจะเป็นข้อสังเกต ข้อคิด ข้อตัดสินใจ คำวิจวอน ข้อวินิจฉัย การคาดคะเน หรือข้อยุติเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
โครงสร้างของการแสดงเหตุผล ประกอบด้วย
ข้อสรุป หมายถึง ข้อความที่บอกให้รู้ว่า เกิดอะไรขึ้น
ข้อสนับสนุน หมายถึง ข้อความที่บอกให้รู้ว่า เกิดขึ้นได้อย่างไร

51. ตอบข้อ 2) โฆษณาชวนเชื่อ

การโฆษณาชวนเชื่อ เป็นการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มุ่งชักจูงทัศนคติของประชาชนต่ออุดมการณ์หรือมุมมองบางอย่างโดยการนำเสนอการให้เหตุผลเพียงข้างเดียว การโฆษณาชวนเชื่อมักทำซ้ำและกระจายในสื่อหลายชนิดเพื่อสร้างผลที่เลือกสรรแล้วในทัศนคติของผู้ชม
การโฆษณาชวนเชื่อมักนำเสนอข้อเท็จจริงที่เลือกเฟ้นแล้วเพื่อกระตุ้นการสังเคราะห์อย่างเฉพาะเจาะจง หรือใช้ข้อความจำนวนมากเพื่อสร้างการตอบสนองทางอารมณ์มิให้เหตุผล ต่อสารสนเทศที่น่าเสนอ

52. ตอบข้อ 4) ใช้วลีสั้นๆ ที่ทำให้ผู้อ่านรับรู้ได้อย่างฉับพลัน
โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณาบริการ มีลักษณะดังนี้

1. ใช้ถ้อยคำที่แปลกใหม่ สะดุดหู สะดุดตา ผู้รับสาร

2. ใช้ประโยค หรือวลีสั้น ๆ ที่ทำให้ผู้อื่นรับรู้ได้อย่างฉับพลัน
3. เนื้อหาจะแสดงให้เห็นถึงคุณภาพอันดีเลิศของสินค้าหรือบริการ
4. ใช้กลวิธีโน้มน้าวใจโดยชี้ให้เห็นประโยชน์ของสินค้า
5. เนื้อหาของสารโฆษณา มักขาดเหตุผลที่หนักแน่นรัดกุม
6. การนำเสนอสารใช้วิธีโฆษณาตามสื่อต่าง ๆ ซ้ำ ๆ หลายวัน

53. ตอบข้อ 2) **หน้าที่สำคัญของนักบินและลูกเรือทุกคนคือทำให้คุณมั่นใจได้ว่าคุณจะปลอดภัยที่สุดระหว่างคุณเดินทางกับสายการบินของเรา**

- ข้อ 1) มีสารแสดงการโน้มน้าวใจว่า “ทรงคุณค่าและความหมายแห่งการสะสม”
- ข้อ 3) มีการแสดงการโน้มน้าวใจว่า “เพราะคุณจะได้ทั้งสารและความรื่นรมย์ในขณะเดียวกัน”
- ข้อ 4) มีสารแสดงการโน้มน้าวใจว่า “เพื่อสนับสนุนการศึกษานอกห้องเรียนของเยาวชน”

54. ตอบข้อ 1) **อากาศช่วงนี้ร้อนอบอ้าวผิดปกติ การเติมน้ำสมุนไพรมะนาวจะช่วยให้คุณคลายร้อนได้มากทั้งยังดีต่อสุขภาพด้วย**

- วิธีการโน้มน้าวใจแบบบอกข้อดี
- ข้อ 2), 3) และ 4) เป็นวิธีการโน้มน้าวใจแบบบอกข้อเสีย

55. ตอบข้อ 1) **อ๊ะ อ๊ะ อย่าทิ้งขยะ “ตาวิเศษ” เห็นนะ**
คำที่ใช้ฟังแล้วนุ่มนวล อยากรู้อยากปฏิบัติในทางดี คือไม่ทิ้งขยะเกลื่อนกลาดเมือง

56. ตอบข้อ 1) **จะขับรถให้เร็วเท่าไรก็เชิญเถิด ว่าแต่คุณ... “จะขับรถให้เร็วเท่าไรก็เชิญเถิด ว่าแต่คุณจงวัดไว้แล้วหรือยัง” เป็นคำพูดแถมประชดประชัน**

57. ตอบข้อ 1) 1) การบรรยาย 2) การอธิบาย 3) การบรรยาย

- ข้อ 1), และ 3) เป็นการเล่าเรื่อง จึงเป็นการบรรยาย
- ข้อ 2) เป็นการให้ความหมายหรือนิยาม จึงเป็น การอธิบาย

58. ตอบข้อ 3) **ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย**

- ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย
- ข้อ 1), 2) และ 4) เป็นการเขียนแบบพรรณนาเพราะมีลักษณะที่แสดงภาพและแสดงอารมณ์
- ข้อ 3) เป็นการเขียนแบบบรรยายเพราะเป็นการบอกให้ทราบว่า ทุกสิ่งล้วนไม่แน่นอน

59. ตอบข้อ 1) **ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา...**

- ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา ทราวยี่สิบชาติดัดกับน้ำทะเลสีเขียวมีลักษณะที่แสดงภาพ จึงเป็นการเขียนแบบพรรณนา
- ข้อ 2), 3) และ 4) เป็นการบอกให้ทราบและการเล่าเรื่อง จึงเป็นการเขียนแบบบรรยาย

60. ตอบข้อ 3) **พายุเริ่มพัดกระหน่ำ คลื่นม้วนตัวเป็นเกลียว...**

- พายุเริ่มพัดกระหน่ำ คลื่นม้วนตัวเป็นเกลียวถาโถมเข้าฝั่งอย่างไม่หยุดยั้งใช้วิธีการเขียนแบบพรรณนาที่มีการใช้โวหารภาพพจน์เชิงบุคคลวัต ตอนที่กล่าวว่า “คลื่นม้วนตัว” ส่วนข้ออื่นๆ ไม่มีการใช้โวหารภาพพจน์ใดๆ

61. ตอบข้อ 2) **เมื่อตรอมใจเรื่องพลายแก้วจนล้มป่วย จึงต้องเปลี่ยนชื่อ**

- พลายแก้ว ได้มาสู่ขอพิมพิลาไลย อยู่กินเป็นสามี-ภรรยา แต่แล้วสมเด็จพระพันวษา เรียกตัวพลายแก้วให้ยกทัพไปปราบศึกที่เชียงใหม่มะใหม่ และเลื่อนยศให้เป็น “ขุนแผน” แต่เมื่อขุนแผนกลับเมืองสุพรรณ กลับนำหญิงสาวคนอื่นกลับมาด้วย ทำให้พิมพิลาไลยไม่พอใจ ขุนแผนจึงพาผู้หญิงคนใหม่ไปอยู่ด้วยกันที่เมืองกาญจนบุรี ระหว่างนั้นพิมพิลาไลยตรอมใจจนป่วยไข้ จึงเปลี่ยนชื่อแก่เคล็ดเป็น “วันทอง”

62. ตอบข้อ 1) **กล้านางวันทองจะถูกริบเป็นม่ายหลวง**

- ขุนช้างทำอุบายหากระดุกใส่หม้อมาบอกนางวันทองและนางศรีประจัน ว่าพลายแก้วตายในสงคราม ตามกฎหมายนางวันทองจะต้องเป็นม่ายหลวง ดังนั้นควรให้นางวันทองแต่งงานกับตนเสียจะได้พ้นภัย

63. ตอบข้อ 1) **หญิงเดียวชายครองเป็นสองมิตร ถ้ามิปลิดเสียให้เปลื้องไม่ตามใจ**

- หญิงเดียวชายครองเป็นสองมิตร ถ้ามิปลิดเสียให้เปลื้องไม่ตามใจ (ข้อ 2), 3) และ 4) เป็นอุปมา

64. ตอบข้อ 2) อสนีครั้นครั้นสนั่นก้อง น้ำฟ้าหาต้องดอกไม้ไฟ
อสนีครั้นครั้นสนั่นก้อง น้ำฟ้าหาต้องดอกไม้ไฟ
(พูดถึงเสียงฟ้าร้อง)
ข้อ 1), 3) และ 4) กล่าวถึงเวลา

65. ตอบข้อ 4) การปกครองบ้านเมืองและการแย่งชิงอำนาจ
กันด้วย การใช้อุบายการเมืองที่แยบยลและ
ด้วยการศึกสงคราม
สามก๊กมีเนื้อหาเกี่ยวกับการปกครองบ้านเมืองและการแย่ง
ชิงอำนาจกันด้วยการใช้อุบายทางการเมืองที่แยบยลด้วย
การศึกสงคราม

66. ตอบข้อ 1) เล่าปี
พิจารณาจากข้อความที่ขีดเส้นใต้
“ฝ่ายโจโฉในเวลากลางคืนนั้น คุมทหารเข้าตีเมืองเสียวพ่าย
ได้และยกกองทัพไปตีเมืองซีจิ๋ว แลบิ๊ตัก บิฮอง กันหยง
ซึ่งเล่าปีให้รักษาเมืองจึงคิดกันว่าทัพโจโฉยกมาครั้งนี้
ใหญ่หลวงนัก เห็นเราจะต้านทานมิได้ ก็พากันหนีออก
จากเมือง แต่ต้นตองเห็นจวนตัวจึงเปิดประตูเมืองออกไป
รับโจโฉให้เป็นความชอบไว้”

67. ตอบข้อ 3) อติพจน์
อติพจน์ คือ โวหารที่กล่าวเกินความจริง เพื่อสร้างและเน้น
ความรู้สึกและอารมณ์ ทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกที่ลึกซึ้ง
ภาพพจน์ชนิดนี้นิยมใช้กันมากแม้ในภาษาพูด เพราะเป็น
การกล่าวที่ทำให้เห็นภาพได้ง่ายและแสดงความรู้สึกของกวี
ได้อย่างชัดเจน

68. ตอบข้อ 3) ศุภนตลา นางฟ้าแมกฟ้าจากสรวง
กลิ่นสมุทรสุดอุทัยไหวปวง คือทรงนางสะท้อน
ถอนใจ
อุปมา คือ การเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับสิ่งหนึ่งโดย
ใช้คำเชื่อมที่มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า "เหมือน" เช่น
ดุจ ดัง ราว รวากับ เปรียบ ประดุจ เฉก เล่ห์ ปาน ประหนึ่ง
เพียง เพียง พ่าง ปูน ถนัด ละหม้าย เสมอ กล อย่าง ฯลฯ
อุปลักษณ์ คือ การเปรียบเทียบสองสิ่งที่ต่างกัน แต่มี
คุณสมบัติบางประการร่วมกัน โดยเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่ง
เป็นสิ่งหนึ่งโดยตรง หรือเปรียบโดยใช้คำว่า “คือ” “เป็น”

69. ตอบข้อ 2) สาวหยุดพุดพุดชาด บานเกลื่อนกลาดดาชดาไป
นิกน่องกรอมมัลลย วางให้พี่ข้างที่นอน
ถอดคำประพันธ์

ดอกสาวหยุดกับดอกพุดพุดชาดที่บ้านอยู่เกลื่อนเต็มตลิ่ง
นิกน่องที่เคยร้อยมัลลยวางไว้ให้พี่ข้างหมอน

70. ตอบข้อ 3) เรื่อยเรื่อยเรื่อยคอยแก้ว คลับคล้ายเรื่อย
เหลียว
เรื่อยเรื่อยเรื่อยคอยแก้ว คลับคล้ายเรื่อยเหลียว
(คอยแก้ว แสดงอาการรอคอยอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา)

71. ตอบข้อ 2) จิตนิรณ
จิตนิรณ (ฝันเพราะอารมณ์จดจ่ออยู่กับนางอันเป็นที่รัก)

72. ตอบข้อ 3) มีการใช้ถ้อยคำและโวหารเปรียบเทียบ
มากมาย

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของสามัคคีเภทคำฉันท์

1. ใช้คำง่าย ๆ ในบางตอน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจได้ไม่ยากนัก
2. การใช้คำที่มีเสียงเสนาะ เสียงเสนาะเกิดจากการใช้
คำเลียนเสียงธรรมชาติ มีการย้าคำ ใช้คำที่ก่อให้เกิด
ความรู้สึก
3. ใช้คำที่ก่อให้เกิดความรู้สึก เช่น ตอนพรรณนากองทัพ
ของพระเจ้าอชาตศัตรู

“แรงหัตถ์กวัดแกว่งซึ่งสรรพ ศัสตราวุธอัน
ระวาวระวาวขาวคม”

คำ ระวาวระวาว ก่อความรู้สึกให้ผู้อ่านนึกเกรงขาม
ได้ตมก

4. ใช้คำที่มีความหมายกระชับ คำบางคำผู้อ่านอ่านแล้ว
เข้าใจได้ทันทีโดยไม่ต้องใช้ถ้อยคำอื่นมาขยายความอีกเลย
เช่น

“แรมทางกลางเถื่อน ห่างเพื่อนหาผู้
หนึ่งใดนึกดู เห็นใครไปมิ”

ซึ่งอ่านแล้วผู้อ่านก็เข้าใจได้ทันทีว่าวัสสการพราหมณ์
เดินทางอย่างเดียวดาย

5. การหลากคำ กวีจำเป็นต้องรู้จักคำมากเพื่อหลีกเลี่ยง
การใช้คำซ้ำกัน ทำให้ผู้อ่านเห็นความเป็นอัจฉริยะของกวี
เช่น

“ขุนคอคชคุมกุมอ้ง กุสกรายท่ายยัง
ขุนควาญประจำคำรี”

และ

“ขุนคชขึ้นคชชินชาญ คุมพลคชสาร
ละตัวกำแหงแข็งขัน”

คำว่า คช คำรีและคชสาร หมายถึงช้างทั้งสิ้น

6. การเพิ่มสัมผัส คำประพันธ์ไทยนิยมสัมผัสมากแม้ว่า

ฉันทจะเป็นคำประพันธ์ที่ไทยรับมาจากอินเดียซึ่งแต่เดิมไม่มีสัมผัส เราก็เพิ่มสัมผัสนอกเข้าไปเพื่อให้ไพเราะยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังเพิ่มครุ ลหุเข้าไปในกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ ทำให้เกิดลีลาศีกคึกเหมาะสมควรกับท้องเรื่อง เช่น ตอนบรรยายการจัดกองทัพของพระเจ้าอชาตศัตรู

“สะพริบสะพรั่ง

ณหน้าและหลัง

ณซ้ายและขวา

ละหู่ละห่มวด

ก็ตรวก็ตรา

ประมวลงกะมา

สิมากประมาณ”

73. ข้อ 3) บราลีพิลาศศุภจรณ นกศูลประภัสสร

การเล่นคำ คือการนำคำที่มีรูปหรือเสียงพ้องกันหรือใกล้เคียงกันมาเล่นในเชิงเสียงและความหมาย การเล่นคำมีหลายวิธี เช่น การเล่นคำพ้อง การเล่นคำหลายความหมาย เป็นต้น

- 1) สามยอดตลอดระยะระยะยับ วรระวัปลับพรรณ
- 2) สะพริบสะพรั่ง ณหน้าและหลัง
- 4) ณ ซ้ายและขวา ละหู่บ้านละห่มวด

74. ข้อ 4) เอออูเหม่นะมิง ชิข้างกระไร

ทุทาสถณฉนนี้เอน กิมาเป็น

เอออูเหม่นะมิง ชิข้างกระไร

ทุทาสถณฉนนี้เอน กิมาเป็น

ถอดความ...

เฮ้ย ! เจ้าช่างเป็นทาสที่ชั่วช้าเลวทราม เหตุใดจึงต่ำช้าถึงเพียงนี้

75. ข้อ 1) บริภาษให้เจ็บใจ

“บ่ห่อนจะเห็นธวัชรูปูลิลาถอย”

บ่อ-ห่อน-จะ -เห็น-ทะ -วัด-ริ -ปู ลี-ลา-ถอย

ข้อความนี้เปรียบเทียบกับคนชั่วช้าที่หนีเข้าศึกตั้งแต่นั้นไม่เห็นธวัช ว่าเป็นอีกาที่เห็นพราณธนู

76. ข้อ 2) มาณวกฉันท

มาณวกฉันท ๘ ความหมายถึง “ฉันทที่มีลีลาเหมือนผู้เป็นชายหนุ่มในลักษณะที่กระฉับกระเฉง”

ซึ่งฉันทประเภทนี้ใช้สำหรับบรรยายเรื่องที่รวดเร็ว

เวลาอ่านได้รับรู้สึกรวดเร็ว เกิดความรื่นเริงและตื่นเต้น

มาณวกฉันท ๑ บท ประกอบด้วยคณะและพยางค์ ดังนี้ มี ๔ บาท วรรคหน้ามีจำนวน ๔ คำ/พยางค์ และวรรคหลังมีจำนวน ๔ คำ/พยางค์ เช่นเดียวกับวรรคหน้า

๑ บาท นับจำนวนคำได้ ๘ คำ/พยางค์ ดังนั้น จึงเขียนเลข ๘ หลังชื่อ มาณวกฉันท แต่ต้องสังเกตที่ครุ-ลหุ

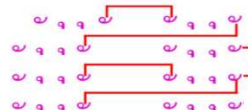
ในแต่ละบาทจะปรากฏคำครุ- คำลหุ ดังนี้

วรรคหน้าเป็นครุในคำที่ ๑ และ คำที่ ๔ เป็นลหุในคำที่ ๒ และ คำที่ ๓

วรรคหลังเป็นครุในคำที่ ๑ และ คำที่ ๔ เป็นลหุในคำที่ ๒ และคำที่ ๓ เช่นเดียวกันกับวรรคหน้า

มาณวกฉันท ๑ บทมีจำนวนทั้งสิ้น ๓๒ คำ/พยางค์

แผนผังมาณวกฉันท ๘



77. ข้อ 4) ผู้ปกครองประเทศที่ขาดคุณธรรมบ้านเมืองจะเกิดวิบัติ

แสดงให้เห็นความคิดความเชื่อเรื่องคุณธรรมของกษัตริย์กับความอุดมสมบูรณ์ของบ้านเมือง หากกษัตริย์ยึดมั่นในศีลธรรม ฝนฟ้าก็จะตกต้องตามฤดูกาล เพาะปลูกพืชผลได้ผลดี แต่หากกษัตริย์ขาดศีลธรรม สภาพอากาศก็จะวิบัติ

แปรปรวนทำให้เพาะปลูกไม่ได้ผล ความอุดมสมบูรณ์ทางอาหารเป็นเรื่องสำคัญเพราะเป็นพื้นฐานความมั่นคงของอาณาจักรอันเป็นกำลังของราชอาณาจักร ดังนั้น ธรรมของกษัตริย์จึงเป็นปัจจัยสำคัญในการควบคุมชะตากรรมบ้านเมืองทั้งด้านวิถีปฏิบัติและด้านความเชื่อ

78. ข้อ 3) ผู้สดับฟังไตรภูมิพระร่วงควรพยายามทำตนให้หลุดพ้นจากการเวียนว่ายตายเกิด

คำว่า “สงสาร” หมายถึง การเวียนว่ายตายเกิด

ควรอิมสงสารแล หมายถึง ควรพยายามทำตนให้หลุดพ้นจากการเวียนว่ายตายเกิด

79. ข้อ 3) ไทย - ฝรั่งเศส

วิกฤตการณ์ ร.ศ. 112 เป็นเหตุการณ์ความขัดแย้งระหว่างราชอาณาจักรสยามกับฝรั่งเศส ท้ายที่สุดวิกฤตการณ์ครั้งนี้จบลงด้วยการลงนามในสนธิสัญญากรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม พ.ศ. 2436 ผลของวิกฤตการณ์ครั้งนี้ทำให้ฝ่ายไทยจำต้องยอมยกดินแดนลาวฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขงให้แก่ฝรั่งเศส นับเป็นการขยายอิทธิพลครั้งสำคัญครั้งหนึ่งของ

ฝรั่งเศสในภูมิภาคอินโดจีน และนำไปสู่การสูญเสียดินแดน
ประเทศราชของไทยในเขมรและลาวที่เหลืออยู่ในเวลา
ต่อมาอีกด้วย

80. ตอบข้อ 3) ต่างกัน 1. หมายถึง กิเลส 2. หมายถึงปัญหา
ของประเทศ

จากมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์กุมาร

“นายท้าวทักขิยายบายเบี่ยงเฉลียงแล่นออกชล
ลิกแลไม่เห็นฝั่ง บังเกิดลมสลาตันตั้งตีเป็นลูกคลื่น
อยู่ครั้นครัง”

สลาตัน หมายถึง กิเลส

จากขัตติยพันธกรณี

“ธรรมตามหาสมุทร มีคราวหยุดพายุผัน
มีคราวสลาตัน ตั้งระลอกกระฉอกฉาน”

ถอดความ...

การทำงานต่าง ๆ ก็เหมือนกับการเดินเรือโดยตาม
ธรรมชาติแล้ว มหาสมุทรย่อมมีทั้งคราวที่สงบเงียบ
และคราวที่มีพายุและคลื่นสูง เปรียบได้กับปัญหา
ในการทำงานนั่นเอง

สลาตัน หมายถึง ปัญหาของประเทศ